



José Manuel Martínez de Lizarrondo Galañena

Nire barnetik sortua

José Manuel
Martínez de Lizarrondo
Galañena

Nire barnetik sortua

Casa de Cultura de Villava
Atarrabiako Kultur Etxea
Navarra – Nafarroa

Del 22 de enero al 16 de febrero de 2025
2025ko urtarrilaren 22tik otsailaren 16ra



Nire barnetik sortua

Egur, burdin herdoildua, harri eta batzuetan burdin forjatua dira eskulturak egiteko erabiltzen ditudan materialak eta horiekin aurkitu dut figurazio eta abstrakzioaren artean zentzua duen zerbait sor dezakedala eta, izenburuak dioen bezala, nire barnetik datorrena. Zerbait sinple sortzea, eskultura bat osatzen duten elementuek ahalik eta gehien murriztuz, sinpletasun horrek pisua eta entitate ematen diola bilatuz. Oinarrizko geometria batean oinarritutako sinpletasuna eta erabiltzen ez diren objektuei bizitza berria ematen saiatzen, horrela gure sustraiekin lotura bilatuz.

Madera, hierro oxidado, piedra y en ocasiones hierro forjado son los materiales que utilizo para realizar mis esculturas y con ellos he descubierto que puedo crear algo que para mí tiene sentido entre la figuración y la abstracción y, como dice el título, que sale de mi interior. Crear algo sencillo, reduciendo al máximo los elementos que componen una escultura, buscando al mismo tiempo que esa sencillez le aporte peso y entidad. Simplicidad basada en una geometría básica e intentando dar nueva vida a objetos en desuso buscando con ello una conexión con nuestras raíces.



Elkarrizketa

Artea "leku bakarra" baten bila ibiltzen den bidea da, nahiz eta leku hori existitzen ez dela jakinez. Sortu behar da



Besarkada

Arte también es ese camino que se recorre buscando un “lugar único” aun a sabiendas de que no existe. Hay que crearlo



Haurren hilketa Gazan



Joaldun



Topagune



Zutik eta harro

Iheslariak

Eskultura honek 60ko hamarkadan nire herrian izandako haurtzaroko oroitzapen batean du jatorria, objektu eta animaliekin ez ezik, pertsonekin ere trafikatzan zuten garaian, kasu honetan Frantziara eramaten zuten portugaldarrak. Oroitzapen txarra zen eta orain, arrazoi bat edo besteagatik etorkizun hobe baten bila ihes egin behar duten guztiei eta aldi berean horretarako bere eskubidea aldarrikatzeko omenaldi gisa, eskultura xume hau egin dut.



Esta escultura tiene su origen en un recuerdo de infancia en mi pueblo en los años 60 cuando se traficaba no sólo con objetos y animales sino también con personas, en este caso portugueses que pasaban a Francia. Fue un mal recuerdo y ahora, como homenaje a todos aquellos que por una u otra razón tienen que huir en busca de un futuro mejor y al mismo tiempo para reivindicar su derecho a hacerlo, he realizado esta sencilla escultura.

Jose Manuel Martinez de Lizarrondo Galañena

mlizarrondo@gmail.com

galanena.blogspot.com

638033171

Organiza / Antolatzailea:



Colabora / Laguntzailea:

