Cómo, por qué y para qué se constituyó
la Escuela de Ciudadanía de Villava

Construyendo Ciudadanía

Nola, zergatik eta zertarako ezarri
zen Atarrabiako Hiritartasun Eskola

Hiritartasuna Eraikitzen

MEMORIA
2013-2026

Pablo Archel Domench

Escuela de ciudadanía de Villava
Atarrabiako Hiritar eskola

casa de cultura de villava
atarrabiako kultur etxea

ATARRABIAKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE VILLAVA
KULTURA ZERBITZUA
SERVICIO DE CULTURA

Cómo, por qué y para qué se constituyó
la Escuela de Ciudadanía de Villava

Construyendo Ciudadanía

Nola, zergatik eta zertarako ezarri
zen Atarrabiako Hiritartasun Eskola

Hiritartasuna Eraikitzen

MEMORIA 2013-2026

Pablo Archel Domench

Escuela de ciudadanía de Villava
Atarrabiako Hiritar eskola

casa de cultura de villava
atarrabiako kultur etxea

ATARRABIAKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE VILLAVA
KULTURA ZERBITZUA
SERVICIO DE CULTURA

Título / Izenburua:
Construyendo Ciudadanía. Cómo, por qué y para qué se constituyó la Escuela de Ciudadanía de Villava

Hiritartasuna Eraikitzen. Nola, zergatik eta zertarako ezarri zen Atarrabiako Hiritartasun Eskola

Autor / Egilea
Pablo Archel Domench

Edita / Argitaratzailea
Escuela de Ciudadanía de Villava /
Atarrabiako Hiritartasun Eskola

Diseño y maquetación / Diseinua eta maketazioa
Heda Comunicación

Impresión / Inprimatzailea
Idazluma

DL / LG: NA 475-2026

ÍNDICE

PRESENTACIÓN / AURKEZPENA pág. 2
Pablo Archel

PRÓLOGO pág. 4
Carmen Izal Garcés

PARTE I
Cómo, por qué y para qué se constituyó la Escuela de Ciudadanía de Villava – Atarrabiako Hiritartasun Eskola

1. Villava / Atarrabia, un municipio cosido por el asociacionismo pág. 6
2. Las asociaciones culturales y el enfoque local pág. 7
3. De la debilidad a la oportunidad: cómo, por qué y para qué se constituyó la Escuela de Ciudadanía pág. 9
    - 3.1. El por qué
    - 3.2. Cómo constituimos la Escuela de Ciudadanía
    - 3.3. Para qué constituimos la Escuela de Ciudadanía

PARTE II
Contenido de los cursos

1. El primer ciclo de conferencias: cursos 2013-2016 pág. 12
    - 1.1. La importancia del contexto
    - 1.2. El curso 2013-14: el valor de la política
    - 1.3. El curso 2014-15: la desafección política
    - 1.4. El curso 2015-16: la crisis en Oriente Medio
    - 1.5. De la crisis financiera a la depresión económica
2. Los siguientes cursos: consolidación del proyecto pág. 16
    - 2.1. Las conferencias: de 2016 a 2020
    - 2.2. Otras actividades
        - 2.2.1. Proyección de documentales
        - 2.2.2. Los talleres
        - 2.2.3. Reuniones de coordinación con otras Escuelas
3. El periodo post-COVID pág. 18
    - 3.1. Cursos 2020-2023: el nuevo contexto
    - 3.2. El décimo aniversario: Juan Carlos Unzué, Pablo Simón y Santiago Alba
    - 3.3. 2025: el año que nos visitó Manuela Carmena
    - 3.4. El auge de los discursos de odio y el crecimiento de la ultraderecha
    - 3.5. Últimas actividades

EPÍLOGO pág. 28
Trece años construyendo ciudadanía

ANEXO pág. 30
Relación de ponentes y título de la actividad desarrollada por cursos

PRESENTACIÓN

Pablo Archel

La Escuela de Ciudadanía de Villava / Atarrabiako Hiritartasun Eskola se constituyó formalmente el 18 de junio de 2013 por iniciativa de un grupo promotor integrado por 13 personas. El propósito de esta publicación, que se estructura en dos partes y un anexo, es, en primer lugar, explicar el contexto en el que surgió la Escuela, cómo se llevó a cabo su constitución y por qué un reducido grupo de hombres y mujeres inquietos decidió involucrarse en este proyecto.

La segunda parte se centra en las actividades desarrolladas por la Escuela, y presenta los hitos más relevantes de sus trece años de actividad. Para ello se muestra, en orden cronológico, información sobre las conferencias y resto de actividades (talleres, proyección de documentales, etc.), realizadas a lo largo de los sucesivos cursos, acompañada de comentarios y explicaciones acerca del contexto en que dichas conferencias tuvieron lugar. Esta parte se cierra con un epílogo elaborado a partir de las opiniones recogidas en el cuestionario que se remitió a las personas fundadoras de la Escuela y a los miembros de la actual Junta. Por último, el anexo presenta de manera detallada, la fecha, el o la ponente y el título de las ochenta y cuatro conferencias impartidas, así como la relación de los talleres organizados y del resto de actividades desarrolladas en los trece años de actividad.

No estamos, por tanto, ante un ensayo convencional, aunque en sus páginas se expresen valoraciones y reflexiones sobre determinados asuntos, ni tampoco ante una memoria en sentido estricto que se limite a consignar de manera sistemática ponentes, títulos de conferencias y fecha de impartición, aunque algo de eso hay en vista del contenido de la segunda parte. Estamos, más bien, ante un producto híbrido, una memoria comentada.

Personalmente estoy en deuda con quienes me han hecho llegar sus comentarios y sugerencias tras la lectura de versiones previas. Sus contribuciones han enriquecido notablemente esta publicación. Aun a riesgo de incurrir en algún olvido imperdonable, quiero mostrar mi agradecimiento a Carmen Izal por su apoyo constante y por haber prologado con la ternura que le caracteriza esta memoria. A Nerea Urroz le debo haber mejorado la estructura del trabajo con sus atinadas observaciones, que aligeraron el texto de contenidos innecesarios y lo dotaron de una mayor robustez organizativa. Mi gratitud se extiende también a quienes firmaron el acta de constitución de la Escuela y colaboraron nuevamente al responder al cuestionario enviado, permitiendo redactar de forma coral el epílogo con el que se cierra la parte narrativa de esta memoria. En particular debo citar a José Mari Ballesta, Armando Aperte, José Donazar, Antonio Izal, Rosario Aizpurua, Andrés Ballesta, Javier Urroz y Francisco Ocaña. Nada de esto hubiera sido posible sin el impulso inicial de Rubén Oneca. Juntos alumbramos la idea de constituir una asociación, y juntos dimos los primeros pasos. También agradezco a Pili Oteiza, Koldoki Bengoa y Carlos Elizalde sus valiosas respuestas al cuestionario y su compromiso con este proyecto común.

Capítulo aparte merece el agradecimiento a José Vicente Urabayen, técnico municipal del área de Cultura, por el papel determinante que jugó hace trece años asesorándonos en la resolución de todos los trámites burocráticos que exige la constitución de una asociación. Su compromiso fue más allá del momento inicial y hoy en día es un excelente colaborador. Por último –aunque no por ello menos importante–, quiero agradecer el aliento constante que nos transmiten las personas socias. Su compromiso con la Escuela y su presencia en los actos realizados nos estimulan y animan a seguir apostando por este proyecto tan ilusionante como necesario.

Villava / Atarrabia, marzo de 2026

AURKEZPENA

Atarrabiako Hiritartasun Eskola 2013ko ekainaren 18an eratu zen formalki, 13 lagunez osatutako talde eragile baten ekimenez. Argitalpenaren egiturak bi atal eta eranskin bat dituela, helburua da, lehenik eta behin, Eskola zer testuingurutan sortu eta nola eratu zen azaltzea, eta zergatik erabaki zuten gizon eta emakume gutxi haiek ekimenari heltzea, jakin-minak bultzaturik.

Bigarren atalean, Eskolak garatu dituen jarduerak dira ardatz, hamahiru urteko ibilbidean izandako mugarririk garrantzitsuenak bilduta. Horretarako, ikasturtez ikasturte egindako hitzaldi eta gainerako ekitaldiei (tailerrak, dokumental emanaldiak, etab.) buruzko argibidea jaso da hurrenkera kronologikoan, hitzaldiak zer testuingurutan egin ziren azalduta eta iruzkinduta. Atal hori bukatzeko, epilogo bat ageri da, Eskolaren sortzaileei eta egungo junta-kideei igorritako galdetegian bildu diren iritzietan oinarrituta. Azkenik, eranskinean zehatz-mehatz bildu dira gure ibilbidean emandako laurogeita lau hitzaldien data, izenburua eta hizlaria, bai eta Eskolaren hamahiru urteko ibilbidean antolatu diren tailerren eta gainerako jardueren zerrenda ere.

Ez da, beraz, ohiko saiakera bat, orrialdeotan badiren arren gai jakin batzuei buruzko iritziak eta gogoetak, eta ez da zentzu hertsian memoria bat ere, ez baita mugatu hitzaldien izenburuak, datak eta hizlariak huts-hutsean zerrendatzera, nahiz eta holako zerbait egon, bigarren atalaren edukia ikusita. Hortaz, halako produktu hibrido bat da, halako memoria iruzkindu bat.

Ni neu zorretan nago aurretiazko bertsioak irakurri ondoren iruzkinak eta iradokizunak bidali dizkidatenekin. Haien ekarpenek nabarmen aberastu baitute argitalpena. Inor ahanztura barkaezinean utzi nahi izan gabe, nire esker ona agertu nahi diot Carmen Izali, etengabe lagundu didalako eta memoria honen aitzinsolasa ohi duen samurtasunez idatzi duelako. Nerea Urrozi, bere ohar zuzen eta egokien bidez lanaren egitura hobetzeko aukera izan dudalako, testua alferreko edukiez arindurik eta, aldi berean, hura sendotasun handiagoz antolaturik. Bihoakie nire esker ona, halaber, Eskola eratzeko akta sinatu zutenei eta, orain, galdetegiari erantzunez berriro lagundu dutenei, horri esker guztion artean idatzi baitugu memoria honen alde narratiboari amaiera emateko epilogoa. Bereziki aipatu behar ditut José Mari Ballesta, Armando Aperte, José Donazar, Antonio Izal, Rosario Aizpurua, Andrés Ballesta, Javier Urroz eta Francisco Ocaña. Honelakorik batere ez zen eginen Rubén Onecaren hasierako bultzadarik gabe. Elkarrekin sortu genuen elkarte bat eratzeko ideia eta elkarrekin ere eman genituen lehen pausoak. Era berean, har dezatela nire esker ona Pili Oteizak, Koldoki Bengoak eta Carlos Elizaldek, galdetegiari erantzun baliosak emateagatik eta guztion arteko ekimen honi erakutsi dioten konpromisoagatik.

Eta, zer esanik ez, bihoa gure esker ona bene-benetan José Vicente Urabayeni, Kultura arloko udal teknikariari, haren eginkizuna erabakigarria izan baitzen duela hamahiru urte, elkarte bat eratzeko behar diren izapide burokratiko guztiak moldatzeko orduan emandako aholkuengatik. Haren konpromisoa, gainera, hasierako unetik harata joan zen eta, gaur egun, kolaboratzaile bikaina da. Azkenik –baina ez haatik garrantzi gutxiagokoa–, eskertu nahi dut bazkideek etengabe ematen diguten arnasa. Konpromisoa erakusten baitute Eskolarekin, ekitaldietara etortzen baitira, eta hori guztia pizgarri eta bultzagarri zaigu ekimen ilusionagarri bezain beharrezko honen alde egiten jarraitzeko.

Atarrabia, 2026ko martxoa

PRÓLOGO

Carmen Izal Garcés
Miembro de la Escuela de Ciudadanía de Villava

Mi querido amigo y compañero de aventuras literarias, Pablo Archel, me pide que prologue el trabajo en el que da a conocer la ilusión, el esfuerzo y la puesta a punto de la Escuela de Ciudadanía, en Villava/Atarrabia. No me resulta fácil responder a su pedido, aunque no quiero ocultar mi agradecimiento por la muestra de confianza y de afecto que supone un encargo como este.

De mis padres, abuelos, tías y tíos, todos villaveses, aprendí la importancia que tiene el amor a lo cercano; nos enseñaron a mis hermanos y a mí a compartir inquietudes y propósitos en favor de una convivencia constructiva.

En Villava se forjaron amistades sólidas que han permanecido a lo largo de la vida a pesar de los desplazamientos a otros lugares más o menos cercanos. La amistad, siempre bienvenida, ha impulsado la colaboración para poner a punto un proyecto social y cultural vital para la convivencia ciudadana. Los amigos y amigas cuyos nombres se mencionan y otros que no aparecen en las memorias redactadas por Pablo, han sido los cimientos necesarios sobre los que han fraguado ideas robustas dotadas de sentido crítico y de progreso social.

Es preciso, además, dejar constancia escrita del ideario que inspira un proyecto como el de la Escuela de Ciudadanía para que el tiempo que pasa inexorablemente mantenga indeleble los trazos de su construcción. En estas Memorias encontrarán las personas que habiten el municipio a lo largo del tiempo reflexiones para continuar o para modificar el proyecto inicial. El terreno está abonado y bien regado, como se desprende de las acciones que las personas responsables de la Escuela han llevado a cabo a lo largo de los años transcurridos desde su fundación.

Las y los que hemos ido pasando muchas hojas de calendario nos podemos sentir satisfechos por la transformación que observamos en Villava/Atarrabia desde la cercanía o la distancia. Una transformación importante en cuanto al número de vecinos, la fisonomía de sus calles y plazas y, sobre todo, el crecimiento asociativo que le da prestigio social y cultural.

La Escuela de Ciudadanía ha demostrado en estos años que forma parte de un espacio para la información sobre el devenir social, económico y político, llevado a cabo por profesionales cualificados en diversas áreas de interés para los públicos. La asistencia a las conferencias y talleres programados demuestra, con los datos objetivos que en la Memoria aparecen, que su creación era necesaria y su permanencia, también. La Casa de Cultura que la acoge no solo es un edificio bien construido, es un centro de integración y difusión de la actividad popular que bulle, de muchas maneras, en su interior.

Espero que mis comentarios ayuden a las personas que siguen al frente del proyecto. Me gustaría que la lectura de la Memoria elaborada con rigor y cariño por Pablo animara a sus lectores y lectoras a nutrir las salas de conferencias con su presencia entusiasta. Puedo asegurar que ninguna de las exposiciones o reflexiones que he escuchado en sus aulas me ha dejado indiferente.

Que la ilusión por la vida en general y de la vida cultural en particular, nos acompañe muchos años y siga ensanchando los conocimientos que ya tenemos y ampliando los que nos ofrecen las personas generosas. Califico de generosidad en su sentido total, la entrega de la Junta directiva de la Escuela y de todas las personas colaboradoras sin ningún ánimo de lucro.

Animo a la ciudadanía que tiende a mirar la parte oscura del tiempo que nos toca vivir que se fije en esta otra parte de la sociedad que no se resigna y fomenta el sentido de comunidad solidaria. Compartir los bienes y servicios que hemos recibido gratuitamente debería ser un lema de convivencia. Ese es el lema de la Escuela de Ciudadanía de Villava/Atarrabia.

Gracias, querido amigo Pablo. Gracias, esker mila, compañeras y compañeros por vuestro trabajo sin descanso. Ánimo eta aurrera.

PARTE I

Cómo, por qué y para qué se constituyó la Escuela de Ciudadanía / Atarrabiako Hiritartasun Eskola

1. Villava / Atarrabia, un municipio "cosido" por el asociacionismo

Si se preguntara a la ciudadanía de Villava / Atarrabia por los elementos que mejor definen la vida del municipio, uno de los aspectos más mencionados sería, sin duda, la fortaleza de su tejido asociativo, deportivo y cultural. Buena prueba de ello es que en el Registro de Entidades del Ayuntamiento de Villava aparezcan inscritas un total de 56 asociaciones, de perfil muy diverso (Tabla 1), que a lo largo del año participan activamente en la vida del municipio organizando actividades acordes a su naturaleza, con una evidente proyección social y una amplia aceptación ciudadana. Unas veces son los gaiteros los que marcan el paso a la comparsa de gigantes y cabezudos, otras, es la cabalgata de los Reyes Magos la que provoca la sonrisa emocionada de los y las más peques y, otras, es uno de los equipos del Beti Onak el que desata las pasiones de cientos de aficionados y aficionadas.

La implicación de la ciudadanía con estas actividades refuerza la cohesión social del municipio, articulado en torno a un tejido asociativo dinámico y en constante actividad. La tabla de la izquierda muestra el número de entidades inscritas en el Registro Municipal de Entidades clasificadas según las categorías existentes, y refleja la diversidad y vitalidad del tejido asociativo local.

Tabla Categorías de las asociaciones inscritas en el Registro Municipal de Entidades

FUENTE: elaboración propia a partir de información facilitada por el Ayuntamiento.

Artístico cultural	18
Socio educativa	7
Social	6
Deportiva	10
Gastronómica	3
Juvenil	4
Socio cultural	8
TOTAL	**56**

Estos datos, no obstante, hay que interpretarlos con cautela debido a la presencia de algunas inconsistencias. En primer lugar, sabemos que el número de sociedades gastronómicas existentes en el municipio se acerca a la veintena, pero en el listado sólo aparecen registradas tres, que son las que realizan o tienen como objetivo realizar de forma periódica algún acto social abierto a todo el vecindario contando con patrocinio municipal. En segundo lugar, algunas de las entidades registradas no realizan actividad alguna, lo que podría distorsionar el análisis. Pero en general, podría decirse que en esa tabla se encuentra la mayor parte de los que cuentan y tienen algo que decir a la hora de hablar de asociacionismo en Villava / Atarrabia, donde casi la mitad de las asociaciones registradas se definen como culturales.

A su vez, bajo el paraguas de sociedades culturales tenemos dos categorías: las artístico culturales (18 entidades), y las inscritas en el grupo de socio culturales, (8 entidades). En el primero de los grupos figuran las asociaciones artísticas que tienen como objetivo principal la recuperación y el mantenimiento de las tradiciones y expresiones culturales propias, para lo que realizan actividades en línea con la naturaleza de cada asociación. Podríamos citar, por ejemplo, la Comparsa de Gigantes, las corales Abesbatza y San Andrés, la Asociación de Belenistas o la Compañía de teatro El Bardo, entre otras. Por su parte, en el segundo grupo de sociedades clasificadas como culturales figuran las asociaciones socioculturales donde se agrupan 8 entidades, la mayoría de las cuales realizan actividades que también tienen como objetivo la potenciación de los elementos identitarios y el mantenimiento de las tradiciones.

2. Las asociaciones culturales y el enfoque local

Así pues, puede decirse que la mayor parte de las sociedades culturales, tanto las artístico-culturales como las socioculturales, trabajan la cultura desde una perspectiva local, es decir, como un proceso construido a partir de los recursos simbólicos (las montañas, el valle, la casa, la música folclórica…) y sociales propios del lugar con el objetivo principal de reforzar la identidad, conservar las tradiciones y promover las expresiones culturales vinculadas al territorio. Para ello organizan actividades adaptadas al contexto social y geográfico en el que actúan. Asociaciones como Naspetxak Zanpartzak Taldea (artístico-cultural), o como Etxe Beltza, Atarrabia Etxea Kultur Elkartea, la Asociación Eraiki Kultur Elkartea, Karrikaluze, Atarrabia Biziberritzen (sociocultural), serían entidades que tienen, como uno de los objetivos principales, la promoción de elementos de la identidad propia local.



Exterior de la Casa de Cultura de Villava, sede de las actividades de la Escuela de Ciudadanía.

En este contexto, resulta especialmente positivo el esfuerzo de poner en valor lo local mediante la realización de actividades que refuerzan lo identitario. De hecho, la mayor parte de las actividades lúdico-festivas que se celebran en Villava siguen este planteamiento. Esta manera de enfocar las actividades culturales no solo constituye una forma de reafirmación de lo propio, sino que también constituye una manera de hacer frente a los procesos de homogeneización cultural que tienden a diluir las singularidades de cada comunidad. Además, al promover actividades que parten de lo cercano y lo identitario, se fomenta un mayor arraigo social al tiempo que se impulsa la participación ciudadana, ya que la población se siente reflejada y reconocida en aquello que se celebra.

Pero no es menos cierto que la exaltación de lo local puede, a veces, ignorar las complejidades culturales, invisibilizar la interdependencia entre culturas y acentuar un cierto esencialismo cultural, como si la cultura propia fuera la única, homogénea y ajena al cambio. Esta mirada corre el peligro de convertir lo local en una especie de reliquia inmutable que debe preservarse sin cambios, olvidando que toda cultura está en permanente transformación y que se enriquece, precisamente, a través del contacto, el intercambio y el diálogo con otras expresiones culturales.



La Comparsa de Gigantes de Villava.

De ahí que, frente al enfoque local, tengamos que considerar, igualmente, el enfoque global –también denominado enfoque institucional–, al concebir el ámbito cultural como parte de las políticas públicas orientadas a conseguir objetivos a gran escala. Por lo tanto, cuando hablamos del enfoque global del asociacionismo cultural, nos estamos refiriendo a intentos de cooperación en contextos amplios mediante la participación en redes, federaciones y programas que articulan políticas culturales amplias y fomentan la cooperación entre instituciones y territorios.

A este respecto, resultan estimulantes aquellos enfoques que plantean una relación entre cultura global y local en términos de diálogo complejo más que de oposición de un polo frente al otro. El escritor Bernardo Atxaga lo explica de manera muy didáctica: recurre a los términos *Herria* (pueblo, comunidad, raíz) e *Hiria* (ciudad, apertura) para representar los dos polos de la experiencia cultural. El término *Herria* se refiere a la identidad tradicional, la lengua propia, la tierra, mientras que con *Hiria* se reivindica la ciudad, el espacio abierto carente de límites geográficos precisos y, por lo tanto, más acogedor, cosmopolita y universal. Bernardo Atxaga no los plantea como contrarios, sino como dos dimensiones que deben convivir en diálogo. Según esta visión, la cultura vasca, y cualquier cultura, necesita tanto el arraigo, *Herria*, como la apertura, *Hiria*, ya que ninguno de los dos enfoques, por sí solo, es suficiente al no poder abarcar el significado de cultura en toda su extensión. Como apostilla el propio Atxaga, no se trata de elegir entre la aldea y la ciudad, sino de sostener el diálogo entre ambas dimensiones. En definitiva, una cultura con capacidad para viajar lejos, pero sin perder sus raíces en la comunidad que la acoge. De esta manera, la cultura se concibe como un organismo vivo y dinámico que se fortalece cuando arraigo y apertura se complementan dando lugar a identidades plurales, flexibles y abiertas al cambio.

3. De la debilidad a la oportunidad: cómo, por qué y para qué se constituyó la Escuela de Ciudadanía

3.1. El por qué

La constatación de la hegemonía del enfoque local sobre el global a la hora de concebir la realidad cultural de Villava / Atarrabia, tal y como ha quedado descrito en el epígrafe anterior, me llevó a compartir con personas de mi entorno la inquietud que me provocaba el hecho de que la mayor parte de las asociaciones que realizaban actividades culturales lo hicieran desde una mirada centrada exclusivamente en lo local y en lo identitario. Esta manera de entender la cultura llegó a colonizar el municipio de tal forma que quedaba poco espacio para el despliegue de otro tipo de actividades fruto de reflexiones más cosmopolitas.

Compartí esta inquietud con algunas personas que tenían, o habían tenido, algún protagonismo en el ámbito cultural de la localidad. Rubén Oneca, que durante cuatro años (2007-2011) había sido concejal de cultura, mostró especial sensibilidad ante lo que le planteaba y me hizo contribuciones muy valiosas. Los dos éramos conscientes de que había un espacio en el ámbito cultural de Villava / Atarrabia que no lo cubría ninguna asociación, por lo que teníamos frente a nosotros la oportunidad de ocupar ese hueco. Dejamos que madurara la idea y, en la primavera de 2013, tras varias mañanas de conversación y de deliciosos cafés en la Tahona, fue tomando cuerpo la idea de constituir una asociación cultural que partiera de una visión integradora de la cultura y que, entre otras cosas, analizara, desde miradas críticas, los desafíos políticos, económicos y sociales de una sociedad cada vez más compleja. No teníamos intención ni de sustituir ni de desplazar a nadie, tan solo queríamos ocupar el espacio cultural que estaba libre, un lugar en el que confluyeran reflexión crítica, creación y participación ciudadana. Tras esos primeros contactos, no acordamos mucho más, pues estaba todo por construir, pero los dos teníamos en mente a entidades como el Foro Gogoa, la Escuela Social de Barañain o la Escuela Social de Tudela, que llevaban varios años de funcionamiento sobre bases similares a las que estábamos cimentando acerca de la visión del fenómeno cultural. Nos propusimos pasar a la acción y convertir la debilidad en oportunidad, tal y como se muestra en el siguiente epígrafe.

3.2. Cómo constituimos la Escuela de Ciudadanía

Acordamos compartir esta idea con personas referentes de Villava vinculadas al ámbito asociativo y cultural. Muy pronto surgió el nombre de José Mari Ballesta, hombre de consenso, comprometido con su entorno, conocedor del mundo asociativo de Villava / Atarrabia, colaborador del grupo de teatro y miembro de varias ONGs, entre otras virtudes. Tras lograr que se implicara en el proyecto, fueron saliendo más nombres, potenciales candidatos a formar parte de la Escuela. Nos repartimos la tarea de hablar personalmente con ellos y ellas, con tranquilidad, convencidos de que podían aportar ideas y trabajo a la asociación que estaba a punto de nacer. Expusimos el proyecto tantas veces como fue necesario, escuchamos sus opiniones y, por último, cuando había acuerdo por ambas partes, se incorporaban a la asociación.

Informamos de estos primeros pasos al Técnico de Cultura del Ayuntamiento. Un entusiasta José Vicente Urabayen nos animó a desarrollar más el proyecto y nos dio algunas pautas para ir salvando los requisitos legales que conlleva la constitución de una asociación. Su labor fue determinante para que la travesía culminara de manera exitosa. Nos ayudó a encontrar un nombre –Escuela de Ciudadanía– y se encargó de presentar al grupo promotor (José Mari, Rubén y yo) un proyecto de estatutos. Igualmente, contactamos con Pedro Aranguren y otros miembros

de la Junta de la Escuela Social de Barañain, que ya llevaba funcionando unos años, para que se desplazaran a Villava con el fin de exponernos cómo fue la experiencia de constituir su Escuela. Fue una reunión muy provechosa y nos cargó de energía para seguir adelante con nuestro proyecto. Finalmente, el 18 de junio de 2013, tan solo tres meses después de aquel primer café en la Tahona, las personas que aparecen en la tabla número 2 redactamos y firmamos el acta fundacional por la que se constituía la Escuela de Ciudadanía de Villava / Atarrabiako Hiritartasun Eskola, que fijó su sede en la Casa de Cultura. Dos meses después, el 27 agosto de 2013, el director general de Presidencia y Justicia del Gobierno de Navarra comunicaba al presidente de la Escuela la inscripción en el registro de Asociaciones de la Comunidad Foral de Navarra.

Tabla

Los trece miembros de la Asamblea Constituyente de la Escuela de Ciudadanía / Hiritartasun Eskola

José Mari Ballesta	Marina García
Pablo J. Archel	Francisco Ocaña
Rubén Oneca	Antonio Izal
José B. Donazar	Javier Urroz
Maite Bengoa	Armando Aperte
Rosario Aizpurúa	Andrés Ballesta
Maritxu Iturbide	

Logotipo



De manera simultánea a la redacción de los estatutos, hubo que elegir un logo que nos identificara, tarea para la que contactamos con José Ángel Bienes, diseñador gráfico local, que elabora unos trabajos donde el protagonista es el color y la armonía de las trazadas. Nos presentó varios modelos y, tras consulta a las personas asociadas, se eligió el que aparece en la figura número 1.

3.3.- Para qué constituimos la Escuela de Ciudadanía

Con la inscripción de la Escuela en el Registro de Asociaciones de la Comunidad Foral, quedaban validados los estatutos, cuyo artículo 2.1 enumera los fines previstos por la Escuela, tal y como se muestra en el cuadro número 1. El acta fundacional recoge también la composición de la Junta de la Escuela que, con carácter provisional, quedó constituida por las siguientes personas:

Presidente: José María Ballesta
Secretario: Pablo Archel
Vocales: Rubén Oneca, Maite Bengoa y Rosario Aizpurúa

Objetivos

de la Escuela de Ciudadanía de Villava

- Promover una ciudadanía activa y participativa, comprometida con su entorno y su comunidad.
- Constituirse y servir de lugar de encuentro y reflexión sobre temas relacionados con la realidad social, política, económica, cultural, internacional… que vivimos.
- Promover en la ciudadanía actitudes de responsabilidad, compromiso y solidaridad.
- Organizar actividades y servicios de carácter formativo, social y cultural.
- Facilitar la relación y el intercambio de experiencias con otras Escuela de Ciudadanía y/o Sociales.
- Cualquier otro no específicamente señalado en estos estatutos que favorezca los intereses de la Asociación.

En resumen, la Escuela de Ciudadanía de Villava / Atarrabiako Hiritartasun Eskola nació con el propósito de convertirse en un foro ciudadano en el que, a través del diálogo respetuoso se pudieran sentar las bases para impulsar una ciudadanía activa y participativa, comprometida con su entorno y su comunidad. Dicho de otra manera, la Escuela de Ciudadanía nació para promover la conciencia cívica, la participación social y el compromiso colectivo. Para ello, la Escuela pondría en marcha actividades formativas, sociales y culturales que abordasen los desafíos de orden político, económico y social propios de una sociedad compleja en un mundo en transformación.

Con la presentación de los objetivos de la Escuela se pone fin a la primera parte del trabajo, dedicada a explicar el contexto en el que surgió la iniciativa y el proceso que permitió dar los primeros pasos hasta su inscripción en el Registro de Asociaciones.

A continuación, la segunda parte recoge las actividades realizadas por la Escuela, (conferencias, talleres, cursos, reuniones de coordinación y proyección de documentales) a lo largo de su existencia. A diferencia de las memorias convencionales, que suelen limitarse a enumerar datos sobre lo acontecido durante un periodo determinado, la presente memoria, además de ofrecer esa información, incorpora comentarios y reflexiones que acompañan algunos de los episodios más relevantes del periodo de tiempo que recoge esta monografía.

En este sentido, conviene aclarar que no todos los actos se describen con la misma extensión. Mientras que algunos se desarrollan de forma detallada, otros reciben un tratamiento más breve. Esta diferencia responde a dos motivos principales. En primer lugar, al distinto grado de información disponible para cada acto, ya que al no disponer de grabaciones hasta el año 2022, ha sido necesario recurrir a la frágil memoria y a los recuerdos, lo que deja al descubierto lagunas importantes derivadas de la facilidad con la que olvidamos ciertos hechos. En segundo lugar, interviene la libertad del autor, quien a la postre decide qué información incluir y cuál omitir, equilibrando sus preferencias personales con la oportunidad percibida y con el espacio disponible.

PARTE II

Contenido de los cursos

1. El primer ciclo de conferencias: cursos 2013-2016

Depositados los estatutos para su aprobación, el siguiente paso consistió en la preparación de una programación digna y de calidad. Tal y como recogen los estatutos, para el cumplimiento de los fines *se realizarán conferencias, cursos, talleres y cuantas actividades contribuyan a la sensibilización social*. A la hora de decidir qué temas abordar en las conferencias y qué ponentes invitar para su desarrollo, nos pareció importante centrarmos en la búsqueda de personas que fueran capaces no solo de describir o explicar un hecho o un problema, sino también de situarlo dentro del conjunto de circunstancias o condiciones que lo rodean y que ayudan a comprender mejor el fenómeno descrito. Es decir, que lo sepan contextualizar. Los siguientes epígrafes presentan el contexto en que se enmarcaron las conferencias de los primeros años de vida de la Escuela.

1.1. La importancia del contexto

En los primeros años de la década de 2010, el contexto tenía que ver con la persistencia de la crisis económica y financiera, la crisis de las hipotecas, el avance de la corrupción, la pérdida del entusiasmo inicial por las revueltas árabes y el desencanto de una ciudadanía que renegaba de la política y se alejaba de sus instituciones. Situados en este marco, nos interesaba pensar en temas que abordaran esta problemática e hicieran frente al pensamiento conservador y a quienes, al pregonar el fin de las ideologías, elevaban a la categoría de dogma la célebre frase de Margaret Thatcher: *There is not alternative (DINA). No hay alternativa*. No existe una opción viable distinta al capitalismo y al mercado.

Sin embargo, sabemos bien que no hay pensamiento ni acción libres de ideología, incluso cuando se niega su existencia. A este respecto, conviene recordar que toda mirada sobre el mundo se enmarca en unos valores, unas creencias y unos intereses. Las ideologías nunca desaparecen, cambian de forma, se adaptan y renuevan según los cambios de cada época, de modo que, más que ante el fin de las ideologías, estamos ante la ideología sin fin.

Los siguientes epígrafes presentan la respuesta que dio la programación de los tres primeros cursos concebidos como un contrapunto al pensamiento conservador dominante para poder imaginar soluciones alternativas. Así, en 2013-14 y el 2014-15, cuando mayor era la crisis de la *vieja política* nos propusimos hablar de regeneración democrática de la mano de expertos como Daniel Innerarity, José Ignacio Lacasta e Iñaki Gabilondo. La crisis en Oriente Medio la abordó en el curso 2014-15 Manuel Martorell y en 2015-16, la periodista de RNE Cristina Sánchez. El último factor que nos ayuda a contextualizar el conjunto de desafíos a los que se enfrenta la sociedad en la segunda década del siglo XXI es la persistencia de la crisis económica y sus devastadores efectos sobre amplias capas de la sociedad. Pero vayamos por partes.

1.2. El curso 2013-14: el valor de la política

Todos los miembros de la Junta estábamos de acuerdo en que el acto inaugural debía marcar el perfil de la Escuela, dejando claro que nuestro objetivo fundamental era reflexionar acerca de los desafíos en los campos político, económico y social en un mundo complejo desde una mirada

crítica. Con esta premisa, trabajamos codo con codo con José Vicente Urabayen, técnico municipal de Cultura, para dar con un ponente de garantía que se encargara de la conferencia inaugural. Surgieron varios nombres, sobre todo los de Josep Ramoneda y Daniel Innerarity que, gracias a la buena sintonía que mantenía con José Vicente, aceptó la invitación para impartir la conferencia inaugural con el sugerente título de *Claves para una nueva cultura política*.

En el turno de presentaciones, el presidente de la Escuela, José Mari Ballesta, se refirió a la Escuela de Ciudadanía como "un proyecto de educación para la vida" que surge en un momento de profunda crisis, no solo económica, sino también democrática y de valores. Ante una audiencia de unas 200 personas, continuó diciendo que "por eso se requiere de ciudadanos conscientes que no esperen a que las cosas cambien por sí solas, sino que son necesarias personas que aporten todas sus capacidades para buscar alternativas a una sociedad en crisis. Y, en este cometido, resulta fundamental la educación". "En democracia –terminaba su intervención–, la educación y la participación van de la mano". Educar en democracia para la ciudadanía es forjar seres humanos, libres y responsables, capaces de actuar en virtud de sus propias reflexiones. Para ello se requiere poner el conocimiento al alcance de todas las personas, cometido para el cual, la Escuela de Ciudadanía se presenta como una herramienta al servicio de toda la comunidad.



Mesa del acto inaugural de la Escuela de Ciudadanía: José Mari Ballesta, Pablo Archel y Daniel Innerarity.

La intervención de Innerarity abogaba por repensar la política democrática frente a la frustración ciudadana y la complejidad del mundo contemporáneo. Para ello sugería algunas claves, como "apostar por una democracia deliberativa donde la pluralidad y el desacuerdo se gestionen mediante el diálogo, no mediante el antagonismo". Y frente a la irrupción de las redes, el filósofo afirmó que "no se trata de meter mucho ruido, sino de educar políticamente a la ciudadanía para que entienda la complejidad y acepte la incertidumbre inherente a la democracia".

Pero tras la primera sesión venía la segunda, y así hasta completar el curso con un total de seis conferencias. En ese cometido resultó de gran ayuda la mediación de Eduardo Lacasta, compañero de trabajo en la UPNA, que nos puso en contacto con su hermano José Ignacio, catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Zaragoza, para impartir la segunda conferencia del curso. En su intervención, el profesor Lacasta advirtió de que "estamos viviendo una crisis de la política, no solo institucional, sino también moral y cultural causada por el avance de la antipolítica, que sustituye la deliberación por el marketing y vacía de sentido ético la vida democrática".

Mientras tanto, los buenos oficios de Rubén Oneca se desplegaron para contactar con Javier Álvarez Dorronsoro, economista y antiguo dirigente del Movimiento Comunista. Guillermo Múgica, co-fundador del Foro Gogoa, que seguía nuestros pasos con interés, aceptó la invitación que le cursamos para que desarrollara una conferencia en febrero de 2014. Por su parte, la profesora de la UPNA Begoña Pérez Eransus impartió en este curso la primera de una serie de conferencias, hasta sumar cuatro intervenciones en los primeros 12 años de vida de la Escuela. La conferencia de mayo de 2014, con la que cerrábamos el curso, corrió a cargo de Juan Cruz Alli, expresidente del Gobierno de Navarra, que habló de corrupción, gobernanza y transparencia.

Finalizado el ciclo de conferencias, el 28 de mayo de 2014 se celebró la asamblea general ordinaria de la Escuela que, con una asistencia de 18 personas, hizo un balance positivo del primer

año de funcionamiento. Como punto de mejora se citó que deberíamos esforzarnos en atraer al público más joven, dada la elevada edad media de las personas asistentes. Sería el primero de los debates sobre este asunto, ya que con posterioridad volvería a repetirse esta observación casi en cada asamblea de fin de curso. Pero hay que tener en cuenta que el grueso de la población comprendida entre los 35-50 años se encuentra ocupada con las tareas propias de la crianza, que es una auténtica prioridad, y solo de manera muy excepcional, y haciendo verdaderos encajes, se alteran las preferencias.

1.3. El curso 2014-15: la desafección política

A la conclusión de la primera asamblea, decidimos que el ponente que abriera cada curso tenía que ser, en la medida de nuestras posibilidades, una persona que, con la cualificación y competencia requeridas, fuera conocida y tuviera un cierto tirón mediático. Con esta estrategia tratábamos de dar a conocer la Escuela ante un público más amplio y cumplir con nuestros estatutos, que hablan de construir una ciudadanía comprometida mediante la reflexión sobre temas relacionados con la realidad económica, política y social. Pensamos que la mirada de Iñaki Gabilondo podía arrojar luz sobre uno de los mayores problemas que aquejaban a las sociedades democráticas: la creciente desafección ciudadana nacida del desencanto y la pérdida de confianza en los políticos.



Con Iñaki Gabilondo en la sociedad Txirimiri minutos antes de pronunciar su conferencia.

La incorporación de Gabilondo a la programación del segundo curso implicó varios meses de intenso trabajo, que finalmente se vieron recompensados cuando, hacia las 10:30 de la mañana del 19 de enero, la Junta al completo recibía a nuestro invitado en la estación de Renfe.

Tras las oportunas presentaciones nos dirigimos a la sociedad Txirimiri, donde Oscar Otazu nos preparó un reconfortante desayuno y donde pudimos departir con Iñaki, comprobando que era un tipo normal, simpático y muy generoso. Como la conferencia estaba programada para las 12 del mediodía, no tuvimos mucho tiempo y tras el café y unas cuantas fotos, pusimos rumbo a una Casa de Cultura repleta de público, a pesar de lo atípico de la hora y de los 5 cm de nieve caídos la noche anterior. Una vez en el escenario, y tras una breve presentación, comenzó su exposición sin papeles sobre la mesa . El título de la conferencia era *Causas de la desafección política*, pero supo entrelazar un sinfín de temas. Al final respondió amablemente a cuantas preguntas

se le formularon y a las dos de la tarde, Carlos Elizalde, que se incorporó como socio de la Escuela ese mismo día, nos llevó a Donostia. Iñaki tenía comprometida una comida en su sociedad. Era la fiesta de San Sebastián y no se la podía perder.

El resto del curso se desarrolló con normalidad y de acuerdo a lo previsto en la programación, cuyo detalle puede verse en el anexo final. Finalizado el curso, la asamblea ordinaria de la Escuela, que se celebró el 3 de junio de 2015, hizo una valoración muy positiva del mismo y se consideró oportuno ampliar el número de miembros de la Junta. Se incorporó José B. Donazar que desde entonces pone todo su conocimiento y bagaje personal al servicio de la Escuela.

1.4. Curso 2015-16: la crisis en Oriente Medio

Decíamos en el epígrafe 1.1 que uno de los factores que caracterizaron el contexto a nivel mundial a lo largo de la década que arrancó en 2010 venía dado por la pérdida del entusiasmo inicial con que se saludó a las revueltas árabes. En efecto, tras la breve etapa de euforia revolucionaria, vino la desilusión y el desencanto. El Estado Islámico proclamó su califato en Siria e Irak y los regímenes autoritarios de la región se fortalecieron. De manera especial, el caso de Siria acaparó buena parte del foco mediático, por lo que nos pareció de interés tratarlo en la Escuela. Ya con anterioridad, el periodista y escritor Manuel Martorell nos había hablado de la diversidad de Oriente Medio. "Oriente Medio –sostiene Martorell–, no es monolítico, sino que es una región con enormes dimensiones de diversidad étnica, religiosa y lingüística. Reconocerla institucionalmente, favorecer la participación de las identidades diversas es clave para construir sociedades más justas, estables y democráticas".



Cristina Sánchez, periodista experta en Oriente Medio.

En este tercer curso logramos que nos visitara la periodista de RNE Cristina Sánchez, reconocida experta en Oriente Próximo y directora del programa *Países en conflicto*, que ofreció un análisis lúcido y valiente sobre la situación en la región, denunciando los abusos del régimen de Bashar-al-Asad. Años más tarde, en 2019, su brillante trayectoria fue reconocida con el prestigioso premio de periodismo Cirilo Rodríguez.

El resto del tercer curso se desarrolló de acuerdo con lo programado (ver anexo final). Así, aprovechando que la escritora Rosa Regàs tenía que estar en Villava para participar como miembro del jurado en el certamen literario Pedro de Atarrabia 2015, nos pareció oportuno programar una conferencia para que interviniera en noviembre de ese año. Bajo el título de *Una vida de compromiso social y literario*, la escritora catalana nos dio una lección de coraje, compromiso y vitalidad. Una vez finalizado el curso, la asamblea de la Escuela, celebrada el 7 de junio de 2016, aprobó la incorporación de Pili Oteiza y Koldoki Bengoa como nuevas integrantes de la Junta que, de esta manera, se enriqueció con renovadas visiones y estimulantes perspectivas.

1.5. De la crisis financiera a la depresión económica

Pero si hay un factor que está omnipresente a lo largo de todos los años de la segunda década del siglo XXI es la persistencia de la crisis económica y financiera sufrida en la práctica totalidad de los países del mundo. En efecto, entre 2013 y 2020, España, al igual que la mayor parte de los países europeos, vivió unos años marcados por la resaca de la gran crisis financiera de 2008. El crédito escaseaba y los gobiernos, presionados por los mercados, aplicaron políticas

de austeridad que ralentizaron la recuperación, aumentaron el desempleo y acentuaron la desigualdad. España, atrapada en el colapso de su burbuja inmobiliaria, tuvo que rescatar a su propio sistema bancario con ayuda europea, lo que produjo protestas generalizadas contra los recortes y las ayudas a la banca. Son los años de los nuevos movimientos sociales que cuestionaron el *viejo orden*. La programación de la Escuela se hizo eco de esta situación incluyendo temas y ponentes que mostraran sensibilidad hacia esta problemática. El párrafo siguiente recoge una relación de algunas de las conferencias más significativas habidas en la primera mitad de la década 2010-20.



Guillermo Múgica, cofundador del Foro Gogoa, siguió muy de cerca los primeros pasos dados por la Escuela de Ciudadanía.

Fue Guillermo Múgica, en febrero de 2014, el primero en radiografiar la situación de una sociedad dual. Su ortodoxa intervención contenía todo un programa político que bien podrían haberlo suscrito las formaciones de la izquierda transformadora. Y, en marzo de ese mismo año, la profesora de la UPNA, Begoña Eransus, nos advirtió de los riesgos de la austeridad, que generó una fuerte contestación social. En febrero de 2015 celebramos una mesa redonda con la participación de Oxfam, Attac y Fiare para presentar una alternativa ciudadana a la crisis.

2. Los siguientes cursos: la consolidación del proyecto

El periodo comprendido entre los años 2016 y 2020 puede considerarse como el de la consolidación de la Escuela de Ciudadanía. Seguíamos muy de cerca los pasos que iban dando tanto el Foro Gogoa como las escuelas sociales de Barañain y Tudela, con las que manteníamos un contacto permanente, tal y como se detalla en el epígrafe 2.2.3. Esa relación nos permitió aprender de su mayor experiencia, al tiempo que enriquecíamos nuestro proyecto. Tras debatirlo en la Junta, en lugar de dedicar todo el curso (las ocho sesiones) a un mismo tema, modelo adoptado durante algún tiempo por alguna de las escuelas citadas), optamos por diseñar cursos más variados. De este modo, en cada edición, los cursos abordaban asuntos diferentes, ajustados tanto a la realidad del momento como a los intereses y demandas de las personas que participaban en las asambleas, modelo que a la postre resultaría muy bien valorado por el conjunto de las personas socias.

2.1. Las conferencias: de 2016 a 2020

El curso 2016/17, el cuarto de la breve historia de la Escuela, lo abrió la periodista Rosa María Calaf, que con su personal estilo cautivó a la audiencia con un discurso en favor de la liberación de la mujer. El título de su conferencia no puede ser más elocuente: *El planeta en femenino.* Un mes más tarde, era el profesor Carlos Taibo, de la Universidad Autónoma de Madrid, quien exponía, de forma crítica, los fundamentos y consecuencias del Acuerdo Trasatlántico de Comercio e Inversiones (TTIP). En el curso 2017/18 cumplíamos 5 años y pudimos contar con la presencia de Joaquín Estefanía, ex director de *El País*. Todo un lujo.



Garbiñe Biurrun.

Garbiñe Biurrun, magistrada del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, fue la encargada de abrir el sexto curso, el 2018-2019, con una conferencia en la que abordó el tema de la independencia judicial. Por su parte, el Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2019, Tomás Yerro, hacía lo propio con respecto al séptimo curso, el 2019-2020. En marzo de 2020 ya no se celebró actividad alguna, pues la COVID cortó de raíz toda la programación.



El premio Príncipe de Viana de la Cultura 2019, Tomás Yerro, pronunció la conferencia inaugural del curso 2019-20.

2.2. Otras actividades

Para entonces, se habían producido algunas novedades interesantes que me parece oportuno comentar: En primer lugar, comenzamos a programar, en paralelo a las conferencias, documentales de claro contenido social. En segundo lugar, abordamos la celebración de talleres con un formato más flexible y práctico que la conferencia y, en tercer lugar, a lo largo de estos primeros siete años de funcionamiento, se celebraron varias reuniones de coordinación con miembros de las otras Escuelas Sociales que funcionan en Navarra. Pero vayamos por partes.

2.2.1. Proyección de documentales

Los estatutos de la Escuela hablan de que, "para la consecución de sus fines, se podrán organizar, además de conferencias, talleres, cine fórum y cuantas actividades contribuyan a la realización de dichos fines". Nos pareció, pues, oportuno programar también algunos documentales que permitieran establecer un debate sobre temas de denuncia social. Así, en enero de 2016 se proyectó el documental Corrupción: organismo nocivo, sobre las tramas de corruptelas en empresas de construcción (véase el anexo). La positiva valoración de esta actividad nos llevó a proyectar, en diciembre de 2016, el documental *Muros*, de Pablo Iraburu y Migueltxo Molina, que denuncia la existencia de muros que separan a personas que son básicamente iguales. En marzo de 2018 proyectamos el documental *Fifty rupees only*, de Nagore Eceiza, un trabajo que denuncia los matrimonios forzados en la India, mientras que, en marzo de 2019, proyectamos el documental *Las Kellis*, una denuncia sobre los excesos que se viven en el sector hotelero.

El profesor de la UPNA Jorge Urdánoz impartió un taller en el que se analizó la creciente desafección ciudadana de la política.



2.2.2. Los talleres

El primer taller que organizamos se remonta a marzo de 2016 y estuvo dirigido por el profesor de la UPNA Jorge Urdanoz. Durante 5 sesiones analizamos las causas de la desafección ciudadana, hasta llegar a descubrir la trampa de muchos de los sistemas electorales, orientados en la mayoría de los casos a mantener el *statu quo* y a perpetuar el poder de las élites. Este primer taller contó con la participación de un elevado número de personas y se valoró como una experiencia muy positiva. Además de su carácter práctico, este formato permite el establecimiento de canales o flujos de información en ambas direcciones, lo cual es muy enriquecedor. No sucede en igual medida con las conferencias, en las que el flujo informativo se mueve, casi en exclusiva, en una única dirección: de la persona conferenciante al público.

Tuvimos que esperar al curso 2018/19 para poder asistir al segundo taller, que se desarrolló a lo largo de tres sesiones. En esta ocasión fue la psicóloga y miembro de la Escuela de Ciudadanía, Carmen Izal, la que propuso su realización. *Las conductas asertivas* fue el título de este segundo taller, en el que se trabajó el arte de comunicar los propios deseos, opiniones, discrepancias, etc., pero sin ofender. Y fue en el curso 2019-20 cuando, nuevamente Carmen Izal impartió, a lo largo de cuatro sesiones, el taller *Prevención y gestión del estrés*, cuyo objetivo principal era identificar los estresores personales con los que convivimos en nuestra vida cotidiana con el fin de afrontarlos adecuadamente.

2.2.3. Las reuniones de coordinación con otras Escuelas

El tercero de los elementos más destacado de este periodo de tiempo anterior a la llegada de la COVID fue la celebración de reuniones de coordinación con miembros del Foro Gogoa, de la Escuela Social de Barañain y de la Escuela Social de Tudela. Estos encuentros sirvieron para constatar el liderazgo de Guillermo Múgica, cofundador del Foro y dinamizador de las reuniones. Estas reuniones nos permitieron abrir un diálogo sobre el sentido de las Escuelas, conocer mejor la realidad de los otros Foros, compartir contactos de posibles ponentes y poner en común la casuística de las actividades realizadas. En junio de 2015 y 2016 Tudela fue la sede elegida para acoger las reuniones de coordinación, mientras que corrió a nuestro cargo la organización de la reunión de 2017. Todavía en 2018 celebramos un cuarto encuentro en Tudela, sin que, hasta el momento, haya habido más citas. Merece la pena destacar que a lo largo del curso 2018 los compañeros de Barañain nos comunicaron que abrían un periodo de reflexión con el fin de debatir el futuro de su Escuela, en vista de algunas carencias y debilidades organizativas que venían observando desde hacía unos años. Sin duda, la falta de relevo y el trabajo excesivo, que descansaba sobre pocas personas, hacían que resultara extenuante la tarea de coordinación.

3. El periodo post COVID

3.1. Cursos 2020-2023: el nuevo contexto

Pasados los meses más duros de la pandemia, la Escuela recobró su actividad, eso sí, tras adoptar todas las medidas de protección necesarias: distancia de seguridad y mascarilla.
Los actos mensuales pasaron a celebrarse en el espacio escénico con el fin de poder mantener la distancia de seguridad requerida. La programación del primer cuatrimestre del curso 2020-21 –que se insertó como publicidad en el BIM y en el programa de fiestas–, se hacía eco del tema del momento, la pandemia. Así, en la conferencia de octubre, que sirvió para abrir el curso 2020-21, Daniel Innerarity, que visitaba la Escuela por segunda vez, analizó los cambios y retos de las sociedades democráticas en la nueva era caracterizada por la incertidumbre.

El Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2013, afirmó que "vivimos en una sociedad que no está asediada por enemigos exteriores sino por auto-amenazas". Las amenazas a las que se refería Innerarity eran las crisis y otras catástrofes como la pandemia, la crisis climática, inundaciones, incendios y sequías que de alguna manera son el resultado de nuestro desordenado modo de vida. "Aumenta, por tanto –señaló–una sensación de descontrol sobre el mundo que parece discurrir al margen de nuestra voluntad política, todo lo cual nos interroga acerca de la capacidad para gobernarlo al tiempo que se cuestiona la credibilidad de la democracia".

Merece la pena destacar la actividad de noviembre, realizada por vía telemática, algo que hay que agradecer a la total colaboración de la ponente, la profesora Beatriz Agramonte, y a los buenos oficios de Koldoki Bengoa. La experiencia puede catalogarse de éxito, si tenemos en cuenta que algo más de 30 personas siguieron total o parcialmente la conferencia.

En el segundo cuatrimestre, meses de febrero a mayo de 2021, se abordaron temas variados. El periodista Manuel Martorell denunció, una vez más, la responsabilidad española en un conflicto internacional como es el del Sahara. Por su parte, el escritor Joseba Eceolaza, y la por entonces miembro de la plataforma anti-desahucios, Begoña Alfaro, se responsabilizaron de sendas sesiones en febrero y marzo de 2021, respectivamente.

Por su parte el profesor de la UPNA, Javier Erro, presentaba (en el espacio escénico por lo de la seguridad) *El nuevo escenario de la sociedad postpandemia*. La charla planteaba que "la pandemia evidenció las profundas contradicciones de la sociedad contemporánea: una sociedad del riesgo capaz de generar amenazas globales, normalizar el estado de excepción y asumir un alto coste (humano y económico), al tiempo que dependía de la ciencia para controlar la crisis, revelando fuertes desigualdades de clase (ricos y pobres) y entre el Norte y el Sur global, que determinaron quién enfermaba y quién moría".

Durante algunos meses, se adoptaron las medidas de protección obligatorias: distancia de seguridad y mascarilla.

"Pero, al mismo tiempo –continuaba el profesor– la pandemia permitió redescubrir el valor de lo común mediante gestos de solidaridad y participación conjunta que mostraron la potencialidad de la acción colectiva y del vínculo social". A modo de conclusión, el profesor Erro planteaba algunas cuestiones inquietantes, retando al auditorio a decidir entre "profundizar el mito del progreso científico (confiando en que la ciencia resolverá todos nuestros males) o apostar por la reconstrucción de lo común como base para una sociedad más justa". La respuesta no está dada y nos la podríamos plantear todos los años: "depende de si aprendemos de la experiencia vivida o si, una vez pasado el shock, elegimos olvidar sus lecciones y vivir como si nada hubiera pasado".



Publicidad insertada en el BIM 158 (noviembre de 2020) con la programación en tiempos de pandemia.

Al igual que en los cursos anteriores, una vez concluido el ciclo de conferencias se celebró la asamblea ordinaria. En esta ocasión, reunida el 3 de junio de 2021, expresó su satisfacción por la buena respuesta por parte del público, por el interés de los temas abordados y por la creciente calidad de los ponentes. Ante la observación formulada por algunas personas sobre el desequilibrio de género de los ponentes –con una mayor representación masculina–, la asamblea asumió el compromiso de revertir esta situación procurando una participación más equitativa de mujeres y hombres.

De hecho, en el siguiente curso, 2021-22, cuya programación estaba ya bastante avanzada (ver anexo) más de la mitad de las personas incluidas en el programa anual eran mujeres (5 a 3). Tal y como se muestra en el anuncio correspondiente al primer cuatrimestre del curso 2021-2022, la sesión de apertura corrió a cargo del consultor medioambiental y asesor para la ONU en materia



Público asistente a una de las sesiones celebradas en la sala 13.

de Derechos Humanos, Mikel Berraondo. En el segundo cuatrimestre contamos, entre otras, con la colaboración del periodista Jesús Barcos, redactor del *Diario de Noticias*, especialista en política nacional y local, y con la tudelana Milagros Rubio, que nos habló del auge de los mensajes de odio y la necesidad de combatirlos.

La asamblea de 2022 incluía en el orden del día un punto relativo a la renovación de la Junta. José Mari Ballesta, presidente desde 2013, nos había comentado en varias ocasiones su intención de hacerse a un lado y que fueran nuevos impulsos los que condujeran la Escuela. Tras una breve reflexión, la Asamblea aprobó la incorporación a la Junta de la Escuela de Carlos Elizalde. A raíz de esta nueva incorporación, se tomó el acuerdo de



Publicidad insertada en el BIM 163 (septiembre de 2021) con la programación de la Escuela.

celebrar, así lo exigía la normativa, una Junta antes de que finalizara el mes, para nombrar los cargos y asignación de tareas. La sesión de la Junta se celebró el 22 de junio de 2022, y por unanimidad de resultaron elegidas las siguientes personas y cargos:

Presidente: Pablo Archel
Vice-Presidenta: Pili Oteiza
Secretario: José Donazar
Tesorera: Koldoki Bengoa
Vocales: José Mari Ballesta, Rubén Oneca, Rosario Aizpurúa y Carlos Elizalde

En junio de 2022, por tanto, José Mari Ballesta dejaba el cargo tras haber formado parte del equipo promotor, e impulsor de éste y de otros muchos proyectos solidarios. Vaya desde aquí todo nuestro reconocimiento a su labor, siempre desinteresada.



Juan Carlos Unzué con algunos miembros de la Junta de la Escuela, instantes después de intervenir ante un auditorio lleno a rebosar.

https://www.youtube.com/@escuelaciudadaniadevillava

3.2. El décimo aniversario: Juan Carlos Unzué, Pablo Simón y Santiago Alba Rico

Juan Carlos Unzué (2022-23)

El curso 2022-23 se desarrolló, pues, bajo el mandato de la nueva junta recientemente constituida. Pero era también el curso del décimo aniversario y lo quisimos celebrar con una programación especial, para lo que contamos, además de con los recursos ordinarios que nos proporciona el Ayuntamiento y las cuotas de las personas asociadas, con una financiación extraordinaria de 1.000 euros por parte del Ayuntamiento. Gracias a esa subvención, pudimos contar con reconocidos ponentes, como el fotoperiodista Gervasio Sánchez, que impartió la conferencia inaugural (octubre 2022) hablando sobre la imprescindible labor que desarrollan los periodistas que cubren conflictos olvidados. La siguiente conferencia (noviembre de 2022) corrió a cargo del director general de Paz y Convivencia del Gobierno de Navarra, Martín Zabalza. A partir de esa fecha se comenzaron a grabar algunas conferencias, cuyo listado completo puede consultarse en el canal de YouTube de la Escuela. Y tuvimos la fortuna de contar con Yayo Herrero, consultora medioambiental que, en una sala 13 con cerca de un centenar de personas, describió los factores que deben presidir una transición ecológica justa.



Publicidad insertada en el BIM 169 (septiembre de 2022) y en el programa de fiestas de 2022.

Pero el acto del décimo aniversario que, sin duda, causó mayor impacto entre los asistentes fue el protagonizado por Juan Carlos Unzué –deportista navarro de élite–, afectado por ELA. Ante un auditorio

repleto de público de todas las edades, el ex guardameta de Osasuna, Barça y Sevilla ofreció una intervención profundamente emotiva en la que expuso con todo detalle los cuantiosos gastos a que se deben enfrentar las personas afectadas por ELA, obligadas a realizar fuertes desembolsos para adaptar sus viviendas y sufragar el coste de fisios, personas cuidadoras y masajistas. En su intervención, Unzué denunció la pasividad y escasa sensibilidad que los gobiernos y partidos políticos muestran hacia el colectivo de personas afectadas. El final de la charla fue aprovechado por el ponente para compartir con el público sus aprendizajes de vida. En este sentido, uno de los momentos más emotivos se produjo cuando afirmó que, contraer la enfermedad le ha permitido darse cuenta de cuántas personas le quieren y que nunca antes se lo dijeron. Por ello lanzó una advertencia al público: no debemos esperar a mañana para demostrar nuestro afecto y sentimientos positivos hacia las personas que forman parte de nuestra vida, porque quizá entonces ya sea demasiado tarde.

El politólogo Pablo Simón pronunció la conferencia inaugural del curso 2023-2024.

Pablo Simón (2023-24)

El programa que desarrollamos en el curso 2023-24 fue uno de los más impecables de la breve historia de la Escuela. Pudimos contar con la presencia de Pablo Simón, conocido comunicador y tertuliano que llenó el espacio escénico en la sesión que inauguraba el nuevo curso.



Aunque en las distancias cortas se mostró algo reservado, cuando cogió el micrófono para dirigirse al auditorio se transformó por completo y nos envolvió con su locuacidad, su gran capacidad de análisis y su total entrega. En su intervención, Pablo Simón analizó en detalle los resultados de las últimas citas electorales, tanto autonómicas como generales (julio 2023), advirtiendo de las dificultades por las que atravesará una legislatura con un gobierno en minoría y muy frágil. Antes de cerrar el acto, Pablo Simón enumeró la cantidad de desafíos a los que deberemos hacer frente como ciudadanía (vivienda, empleo, pensiones, brecha de género, paz, cambio climático, incendios forestales, etc.), expresando sus dudas sobre la eficacia de los platós de televisión para resolverlos, por lo que se mostró esperanzado en que espacios como la Escuela de Ciudadanía sean foros de debate donde se traten los problemas que realmente interesan a la gente.



Publicidad en el BIM 175 (septiembre de 2023) y en el programa de fiestas de 2023.

En el curso intervino también Ioseba Eceolaza, con una reflexión acerca del fin del terrorismo y la obligación moral de no hacer tabla rasa de este fenómeno. A lo largo de su intervención, Eceolaza hizo continuas referencias a su último (hasta el momento) libro publicado con el título *ETA: la memoria de los detalles*, donde relata de forma conmovedora la saña con la que se castigó a familiares y amigos de víctimas, que tuvieron que soportar vejaciones, pintadas insultantes y menosprecio por parte de un vecindario deshumanizado. Por su parte, Carmen Izal volvió a abordar el tema del ciclo vital de la vejez con su particular mirada, cargada de humor y de ternura. Y así, hasta completar el curso con un brillante plantel de profesoras de la UPNA: Lidia Delicado, Alicia Chicharro y Edurne Barrenetxea, que abordaron la pornografía, las instituciones europeas y la inteligencia artificial, respectivamente

La asamblea anual, que se celebró el 12 de junio de 2024, se felicitó por haber alcanzado una cifra total de asistentes a los cursos de unas 800 personas. Pero esta cifra hay que leerla con prudencia y ponerla en contexto. Estimamos que cerca de la mitad de las personas asistentes a las conferencias no residen en Villava / Atarrabia, por lo que seguimos echando en falta al público villavés, "público necesario para la pervivencia del proyecto" –según nos recordó Carmen Izal. En su turno de intervención, Carmen proponía medidas que engancharan con los vecinos y vecinas de Villava como, por ejemplo, la presencia de conferenciantes de Villava, la realización de mesas redondas con personas de Villava que participen en proyectos asociativos (sociedades gastronómicas, deportivas, etc.), advirtiendo del peligro de *intelectualización* de la Escuela desvirtuando la parte de su identidad más popular.



Alicia Chicharro, profesora de la UPNA y jueza.

Tomamos buena nota de la propuesta y en esa misma asamblea, durante el turno dedicado a presentar el avance de la programación del curso siguiente, aprobamos invitar a la sección de balonmano del Beti Onak para que expusiera su proyecto de deporte comunitario en el que participan personas con discapacidad funcional. No fue hasta el curso siguiente cuando pudimos apreciar la magnitud y envergadura de dicha iniciativa.

Santiago Alba Rico (2024-25)

Hasta unos meses antes de su intervención en octubre de 2024, el filósofo, ensayista y escritor Santiago Alba Rico era poco conocido en Villava / Atarrabia y muy escasas eran también las personas que habían tenido contacto con su amplia obra. Para la mayoría, escucharle supuso un verdadero descubrimiento. Nacido en Madrid en 1960, trasladó hace años su residencia a Túnez, desde donde reflexiona y escribe sobre el mundo contemporáneo y ofrece una mirada profunda y crítica sobre la realidad del mundo árabe. Autor de una extensa obra, colabora con varios medios de comunicación como Público y El PAÍS.

Santiago Alba Rico durante su intervención.



En la conferencia con la que se abría el curso 2024-2025, el prolífico escritor efectuó un análisis global de la geopolítica a nivel mundial explicando que "la situación actual es demasiado compleja para ser entendida con los viejos esquemas de la Guerra Fría. El mundo actual presenta múltiples semipotencias, alianzas cambiantes e intereses cruzados que hacen de la geopolítica un *juego del caos*". En su intervención, que puede seguirse a través de la web de la Escuela, abordó un sinfín de asuntos como el *doble rasero* de los países europeos, que reaccionaron de forma diametralmente opuesta ante hechos similares (como lo fueron las invasiones de Ucrania y Gaza). Alba Rico finalizó su intervención con una llamada a la no resignación. "Ante afirmaciones del estilo *esto es lo que hay*, que invitan a la inacción, no podemos resignarnos a no hacer nada. En estos momentos de retrocesos democráticos y sensación de impotencia, debemos explorar y *tocar todas las teclas que conecten a los otros cuerpos* porque son la única resistencia frente al cinismo que erosiona la democracia".

Publicidad en el BIM 181 (septiembre de 2024) y en el programa de fiestas de 2024.



En noviembre hablamos de suicidio con Elena Aisa, de la asociación Besarkada-Abrazo, mientras que el profesor de la UPNA Javier Husillos planteó la dificultad de simultanear el crecimiento del PIB con el discurso de la sostenibilidad. En su intervención vino a decir que la sostenibilidad se ha convertido en un objetivo difícilmente alcanzable si no se introducen cambios radicales en la forma de vida occidental. "Por eso hay tanta gente preocupada, –señaló–, porque para evitar el colapso de nuestras sociedades, hoy parecen imprescindibles dos metas que resultan incompatibles: el crecimiento del PIB y la sostenibilidad. O dicho de forma más simple, queremos consumir y consumir y a la vez evitar que nuestros descendientes sufran consecuencias dramáticas. Sin embargo, a pesar de la terrible dificultad (por no decir imposibilidad) de ser realmente sostenibles, empresas, gobiernos, colegios, ayuntamientos... siempre que tienen la oportunidad afirman estar en el camino hacia la sostenibilidad".

Balonmano comunitario

Por fin, en enero de 2025 se comenzó a saldar la deuda que contrajimos en la asamblea del curso anterior a propósito de la presencia de colectivos locales en los actos programados por la Escuela. Se contactó con el Beti Onak, que presentó públicamente su inspirador proyecto de Balonmano Comunitario, una iniciativa destinada a promover la integración de personas con algún grado de dependencia. El acto despertó una gran expectación, y su profundo componente humano y emotivo no dejó indiferente a nadie. Fue, sin duda, una de las propuestas más entrañables de cuantas se han desarrollado en la Escuela. Con un espacio escénico lleno a rebosar, las personas integrantes del colectivo de balonmano comunitario nos dieron una lección de humanidad, de buen humor y de compromiso solidario. Personas como Antonio Urbiola, Marta Oloriz, Javier Otazu y sus monitores y monitoras atesoran lo mejor de la condición humana y son todo un ejemplo de superación y entrega digno de admiración.



Javier Otazu, en un momento de la presentación del equipo de Balonmano Comunitario.

Tal y como estaba programado, el curso siguió adelante con las intervenciones de Mikel Aranburu, quien abordó el complejo asunto de la financiación de las comunidades autónomas; de la profesora de la UPNA Irene Lapuerta y de la también profesora de la UPNA Begoña Pérez Eransus, siempre dispuesta a colaborar y aportar su experiencia.

Cerró el curso, ya a finales de mayo, Mikel Mazkiaran, quien nos habló de las incoherencias de "una legislación que, si bien reconoce derechos a las personas migrantes, en la práctica dificulta su ejercicio debido a la existencia de normativas de diferentes rangos que lo obstaculizan. El resultado no son solo confusión y desprotección, sino también abandono y desamparo".

En la asamblea anual del 11 de junio de 2025 se abordó, nuevamente, el recurrente tema de la asistencia a las conferencias. En términos generales, no solo los y las asistentes a la asamblea, sino también la mayoría de los y las ponentes, nos dicen que, en comparación con otros foros, la respuesta del público a las charlas es muy positiva. Sin embargo, se da la paradoja de que, al mismo tiempo, la Escuela sigue siendo poco conocida entre la población de Villava. Esto es algo sobre lo que deberíamos reflexionar. Nuestro público es, en su mayoría, maduro y con poca renovación generacional. Sabemos que atraer a las personas de entre 35 y 50 años es un auténtico desafío. Pero deberemos aceptar también que las prioridades de las personas varían según su momento vital y que en muchas etapas de la vida, la familia y las responsabilidades de la crianza ocupan un lugar claramente prioritario.



Aspecto del espacio escénico, instantes antes de la intervención de Manuela Carmena. Abajo, con José Vicente Urabayen en un momento de la sesión.

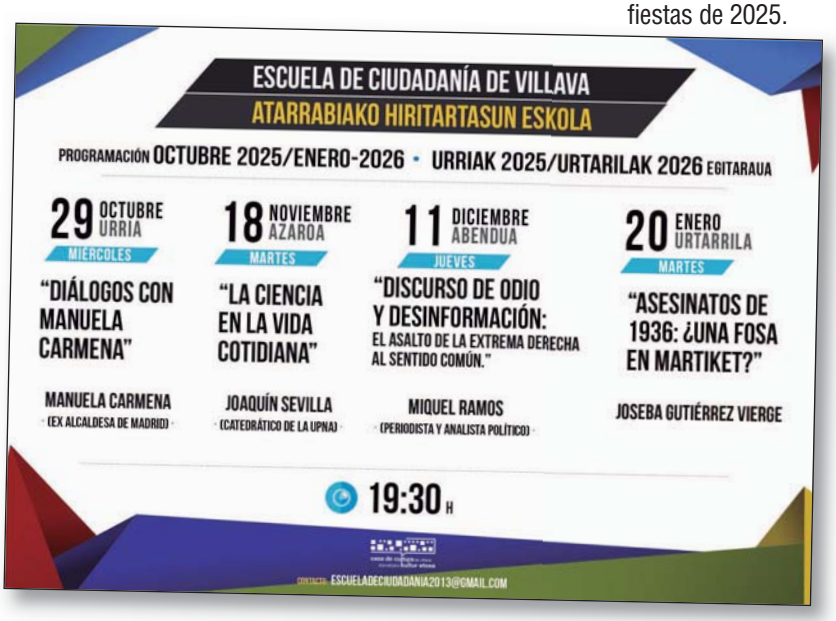
3.3. 2025, el año que nos visitó Manuela Carmena

El compromiso de Manuela Carmena para intervenir en la sesión de apertura del curso 2025-26 comenzó a fraguarse con diez meses de antelación, el 15 de enero de 2025, tras la finalización del acto organizado en Pamplona por el Foro Gogoa. Ir de la mano de su presidente, amigo y compañero de estudios, Txemi Pérez, sin duda, facilitó las cosas. "Estaré encantada", fueron sus palabras. Dicho y hecho. El 29 de octubre abríamos el curso 2025-26 en un espacio escénico lleno (300 personas), al que no pudieron acceder por falta de aforo cerca de 100 personas. Con un formato diferente a la tradicional conferencia, el escenario se convirtió en un acogedor salón de estar, donde, durante una hora y media, nuestra invitada mantuvo una amena y profunda conversación con José Vicente Urabayen, técnico municipal de Cultura.



Tras una breve presentación en la que se destacaron los hitos más relevantes de su biografía, tomó la palabra José Vicente Urabayen, quien condujo la conversación siguiendo un guion inspirado en el último libro de Manuela, *Imaginar la Vida*. Esta obra, a medio camino entre las memorias y la reflexión personal, efectúa un recorrido vital desde su nombramiento como jueza de Santa Cruz de la Palma (Canarias), hasta la entrega del acta de concejala en 2019 tras no lograr la reelección como alcaldesa de Madrid. En la larga entrevista, Manuela respondió con naturalidad a todas las cuestiones planteadas por José Vicente, incluidas algunas de carácter más íntimo, relacionadas con los sentimientos y las relaciones de pareja.

Publicidad en el BIM 187 (septiembre de 2025) y en el programa de fiestas de 2025.



En un tono amable, exento de descalificaciones, Manuela se reafirmó en que, "más allá de los discursos y las broncas descalificadoras tan frecuentes en la política actual, lo importante son los hechos, lo que uno o una consiga mejorar en la gestión de lo público, por muy pequeño que sea". Carmena destacó la im-

portancia de la democracia y de los cuidados que esta merece, ya que, "si no se cuida, le sucede lo mismo que a las plantas, que se marchita. La democracia no puede ser un discurso infantil, grosero y pueril determinado por la estrategia electoral. Lo trascendente no son las elecciones; lo verdaderamente trascendente son las soluciones", dijo la exalcaldesa.

La velada estuvo llena de momentos estelares, como el que se produjo cuando habló de su relación de pareja con Eduardo, o cuando se refirió a su puesto de jueza de vigilancia penitenciaria y las modificaciones que introdujo para humanizar el trato a las personas presas. Hubo su momento para recordar a los abogados de la calle Atocha y también hubo tiempo para narrar episodios más relajados llenos de anécdotas divertidas, como la de la tan famosa como ilegal *tasa p.s.c. (por si cuela)*. Finalmente, tras algo más de hora y media de entrevista, José Vicente cerró el acto con un recuerdo a Concepción Arenal, Victoria Kent y Clara Campoamor –mujeres colosales en la defensa de la igualdad y pioneras del movimiento feminista– diciendo que se sentirían orgullosas de la trayectoria vital de la exalcaldesa de Madrid.

Noviembre acogió la heterodoxa ponencia del científico y profesor de la UPNA, Joaquín Sevilla, en la que exhibió imágenes de la vida cotidiana –la sombra de una mano que cuelga de una hamaca en un día de verano, o unas burbujas de vapor de café–, para explicar fenómenos complejos como los eclipses de sol o la producción del café soluble.

3.4. El auge de los discursos de odio y el crecimiento de la ultraderecha

La úlima actividad del año corrió a cargo de Miquel Ramos, analista político que conoce bien los discursos de odio que construye la ultraderecha, discursos que se caracterizan por el uso desmedido de la hipérbole y la exageración, el victimismo y las apelaciones al sentido común. En una sala 13 repleta de público (100 personas), Ramos comenzó su intervención señalando que "en la sociedad actual se libra una aunténtica batalla cultural".



El analista político Miquel Ramos.

Para contextualizar este término, *batalla cultural*, Ramos se remonta a Mayo del 68, momento en el que podría situarse el comienzo de la hegemonía cultural de la izquierda, del feminismo o del movimiento LGTB, entre otros movimientos. La conscuente pérdida de influencia de la derecha comenzó a preocupar a sectores de la intelectualidad ultraconservadora, sobre todo francesa, que decidió aplicar nuevas estrategias de comunicación poniendo el foco en las tesis del teórico marxista italiano Gramnsci, un icono para la izquierda, partidario de ganar la hegemonia cultural apelando al corazón de la gente, a sus creencias, en definitiva, al sentido común. Transcurridos unos años, ahora es la derecha la que se apropia del término y recurre al uso y abuso de la expresión *sentido común*, que se convierte en el eje de la batalla cultural que se libra hoy en estos momentos.

Así, por ejemplo, hoy en día, la ultraderecha no defiende el racismo biológico como sus predecesores los nazis, ni hablan de razas superiores. En su lugar introducen el concepto de culturas incompatibles, de la necesidad de conservar la cultura propia sin que se mezcle con la foránea. Pero en realidad, lo que están diciendo es *no a la inmigración*, *no al mestizaje* de otra manera, con un tono más amable. Y, por ejemplo, ante el colapso de las urgencias hospitalarias, las carencias de la escuela pública o la falta de vivienda, la ultraderecha no defiende una subida de impuestos a las rentas más altas para aumentar la recaudación y atender las necesidades de toda la ciudadanía, sino que proclama la exclusión de los venidos de fuera. Primero los de aquí. *America first.* Es de sentido común.

A lo largo de su intervención, Miquel Ramos explicó conceptos como la *ventana de Overton*, término que describe cómo las ideas y políticas públicas pueden transitar desde lo impensable hasta lo aceptable e incluso convertirse en norma. La *ventana de Overton* nos ayuda a entender cómo se moldean los discursos en la sociedad y cómo los grupos de poder influyen en la opinión pública para normalizar ciertos temas o agendas.

Desde el comienzo de su intervención, Ramos dejó claro que no tiene la varita mágica frente al avance de la ultraderecha. Sin embargo, a pesar del discurso distópico que algunos pretenden mostrar, el ponente quiso despedirse dejando abierta la puerta a la esperanza. Miquel Ramos apuntó algunas salidas tanto a nivel individual como político: a los ciudadanos nos animó a trabajar colectivamente en nuestros respectivos ámbitos codo con codo con los movimientos sociales. A los partidos les reclamó coherencia, especialmente a la socialdemoracia y fomaciones a la izquierda, para que se ganen a la ciudadanía recuperando los valores del compromiso histórico sin tratar de emular comportamientos de la derecha,"porque para eso, el original ha sido siempre más apreciado que la copia".

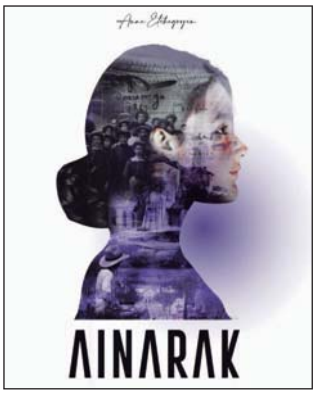
3.5 Últimas actividades



Joseba Gutiérrez Vierge, miembro de la Asociación de Familiares de Fusilados de Navarra (AFFNA36).

El 20 de enero volvió a llenarse la sala 13 con alrededor de 80 personas que acudieron a escuchar los últimos avances acerca del paradero de los cuerpos de los 17 jóvenes villaveses fusilados al comienzo de la Guerra Civil, en agosto de 1936. La ponencia la desarrolló el investigador y miembro de AFFNA 36 Joseba Gutiérrez, quien comenzó su exposición hablando del "enorme vacío que anida en las personas que tienen ascedientes enterrados en paradero desconocido y para los que reclaman que simplemente descansen junto al resto de sus familiares". En el caso de los 17 jóvenes villaveses, son conocidos los nulos resultados obtenidos en las excavaciones realizadas en los cementerios de Ripa y Latasa, al tiempo que va cobrando fuerza la posibilidad de que algunos de los cuerpos se encuentren en la zona de Martiket.

En febrero nos visitó la profesora de Historia del Arte, Beatriz Agramonte, que ya en noviembre de 2020, en plena postpandemia, nos presentó on line su trabajo titulado "Mujeres Artistas". Ante un público que rondaba las 80 personas, la profesora Agramonte aprovechó el acto para profundizar y denunciar las razones por las que el trabajo realizado por mujeres artistas haya permanecido oculto, hasta fechas recientes, tanto en los museos como en los libros de texto.



Cartel del documental "Ainarak"

Y como cada vez que llega marzo, la actividad de este mes se dedicó a conmemorar el Día Internacional de las Mujeres. En esta ocasión, se proyectó el documental "Ainarak" (golondrinas), de Juan San Martín (director) y Rosa García (productora). Ainarak (golondrinas) es una evocación del recorrido de ida y vuelta que a través de los Pirineos realizaban las mujeres roncalesas y salacencas para ir a trabajar a Maule (Xuberoa), al otro lado de la muga, en la industria de las alpargatas.

En este punto, se pone fin a este relato-memoria de las actividades de la Escuela de Ciudadanía de Villava del periodo comprendido entre el momento de su constitución, junio de 2013, a febrero de 2026. El curso sigue, no obstante, con las actividades programadas para el segundo cuatrimestre, pero ya serán otros y otras cronistas con nuevos impulsos y energías renovadas quienes den cuenta de ahora en adelante de la vida de la Escuela.

EPÍLOGO

Trece años construyendo ciudadanía

Este epílogo está inspirado en las opiniones reflejadas en el cuestionario enviado a las personas firmantes del acta fundacional de la Escuela de Ciudadanía, así como a las personas que forman parte de la Junta de la Escuela.

Trece años después de su creación, la Escuela de Ciudadanía de Villava se ha consolidado como un referente en el panorama cultural de Villava / Atarrabia, ocupando un lugar propio y contribuyendo a enriquecer el ya de por sí vibrante tejido cultural del municipio. Desde su nacimiento, la Escuela ha apostado por un modelo de actividad abierto y plural, que ha atraído a un público diverso interesado en comprender mejor los desafíos a los que se enfrenta un mundo en transformación. Sin duda, puede decirse que su aportación a la comunidad ha resultado muy valiosa. A lo largo de los trece años de andadura se han impartido, de la mano de especialistas, 84 conferencias (54 hombres, 35 mujeres) sobre cuestiones de actualidad, abordando temas sociales, políticos, culturales y económicos, que invitan a la reflexión crítica. A esto hay que sumar la impartición de 3 talleres con un marcado carácter práctico, la proyección de 6 documentales con un fuerte componente de denuncia y de sensibilización social y la presentación de 4 libros. Ha habido espacio, incluso, para dos espectáculos musicales y para la presentación de un proyecto de integración social, que completaron la oferta cultural de la Escuela.

No obstante, aunque la asistencia a los actos ha sido más que notable, no podemos pasar por alto el hecho de que, en términos generales, casi la mitad de las personas asistentes a las conferencias no están censadas en Villava. Y, si bien este dato es un indicador de la aceptación y prestigio que se ha ganado la Escuela fuera del municipio (lo cual nos llena de satisfacción), no debemos perder de vista que nuestra razón de ser no es otra que dinamizar la vida cultural de Villava. Vemos, por lo tanto, que la Escuela sigue siendo poco conocida en el ámbito local, lo que nos plantea el reto de acercarla a nuestros y nuestras vecinas explorando diversas vías que permitan incorporar a nuevas personas. Asimismo, constatamos la elevada edad media del público asistente, así como la dificu ltad de atraer a capas de población más joven, inmersa en sus preocupaciones del día a día. Y nos preocupa mucho que algunas personas se hayan alejado de la Escuela, según se nos comenta, desencantadas por no haber visto colmadas las expectativas iniciales.

Deberíamos, también, mejorar la comunicación de nuestras actividades, sobre todo con el conjunto de la población que vive de espaldas a la Escuel a. Y, aunque se han realizado avances muy importantes, tenemos que fortalecer nuestra presencia y diálogo en las redes.

Para terminar, una última reflexión: hablar de cultura implica adentrarse en un concepto amplio y complejo que ha recibido múltiples definiciones a lo largo del tiempo. La Real Academia Española, en su primera acepción, no se limita solamente a describirla como un conjunto de costumbres o modos de vida, sino que subraya su papel esencial en el desarrollo del sentido crítico. En sintonía con este planteamiento, humanistas como Tomás Yerro conciben la cultura como "un modo de vivir asentado en valores de respeto, convivencia fértil, solidaridad y justicia." En definitiva, la cultura puede entenderse como una forma de convivir de manera creativa y enriquecedora, un camino hacia una sociedad más humana y consciente.

Este espíritu refleja bien el reto que la Escuela de Ciudadanía tiene por delante: continuar siendo un espacio de encuentro y reflexión que ayude a construir formas de vida coherentes con los valores antes mencionados: trasgresores, pero sin estridencias; aportando luz en tiempos de incertidumbre y opacidad. Vivimos tiempos complejos en los que el mundo se está reconfigurando a una velocidad vertiginosa. Tenemos razones para la reflexión y el compromiso. Trece años después de su creación, seguimos afirmando la vigencia y el sentido de la Escuela. Y lo hacemos desde la convicción de que la cultura no es solo un medio de disfrute, sino también una herramienta fundamental para fortalecer el tejido social, expandir el conocimiento y, como proclaman nuestros estatutos, contribuir a la construcción de una ciudadanía más activa, consciente y comprometida con la transformación social.

ANEXO

Relación de ponentes y título de la actividad desarrollada por cursos

CURSO 2013-14		Ponente	Título
2013	Noviembre	**Daniel Innerarity** Catedrático de Filosofía. Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2013	Claves para una nueva cultura política
	Diciembre	**José Ignacio Lacasta** Catedrático de Filosofía del Derecho, Univ. de Zaragoza	Ética, política y antipolítica
2014	Enero	**Javier Álvarez Dorronsoro** Economista	Crisis económica y crisis del Estado del Bienestar
	Febrero	**Guillermo Múgica** Teólogo. Co-fundador del Foro Gogoa	Crear riqueza o eliminar pobreza
	Marzo	**Begoña Pérez Eransus** Profesora de Trabajo social en la UPNA	Los riesgos de la austeridad
	Mayo	**Juan Cruz Alli** Ex Presidente del Gob. de Navarra. Catedrático de Derecho Administrativo en la UPNA	Corrupción, gobernanza y transparencia

CURSO 2014-15		Ponente	Título
2014	Octubre	**Imanol Zubero** Catedrático de Sociología del Trabajo (UPV)	Economía moral de la crisis. ¿qué salidas puede impulsar esta sociedad?
	Noviembre	**Manuel Martorell** Periodista e historiador	Pluralismo y diversidad en Oriente Medio
	Diciembre	**Miguel Izu** Licenciado en Ciencias Políticas	La corrupción: sus manifestaciones y raíces
2015	Enero	**Iñaki Gabilondo** Periodista	Causas de la desafección política
	Febrero	**Mesa redonda** Alternativa ciudadana a la crisis.	Oxfam, Attac y Fiare
	Marzo	**Carmen Izal** Psicóloga	Hombres y mujeres del siglo XXI
	Abril	Presentación del **proyecto educativo EDUKAGOXO**	

CURSO 2015-16

		Ponente	Título
2015	Octubre	**Jorge Urdanoz** Doctor en sociología (UPNA)	El modelo representativo español: de la Transición al no nos representan
	Noviembre	**Rosa Regàs** Escritora	Una vida de compromiso social y literario
	Diciembre	**Ángel García Sanz** Historiador y profesor de la UPNA	Las relaciones entre el navarrismo y el nacionalismo vasco en Navarra
2016	Enero	Proyección y posterior debate del documental **Corrupción: organismo nocivo**	
	Febrero	**Cristina Sánchez** Periodista RNE	Crisis en Oriente Medio. El conflicto de Siria
	Marzo	Taller con **Jorge Urdanoz** (5 sesiones): **Causas de la desafección ciudadana**	
	Abril	**Mertxe Leránoz** Directora Gerente del INAI	Políticas públicas sobre el maltrato a la mujer
	Mayo	**Blas Los Arcos León** Economista Miembro del equipo negociador del Convenio	El Convenio Económico Navarra-Estado

CURSO 2016-17

		Ponente	Título
2016	Octubre	**Rosa María Calaf** Periodista	El planeta en femenino
	Noviembre	**Carlos Taibo** Profesor de Ciencia Política (UAM) - Madrid	¿Qué es el TTIP?
	Diciembre	**Sesión audiovisual**. Documental **Muros** de Pablo Iraburu y Miguel Molina	
2017	Enero	**Juan Erviti** Doctor en Farmacia.	Ética en la farmaindustria
	Febrero	**José María Romera** Escritor.	Ciudadanía emocional
	Marzo	**Javier Pagola** Periodista	Tras la crisis de los medios, ahora la posverdad
	Abril	**Begoña Pérez** Profesora Trabajo Social	¿El fin del trabajo? Construir ciudadanía más allá del empleo
	Mayo	**Pablo Archel** Economista. Profesor UPNA	¿Cobraremos la pensión?

ANEXO Ponentes y actividades

Curso 2017-18		Ponente	Título
2017	Octubre	**Peio Monteano** Historiador	Pasos para la recuperación de la memoria histórica de Villava / Atarrabia
	Noviembre	**Joaquín Estefanía** Ex director de EL PAIS	Repetir los errores del pasado: el zorro y el erizo
	Diciembre	**Txema Uribe** Profesor UPNA	Auge de los integrismos en el siglo XXI
2018	Enrero	**Miguel Izu** Abogado y escritor	Del Tratado de Londres al BREXIT
	Febrero	**Camino Oslé** Trabajadora social.	Los cuidados de la muerte
	Marzo	**Proyección** del documental **Fifty rupees only**, de Nagore Eceiza	
	Abril	**Carmen Izal** Psicóloga	Mujeres y hombres ante los retos actuales de la sociedad
	Mayo	**Javier Aísa** Periodista	La pesadilla de Oriente Próximo: autoritarismos, guerras y yihadismos

CURSO 2018-19		Ponente	Título
2018	Octubre	**Garbiñe Biurrun** Magistrada del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco	Independencia Judicial. Un derecho humano
	Noviembre	**Humberto Bustince** Catedrático de computación e IA. Prof. UPNA	Impacto social de la Inteligencia Artificial (IA) y BIG DATA
	Diciembre	**Eugenio del Río** Analista político	Lo que queda de Mayo del 68
2019	Enero	**Joan Bosch** Economista	Qué son y cómo funcionan los paraísos fiscales?
	Ene.-Feb	Curso sobre **conductas asertivas** (tres sesiones) con **Carmen Izal**	
	Febrero	**Roldán Jimeno** Profesor de la UPNA	Los retos jurídicos de la Memoria Histórica
	Marzo	**Proyección** del documental **"Las Kellis"**	
	Abril	**Jorge Urdanoz** Profesor UPNA	¿Qué son los populismos?
	Mayo	**Javier y Xabier Salvo** Profesor de la UPNA e hijo	Concierto "Di papá"

Curso 2019-20

		Ponente	Título
2019	Octubre	**Tomás Yerro** Gestor cultural. Premio Príncipe de Viana de la cultura 2019	¿Cultura transformadora?
	Noviembre	**Zorongo experiencia: espacios para ser sonados** Performance en el espacio escénico.	
	Noviembre	**Ion Illescas** Profesor de secundaria	Adicción a las pantallas y educación tóxica
	Diciembre	**Eduardo Garzón** Economista	Del trabajo precario a la sociedad insegura
2020	Enero	**Vanesa Gargallo** Psicóloga de la Asociación Aralar	Ludopatía: viejo problema, nuevo escenario
	Febrero	**Gabriel Catalán Francés.** Divulgador científico	Mujeres científicas
	Ene.-Feb	Curso con **Carmen Izal** sobre **prevención y gestión del estrés** (cuatro sesiones)	
	Marzo	Se suspende el curso debido a la **COVID**	

CURSO 2020-21

		Ponente	Título
2020	Octubre	**Daniel Innerarity** Filósofo y ensayista	La sociedad democrática y sus crisis
	Noviembre	**Beatriz Agramonte** Profesora Historia del Arte	La mirada poderosa: mujeres artistas
	Noviembre	**Carmen Izal** Psicóloga	Presentación del libro “Amor, miedo y soledad”
	Diciembre	**Tomás Belzunegui** Vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UPNA	Reorganización sanitaria pública en tiempos de pandemia: un reto público
2021	Enero	**Jesús Oliva** Profesor Sociología UPNA	La movilidad y su transición: hacia un nuevo paradigma post carbono
	Febrero	**Manuel Martorell** Periodista	Sáhara: la responsabilidad española de un conflicto internacional
	Febrero	**Joseba Eceolaza** Escritor Presentación libro	El compromiso social de Federico García Lorca
	Marzo	**Begoña Alfaro** Plataforma antidesahucios	La problemática de la vivienda

ANEXO Ponentes y actividades

CURSO 2020-21		Ponente	Título
2021	Abril	**Joseba Alzueta** Autor del texto **Eduardo Irigoyen** ONG ATIFS **Lehebid Breica** Delegado Saharawi	Charla-documental: Sahrawi lives matter: reto solidario por el Sahara
	Abril	**Javier Erro** Profesor Sociología UPNA	El escenario de la sociedad postpandemia: nuevos desafíos
	Mayo	**Texto de Koldo Pla** Activista social	Memoria en tres actos

CURSO 2021-22		Ponente	Título
2021	Octubre	**Mikel Berraondo** Asesor Internacional en DDHH	Derechos Humanos: el retorno a los derechos feudales. Cómo recuperar un sistema de valores que proteja a todas las personas
	Noviembre	**Germán Jusué** Neuro psicólogo del SNS CANCELADA	Afrontar el envejecimiento de forma sana y saludable
	Diciembre	**Yolanda Rodríguez Villegas** Plataforma Navarra por la abolición de la prostitución	Prostitución: Regulación, abolición, prohibición
2022	Enero	**Diana Lazkano** Economista. Experta en cooperación para el desarrollo CANCELADA POR ENFERMEDAD	La cooperación al desarrollo en Navarra. Situación actual y nuevos retos
	Febrero	**Jesús Barcos** Periodista	Política y sociedad en la tardopandemia: de lo local a lo global
	Marzo	**Miren Otxotorena** **Gozone Sestorain** Miembros de Etxalde	Soberanía alimentaria y agricultura sostenible en Navarra
	Abril	**Germán Jusué** Neuro psicólogo del SNS	Afrontar el envejecimiento de forma sana y saludable
	Mayo	**Milagros Rubio** Activista social	Contra la cultura del odio

CURSO 2022-23

		Ponente	Título
2022	Octubre	**Gervasio Sánchez** Fotoperiodista	Periodismo Internacional: una presencia arriesgada, crítica e imprescindible
	Noviembre	**Martín Zabalza** Director General de Paz, convivencia y DDHH	Derechos Humanos: convivencia y paz en Navarra
	Diciembre	**Paz Francés** Profesora de Derecho Penal en la UPNA	¿Qué es la justicia restaurativa?: retos y oportunidades en Navarra
2023	Enero	**Diana Lazkano** Economista	La cooperación al desarrollo en Navarra
	Febrero	**Juan Carlos Unzué** Afectado por ELA	Aprendizaje de vida
	Marzo	**Yayo Herrero** Consultora medioambiental	La transición ecológica justa en el siglo de la gran prueba
	Abril	**Ricardo Feliú** Profesor de Sociología UPNA	El impacto de las sociedades democráticas de la posverdad
	Mayo	**Edurne Barrenetxea** **Leyre Catalán** **Silvia Díaz** Cátedra de la Mujer y Ciencia de la UPNA	Mujeres en Ciencia y Tecnología

CURSO 2023-24

		Ponente	Título
2023	Noviembre	**Pablo Simón** Politólogo	El ciclo electoral de 2023: ¿una elección a dos vueltas?
	Noviembre	**Joseba Eceolaza** Analista político	Cómo encarar la desaparición del terrorismo: presentación libro
	Diciembre	**Carmen Izal** Psicóloga	El ciclo vital de la vejez: diferencias entre mujeres y hombres
2024	Enero	**Miguel Pagola** **Edurne Barrenetxea** Investigadores de la UPNA	¿Hasta dónde llega hoy la inteligencia artificial? ¿Y mañana?
	Febrero	**Lidia Delicado** Profesora Ciencias Humanas UPNA	Pensar críticamente la pornografía
	Marzo	**Alicia Chicharro** Profesora de Derecho Internacional UPNA	Elecciones europeas: los desafíos de la UE en un contexto geopolítico incierto

ANEXO Ponentes y actividades

CURSO 2023-24		Ponente	Título
2024	Abril	**Maite Gaztelu** **Julia Munarriz** Socias de Etxekonak bat	Alojamientos colaborativos senior: otra forma de envejecer
	Abril	**Manuel Martorell** Periodista	La proyección regional de la crisis de Gaza
	Mayo	**Jorge Urdanoz** Profesor Sociología UPNA	La ley de Amnistía: aspectos jurídicos y políticos

CURSO 2024-25		Ponente	Título
2024	Octubre	**Santiago Alba Rico** Filósofo y escritor	Complejidad, cinismo y democracia: los peligros de un mundo en crisis
	Noviembre	**Elena Aisa** Presidenta de la Asociación Besarkada-Abrazo	Rompiendo en silencio: hablemos de suicidio
	Diciembre	**Javier Husillos** Catedrático de contabilidad UPNA	Ni es desarrollo ni es sostenible. El falso discurso de la sostenibilidad
2025	Enero	**Popurri Beti-Onak** Balonmano comunitario: de espectadores a protagonistas.	
	Febrero	**Mikel Aranburu** Ex-consejero Economía y Hacienda. Gobierno de Navarra	La financiación de las autonomías en España: una visión desde la foralidad
	Marzo	**Irene Lapuerta** Profesora de la UPNA	Bienestar infantil e igualdad de género: Políticas Públicas de cuidados
	Abril	**Begoña Pérez** Profesora de Sociología y Trabajo Social. UPNA	El fin del trabajo: Oportunidades y riesgos de las transformaciones del mercado laboral
	Mayo	**Mikel Mazkiaran** SOS racismo	Los (NO) derechos de las personas migrantes

CURSO 2025-26		Ponente	Título
2025	Octubre	**Manuela Carmena** Exjueza y exalcaldesa de Madrid	Diálogos con Manuela Carmena
	Noviembre	**Joaquín Sevilla** Catedrático de la UPNA. Divulgador Científico	La ciencia en la vida cotidiana
	Diciembre	**Miquel Ramos** Periodista y analista político	Discurso de odio y desinformación El asalto de la extrema derecha al sentido común
2026	Enero	**Joseba Gutiérrez Vierge** Asociación de Familiares de personas Fusiladas en Navarra	Asesinatos del 36: ¿una fosa en Martiket?
	Febrero	**Beatriz Agramonte** Profesora de Historia del Arte	La mirada poderosa: mujeres artistas
	Marzo	Proyección del documental **Ainarak** Juan Sanmartín (director) y Rosa García (productora ejecutiva)	
	Abril	**Javier Erro** Profesor de la UPNA	Geopolítica de un escenario autoritario y excluyente
	Mayo	**Ioseba Eceolaza** Escritor y activista social	Las voces de la República
		Raquel González Eransus Directora del programa acogida y acompañamiento de personas migrantes	Cuando el territorio no construye identidad sino otredad

Número de actividades realizadas en el periodo 2013 - 2026

Curso	Conferencias	Talleres	Documentales	Presentación de libros	Otras actividades
2013-14	6				
2014-15	5				2
2015-16	6	1	1 / Corrupción organismo nocivo		
2016-17	7		1 Muros		
2017-18	7		1 Fifty rupees only		
2018-19	6	1	1 Las kellis		1
2019-20	5	1			1
2020-21	7		1 Reto solidario	2	1
2021-22	6				
2022-23	8				
2023-24	8			1	
2024-25	7				1
2025-26	7		1 Ainarak (golondrinas)	1	
TOTAL	**85**	**3**	**6**	**4**	**6**

La Escuela de Ciudadanía de Villava en las redes sociales

escueladeciudadania2013@gmail.com

https://escuelaciudadaniavillava.wordpress.com/

https://facebook.com/escueladeciudadaniavillava/

https://www.youtube.com/@escuelaciudadaniadevillava

@EscuelaVillava

Escuela de ciudadanía de Villava
Atarrabiako Hiritar eskola

casa de cultura de villava
atarrabiako kultur etxea

ATARRABIAKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE VILLAVA

KULTURA ZERBITZUA
SERVICIO DE CULTURA