



María Ibarrola Lostalé

Es socióloga por la Universidad Pública de Navarra y entre su formación complementaria, mucha de la cual se centra en cuestiones de género, destaca el Experto “Agente de Igualdad de Oportunidades: Políticas, Planes, Programas y Leyes”.

Es cofundadora de la Asociación Prekariak, cuyo objetivo principal es el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.

Asimismo, es cofundadora de Aló! Costura Artesana (alocosturaartesana.wordpress.com), un espacio dedicado a la investigación y puesta en valor de las labores de aguja -tradicionalmente consideradas tarea femenina y por ello denostadas- como la expresión histórico-artística que es. Además, se dedica a la formación en este ámbito difundiendo la practicidad de las labores en la vida diaria, su importancia para el fomento de la creatividad e incluso como terapia, evitando condicionantes como sexo o edad.

En la actualidad es investigadora social dentro del espacio colaborativo In-pactos (www.inpactos.com). Ha desarrollado proyectos con metodologías cuantitativas, cualitativas y participativas en diversos ámbitos relacionados con el desarrollo local y la igualdad de oportunidades tanto para empresas privadas como para Ayuntamientos y Gobierno de Navarra.

Previamente trabajó como socióloga en el Observatorio del Servicio Navarro de Empleo y en el Servicio de Acción Europea del Gobierno de Navarra.

Historia de mujeres en Villava

Transformaciones, resistencias y rupturas
en el siglo XX

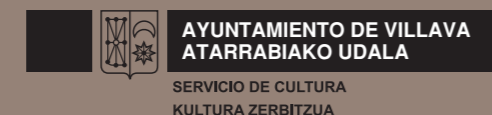
Atarrabiako Emakumeen Historia

Eraldaketak, erresistentziak eta hausturak
XX. mendean

Historia de Mujeres en Villava es sin duda alguna la primera historia social, política, económica y cultural de las mujeres de Villava en el siglo XX. Es un verdadero compendio de información que hasta la fecha solamente existía en los archivos municipales y en la memoria de las villavesas, pero además como las autoras tienen una fuerte y generosa inclinación didáctica, es también un libro que ofrece las herramientas necesarias para escribir La Historia de las Mujeres de otros pueblos navarros, o volver la mirada sobre Villava e investigar aspectos de su historia que merecen ser aislados e investigados con las herramientas que nos ofrecen tan generosamente estas investigadoras.

MARYSA NAVARRO ARANGUREN

EDITA / ARGITARATZEN DU



COLABORA / LAGUNTZAILE



P.V.P.: 3 €



14

2ª
EDICIÓN

María Castejón Leorza
María Ibarrola Lostalé



Historia de mujeres en Villava

Transformaciones, resistencias
y rupturas en el siglo XX

Atarrabiako Emakumeen Historia

Eraldaketak, erresistentziak
eta hausturak XX. mendean



María Castejón Leorza
(@La_Castejon)

Es historiadora, investigadora, teórica, docente, programadora y crítica de cine en la revista Pikara Magazine. Doctora en Historia por la Universidad de Salamanca, desde hace años trabaja como freelance. Ha publicado un buen número de artículos sobre cine y género en libros colectivos y revistas especializadas tanto nacionales como internacionales, así como dos libros sobre historia, género y cine español; *Fotogramas de género. Representación de feminidades y masculinidades en el cine español (1977-1989)* (Siníndice, 2013) y *Más fotogramas de género. Representación de feminidades y masculinidades en el cine español de los 90* (2015).

Colabora en diversos medios como el periódico digital el-diario.es. Ha participado como experta en programas como Versión Española o Historias de nuestro cine (RTVE2). Entre sus últimas actividades y proyectos destacan el comisariado del ciclo de cine *Rebeldes y peligrosas* (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), el proyecto de cine forúms *Heroínas de Cine* y el curso *Serializadas. Actualidad e historia de las mujeres a través de las series de TV* (Ayuntamiento de Pamplona y Civivox) y el proyecto educativo *Joakin Lizarraga Berdintasun Eskola - Escuela de Igualdad* (APYMA Joakin Lizarraga I.P. Sarriguren).

mariacastejonleorza.com
lasprincesastambienfriegan.com