

2018

Azaroa-Abendua Noviembre-Diciembre

Erakusketak Exposiciones

Musika Música

Antzerkia Teatro

Bakarrizketa Monólogo

Zinema Cine

Ipuin-kontalaria Cuentacuentos

Familientzako ikuskizuna Espectáculo familiar

Dantza Danza



Atarrabia-Villava
Kultura agendaAgenda cultural

Kultur Etxea Atarrabiako Udalaren hurbileko kultur ekipamendua da eta herritargo kulturala eraikitzea du xede, bai arte prozesuen bidez, bai ekintza soziokulturalaren bidez, betiere kultur eragileen, taldeen eta herritarren arteko elkarlanean eta partaidetzan oinarriturik.

Hona hemen zer eskaintzen duen Kultur Etxeak:

- Kultura zabaltzeko programak (arte eszenikoak, musika, arte plastikoak, liburutegia, eta irakurzaletasuna bultzatzeko ekimena, zinema eta ikus-entzunezkoak, hitzaldiak...).
- Leku prestatuak arte jarduerak egiteko, taldeentzat nahiz artistentzat.
- Lanerako tokiak herriko elkarte eta taldeen saio komunitarioetarako.

Kultur Etxea honela osatua dago:

- Espazio eszenikoan 290 lagun sartzen dira.
- Erakusketa gela bat.
- Hainbat erabileratarako sei gela.
- Plastika gela bi (helduentzat eta haurrentzat).
- Antzerki-dantzarako gela bat.
- Hiru musika gela.
- Liburutegian badira bi irakurketa gela (helduentzat eta haurrentzat). Bestalde, bibliografia-funts zabala dauka eskura, eta zerbitzu aunitz eskaintzen ditu.

Kultur Etxeko ordutegia: astelehenetik ostiralera, 9:00etatik 14:30era eta 15:00etatik 21:30era

Harremana: 948 332659 // cultura@villava.es

La **Casa de Cultura** es el equipamiento cultural de proximidad del **Ayuntamiento de Villava** cuya finalidad es construir ciudadanía cultural a través de los procesos artísticos y la acción sociocultural, en un entorno colaborativo y participativo de agentes culturales, colectivos y ciudadanía.

La Casa de Cultura ofrece:

- Programas de difusión cultural (artes escénicas, música, artes plásticas, biblioteca y animación a la lectura, cine y audiovisual, conferencias...).
- Espacios especializados para la práctica artística a entidades y artistas.
- Espacios de trabajo para las actuaciones comunitarias de asociaciones y colectivos locales.

La Casa de Cultura cuenta con:

- Un espacio escénico de 290 localidades.
- Una sala de exposiciones.
- Seis salas polivalentes.
- Dos aulas de artes plásticas (adultos e infantil).
- Un aula de teatro-danza.
- Tres salas para ensayos musicales,
- Una Biblioteca con dos salas de lectura (adultos e infantil) y ofrece un amplio fondo bibliográfico y múltiples servicios.

Horario de la Casa de Cultura: de lunes a viernes, de 9 a 14:30 y de 15 a 21:30

Contacto: 948 332659 // cultura@villava.es

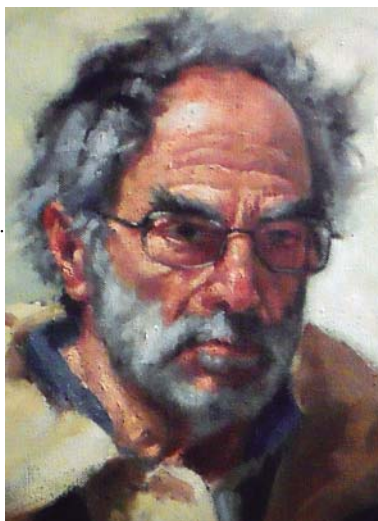
PINTURA
PINTURA

“Kolorez lanbide” / “Oficio de colores”

MIGUEL ÁNGEL EUGUI

“Kostatu egiten zait “artista” kontzeptuarekin identifikatzea. Nahiago dut nirea ofiziotzat ikustea. Eta ofizio oro bezala, arituz ikasten da. Tresnak erabiliz (pintzelak, paleta, mihiseak, bastidoreak, etab.) materia landu eta itxuraldatzeko; eta prozesu ia alkimiko horretan, inoiz ez bezalako irudiak sortzeko. Sekulan errepikatuko ez den orainaldi bateko instant immobilitatuak. Manipulatzen dudana materia hori pigmentuak dira. Hau da, koloreak. Haien konbinazio amaiezi-
nekin”.

“Me cuesta identificarme con el concepto de “artista”. Prefiero ver lo mío más bien como un oficio. Que como todo oficio, se aprende practicando. Manejando herramientas (pinceles, paleta, lienzos, bastidores...) para experimentar con la materia hasta transfigurarla. Y generar en ese proceso casi alquímico imágenes que nunca antes habían existido. Instantes inmovilizados de un presente que nunca se va a repetir. Esa materia que manipulo son los pigmentos. Es decir, los colores. Con sus infinitas combinaciones”.



URRIA / OCTUBRE

16

AZAROA / NOVIEMBRE

18

Ordutegia

18:00 - 21:00
astelehenetik
ostiralera. Halaber,
azaroaren 4an, 11n
eta 18an, igandea,
19:30etik 20:30era

Lekua

Kultur Etxeko
erakusketa gela

Sarrera

Dohainik

Horario

18:00 - 21:00 de
lunes a viernes.
También los
domingos 4, 11 y 18
de noviembre, de
19:30 a 20:30

Lugar

Sala de Exposiciones
de la Casa de Cultura

Entrada

Gratuita

AZAROA / NOVIEMBRE

27

ABENDUA / DICIEMBRE

21

Ordutegia

18:00 - 21:00
astelehenetik
ostiralera. Halaber,
abenduarien 9an eta
16an, iganda,
19:30etik 20:30era.

Lekua

Kultur Etxeko
erakusketa gela

Sarrera
Dohainik

Horario

18:00 - 21:00 de
lunes a viernes.
También los
domingos 9 y 16 de
diciembre, de 19:30
a 20:30

Lugar

Sala de Exposiciones
de la Casa de
Cultura

Entrada

Gratuita

ARGAZKIA
FOTOGRAFÍA

Nafarroa: 2016 eta 2017, kazetaritza-argazkietan / Navarra: 2016 y 2017 en fotografías periodísticas

Nafarroan gertaturikoaren laburpen bat, 29 prentsa-argazkilari nafarren objektibotik, bakoitzak bere begirada pausatuta errealitatean, paisaian, jaian, kirolean edota gaurkotasunean. Erakusketak ibilbidea egiten du 2016. eta 2017. urteetan, Nafarroako hainbat prentsa-bitartekotan ikusi ditugun irudi batzuen bitartez.



Un resumen del año de lo acontecido en Navarra desde el objetivo de 29 fotógrafos de prensa navarros con sus particulares miradas a la realidad, el paisaje, la fiesta, el deporte o la actualidad. Esta exposición hace un recorrido por los años 2016 y 2017 a través de algunas de las imágenes que hemos visto en diferentes medios periodísticos navarros.

“Todos los musicales o casi”

DEMODE QUARTET

Lau interprete bitxik zuzenean eta a capela abesten dituzte garai guztietako hogeitik gora musikal ezagunetako bertsio dibertigarri eta bitxiak, “hamarnaka dekoratu” proiektatzen direla, bai eta haien beraien grabazioak ere; horrela, “ahots orkestra ugaria” sortzen dute eta “dantza kidego oso bat” ere bai.



Cuatro excéntricos intérpretes cantan en directo a capela divertidas y originales versiones de más de veinte conocidos musicales de todos los tiempos, acompañados en proyección por “decenas de decorados”, además de grabaciones de ellos mismos con las que crean “una numerosa orquesta vocal” y “un completo cuerpo de baile”.

AZAROA / NOVIEMBRE
Ostirala / Viernes

MUSIKA, ANTZERKIA, MAPPING
MÚSICA, TEATRO, MAPPING

ESTREINALDIA
ESTRENO

9

20:00

Antzokia
Teatro

6 € leihatilan,
taquilla
5 € interneten
internet

90 min

**Zuzendaritza eta
dramaturgia /
Dramaturgia y
dirección** Jesús
Arbues Biec
**Interpreteak /
Intérpretes** Adriana
Salvo (aktorea/actriz),
Maite Itoiz (ahotsa,
harpa, lautea,
perkusioa/voz, arpa,
laúd, percusión),
Arantza Lorenzo de
Reizabal (organo
eramangarria,
spinetta/organo
portativo, spinetta),
Ayla Losada
(violontxeloa, biola
da gamba, bihuela
arkuduna/
violonchelo, viola de
gamba, fídula) e
Iraide Ansorena
(perkusioak/
percusiones)

“Margarita de Navarra. Reina”

Margaritas de Margarita. Mujer y Renacimiento

SORTZAILEA ETA EKOIZLEA / CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

RAÚL MADINABEITIA

Ikuskizun diziplina anitza da; musika zuzenean, aktorea, irudien efektuak eta beste. Horren bidez, emakume errenazentista handi bati lotuko gataizkio eta, era berean, egungo emakumeaz mintzatuko zaigu. Horra garaia eta pertsonaia, metafora gisa: aldaketaren alde borrokatu zen emakume baten garaia. Tolerantzia handikoa, kultur heziketa apartekoa, sentiberatasuna, eta garai hartako zientzia, poesia, filosofia eta erlijio arloko abangoardiako mugimendu guztiei laguntzeko ahalegina; horra hor zergatik esaten den Margarita Na-farroakoa “Frantziako Errenazimenduaren Medizis” izan zela.

*Espectáculo multidis-
ciplinar, música en di-
recto, actriz, efectos de
imágenes..., que nos
conecta con una gran
mujer renacentista pa-
ra hablarnos también
de la mujer actual.
Época y personaje co-
mo metáfora: el tiempo*

de una mujer que luchó por el cambio. Por su tolerancia, extraordinaria preparación cultural, sensibilidad y afán de ayudar a todos los movimientos científicos, poéticos, filosóficos y religiosos de vanguardia de la época, Margarita de Navarra está considerada como “la Médicis del Renacimiento en Francia”.



ANTZERKIA
TEATRO

AZAROA / NOVIEMBRE
Igandea / Domingo

11

19:30

Antzokia
Teatro

6 € leihatilan,
taquilla
5 € interneten
internet

105 min

**Zuzendaritza /
Dirección**

Antonio Saura

**Interpreteak /
Intérpretes** Julio

Navarro, Alberto
García, Esperanza
Clares, Manuel
Llamas, Lola
Martínez, Pedro
Santomera, Nadia
Clavel, Pepe Villena,
Manuel de Reyes

Carlos Arniches en
lanean
**oinarritutako satira
eszenikoa**

**Sátira escénica
basada en la obra
de Carlos Arniches**

“Los Caciques”

COMPAÑÍA ALQUIBLA TEATRO

INAEMek lagundutako ikuskizuna/
Espectáculo apoyado por el INAEM

Hiri txiki batean, alkate batek hogeita hamar urte baino gehiago da-
ramatza jauntxokerian eta ustelkerian. Gobernuko ikuskatzaile bat
etortzekoa dela jakinen du, diru kontuak aztertzeko asmoz. Hirian,
ordea, mutil bat eta haren osaba agertuko dira, alkatearen ilobaren
eskua eskatzeko. Herrian uste dute gobernuko ikuskatzaileak direla,
eta horrek denetarikoa gaizkiulertu irigarriak sortuko ditu.



*En una pequeña ciudad un alcalde lleva más de treinta años ejer-
ciendo el caciquismo y la corrupción. Se les notifica la llegada de
un inspector del gobierno, que debe analizar las cuentas. Sin em-
bargo, aparecen en la ciudad un sobrino y su tío, con intención de
solicitar la mano de la sobrina del alcalde. Éstos son confundidos
por el inspector del gobierno, provocando todo tipo de divertidos
malentendidos.*

BAKARRIZKETA (EUSKARA) MONÓLOGO (EUSKERA)

AZAROA / NOVIEMBRE
Asteartea / Martes

13

19:00

Kultur Etxeko
atondoa / Hall de
la Casa de
Cultura

Sarrera librea
Entrada libre

40 min

Antolatzailea /
Organiza Karrikaluz

Gazteak eta
helduak / Personas
jóvenes y adultas

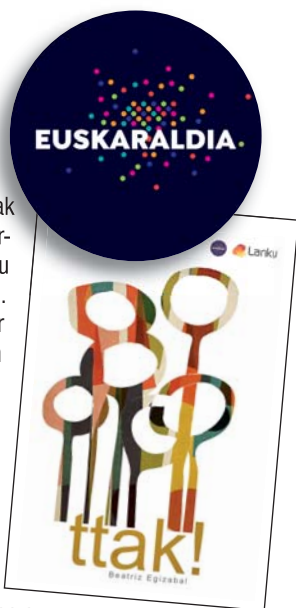
BAKARRIZKETA
MONÓLOGO

"TTAK!"

BEATRIZ EGIZABAL

EUSKARA
EUSKERA

Beatriz Egizabal clown eta antzerkilariak Euskaraldia ekimenaren harira umorea ardatz duen bakarrizketa saio bat produzitu du Lanku Kultur Zerbitzuak enpresarekin. Emanaldi berezi honek Euskaraldia zer den gizarteratu, Euskaraldiaren baitan dauden dinamika eta jokabide proposamenak azaldu, eta azaroaren 23tik abenduaren 3ra bitartean gertatuko denaren berri eman nahi du. Azken finean, hizkuntza-ohiturei buruzko hausnarketa eragitea da emanaldiaren helburu nagusia. Horretarako, ikusleak egoeran jarri nahi ditu eta norbere hizkuntza jokabideen hausnarketa eragin nahi du.



Beatriz Egizabal, clown y actriz de teatro, ha producido conjuntamente con la empresa Lanku Kultur Zerbitzuak un monólogo con tintes humorísticos dentro de la iniciativa Euskaraldia.

Este espectáculo tiene como objeto socializar la iniciativa Euskaraldia, explicar los diferentes roles y dinámicas que nos encontraremos dentro de Euskaraldia y dar a conocer lo que se pretende llevar a cabo del 23 de noviembre al 3 de diciembre. El objetivo del espectáculo es provocar una reflexión sobre los hábitos lingüísticos. Para ello, pondrá a las personas asistentes en situación y provocará la reflexión sobre los hábitos lingüísticos de cada uno de ellas.

ZINE-FORUMA EMAKUMEA
CINEFORUM MUJERAZAROA / NOVIEMBRE
Osteguna / Jueves

15

19:00

Antzokia
TeatroSarrera librea
Entrada libre

118 min

Ez da gomendagarria
12 urtetik
behekoentzat
No recomendada
para menores de 12
añosZuzendaritza /
Dirección

Jocelyn Moorhouse

Urtea / Año 2015

Nazionalitatea /
Nacionalidad

Australia / Australia

"La modista"

Australia, 50eko hamarkada. Urte sail luzean herritik kanpora ibili ondoren, Tilly Dunnage (Kate Winslet) jostun ospetsua itzuli egin da, helburu argi bat dakarrela: mendekua. Herrian ama topatuko du; hainbat afera ditu harekin konpondu gabe, eta ustekabea, maitasuna ere aurkituko du. Horra heroï berri bat, eskuartean Singer makina bat soilik darabilena, eta hala ere, inguruan dauzkanen bizitza eraldatzeko gauza izanen dena.

Emakumeen hainbat egoeratarako genero-ikuspegitik hurbiltzea da jardueraren helburua.

Zine-forumaren koordinatzailea **María Castejón** izanen da, Historian doktorea, idazlea eta blogaria. Aditua genero-errepresentazioetan, ikusentzunezkoetan.



Australia, años 50. Tras muchos años fuera de su pueblo, Tilly Dunnage (Kate Winslet), una afamada modista, regresa con un claro objetivo: la venganza. En el pueblo se encuentra con su madre, con quien tiene más de una cuenta pendiente, e inesperadamente también encuentra el amor. Una nueva heroína que armada solamente con una Singer es capaz de transformar la vida de quienes le rodean.

La finalidad de esta actividad es acercarnos a diversas realidades de las mujeres desde la perspectiva de género.

*Coordina el cine fórum **María Castejón**, doctora en Historia, escritora y bloguera. Especialista en representaciones de género en los medios audiovisuales.*

AZAROA / NOVIEMBRE
Igandea / Domingo

18

19:30

Antzokia
Teatro

8 € leihatilan,
taquilla

6 € interneten
internet

90 min

**Zuzendaritza /
Dirección**

Garbi Losada

Musika / Música

Javier Asín

Interpreteak /

Intérpretes Asier

Hormaza, Naiara

Arnedo, Isidoro

Fernandez, Lierni

Fresnedo, Iñake

Irastorza, Klara

Mendizabal, Ion

Sagarzazu, Asier

Sota

ANTZERKIA
TEATRO

“Dublinesees”

ADOS TEATROA

EGILEA / AUTOR

JAMES JOYCE

Dublin, 1904ko errege gaua. Urtero bezala, lagun talde bat Morkan andereñoen etxean bildu dira afaltzeko. Elurra ari du kanpoan. Barnean, supazter giro goxoa dago, musika zaletasuna eta umore ona. Gaudiadian, Irlanda baten atzealdea aurkituko dugu, artean ere britainiarren menpean, baina eragin eta ideologia berriek astindua. Erabat jaio ez den mundu berri bat, mundu zaharra azketan dagoen bitartean.



Dublin, noche de Reyes de 1904. Como todos los años, un grupo de amigos se reúne para cenar en casa de las señoritas Morkan. Fuera nieva. Dentro, se respira hogar, gusto por la música y buen humor. Durante la velada, descubrimos el trasfondo de una Irlanda aún bajo el dominio británico, pero ya sacudida por nuevas influencias e ideologías. Un mundo nuevo que no acaba de nacer mientras agoniza el antiguo.

AZAROA / NOVIEMBRE
Asteartea / Martes

20

GAZTELANIA
CASTELLANO

“Cuentos gratinados”

SERGIO DE ANDRÉS



18:00

Erakusketa gela
Sala de
Exposiciones

Sarrera librea
gonbidapena saioa
hasi baino 20 minutu
lehenago hartu behar
da.

Entrada libre
previa recogida de
invitación 20 minutos
antes de la función

4 urte gutxieneko
adina
4 años edad mínima

AZAROA / NOVIEMBRE
Osteguna / Jueves

22

EUSKARA
EUSKERA

“Kolare Ipuinak”

BIRJIÑE ALBIRA



AZAROA / NOVIEMBRE
Asteazkena / Miércoles

MUSIKA
MÚSICA

21

19:30

Antzokia
Teatro

Sarrera:
gonbidapenarekin.
Gonbidapenak Hilarión
Eslava Musika Eskolan
hartu behar dira;
bestela, gonbidapenik
gelditzen bada,
ordubete lehenago
Kultur Etxean,
kontzertu egunean.

Entrada: con
invitación.

Las invitaciones se
recogen en la Escuela
de Música Hilarión
Eslava, si quedasen
invitaciones una hora
antes en la Casa de
Cultura el día del
concierto.

“Concierto Santa Cecilia” y “Premio Hilarión Eslava”

HILARIÓN ESLAVA MUSIKA SKOLA
ESCUELA DE MÚSICA HILARIÓN ESLAVA

Burlatako eta Atarrabiako Hilarión Eslava Musika Eskola 1981ean sortu zen, Hilarión Eslava Musika Kontserbatorio gisa. Honako hauek dira eskolaren helburu nagusiak: batetik, musikarekiko interesa eta bokazioa dituzten pertsonen ahalik eta musika-heziketarik hoberena ematea, eta, bestetik, araututako ikasketetan –hau da, Kontserbatorioetan– sartzeko gaitasuna eta gogoia dituzten ikasleei interes profesionala pitzaraztea eta haiei prestakuntza sakonagoa eskaintzea.



La Escuela de Música Hilarión Eslava de Burlada Villava nace en el año 1981 como Conservatorio de Música Hilarión Eslava. Su objetivo es dar la mejor formación musical a aquellas personas con una vocación e interés especial por la música, además de alimentar el interés profesional y proporcionar una formación más profunda a aquellos alumnos que por su capacidad e interés tengan condiciones y voluntad de acceder a estudios reglados, es decir Conservatorios.

EMAKUME ANTZERKIA
TEATRO MUJER

AZAROA / NOVIEMBRE
Osteguna / Jueves

22

19:00

Antzokia
Teatro

Sarrera libre
Entrada libre

**Zuzendaritza /
Dirección**

Clan de Bichos

Testua / Texto

Susana Sánchez

Musika / Música

Clan de Bichos,

Gonzalo Durán

Interpreteak /

Intérpretes Susana

Sánchez, Ismael

Moreno, Rafael María

Claudín

**Genero indarkeriaren aurkako astea
semana contra la violencia de género**

“Caperucitas, esclavas del lobo”

COMPAÑÍA CLAN DE BICHOS

Antzezlanak emakumezkoen salerosketaren mundu ziztrinean barneratuko gaitu; sexu esplotaziora behartzen dituzte. Mundu osoan, milioika pertsonaren biziaren nahiz askatasunaren lepotik dirua irabazten duen negozio iluna. Lan honetan, salerosketaren biktima den emakume bat zuzenean epaituko dute telebista bidez, publikoa erre-erre egonen dela, azken hitza izanen baitu ikusten ari denaz: oinarrizko eskubideak itzuliko dizkion epaia edo, aitzitik, sorterrira kanporatuko duen erabakia. Lanak, zalantzarik gabe, ez du inor axo-lagabe utziko.



Caperucitas nos sumerge en el sórdido universo de la trata de mujeres con fines de explotación sexual, un oscuro negocio que se lucra con la vida y la libertad de millones de personas en todo el mundo. En Caperucitas, una mujer víctima de trata será juzgada por televisión en riguroso directo, bajo la mirada atenta de un público con la última palabra frente a lo que esté viendo: un veredicto que le devuelva sus derechos fundamentales o por contrario, le expulse a su país de origen. Una obra que, sin duda, no dejará indiferente a nadie.

AZAROA / NOVIEMBRE
Ostirala / Viernes

23

20:00

Antzokia
Teatro

5 €

65 min

**Zuzendaritza /
Dirección**

Javier Liñera

Egilea / Autora

Laura Ripoll

Interpreteak /

Intérpretes Itziar

Andradas, Inma

Gutiérrez y Pablo

Ruiz de Gauna

Escenografía /

Eszenografia

José M^a Zugasti

Iluminación y

sonido /

Argiztapena eta

soinua

Carol Vázquez

ANTZERKI AMATEURRA
TEATRO AMATEUR

“La ciudad sitiada”

COMPAÑÍA KILIMAK TEATRO

SARIAK:

- Antzezlanik onenarendako saria, Antzerki ez Profesionalaren IX. Lehiaketa, Centro Cívico Universidad (Zaragoza)
- Emakumezko antzerkilari onenarendako saria: Inma Gutiérrez
- Lan onenarendako bigarren finalista saria, Antzerki Afizionatuaren XXIX. Lehiaketa, Villa Real de Navalcarnero (Madrid)

PREMIOS:

- **Premio a la mejor obra** IX Certamen de Teatro No Profesional Centro Cívico Universidad (Zaragoza)
- **Premio a la mejor actriz principal:** Inma Gutiérrez
- **Premio segundo finalista** a la mejor obra XXIX Certamen de Teatro Aficionado Villa Real de Navalcarnero (Madrid)

Zer gertatzen zaie herritarrei beren hiria setiatua dagoenean? Zer al-daketa dago? Beti bezala gosaltzen al dute? Beti bezala esnatzen al dira? Beti bezala al dauzkate harremanak? Hona hemen hiri setiatua. Zurea izan daiteke etorkizunean. Iraganeko hiri bat izan daiteke. Edo-zein hiri izan daiteke.



¿Qué les pasa a los ciudadanos cuando su propia ciudad es asediada? ¿Qué cambios hay? ¿Almuerzan como siempre? ¿Se despiertan como siempre? ¿Caminan como siempre? ¿Se relacionan como siempre? Esto es La ciudad sitiada. Puede ser la tuya en el futuro. Puede ser una ciudad del pasado. Puede ser cualquier ciudad.

MUSIKA, ANTZERKIA
MÚSICA, TEATROAZAROA / NOVIEMBRE
Larunbata / Sábado

24

20:00

Antzokia
Teatro5 € leihatilan,
taquilla
4 € interneten
internet

75 min

Zuzendaritza
musikala /
Dirección musical
 Pello R. Huici
Egilea eta
zuzendaritza
eszenikoa / Autoría
y dirección
escénica Maite
 Redín
Interpreteak /
Intérpretes Coral
 Barañáin, Maite
 Redín, Nerea Bonito

“Mujeres con dos bemoles”

CORAL BARAÑÁIN + TDIFERENCIA

Beren irakasle eta lagun maitearen hiletaren ondotik, Sarak eta Adela kutxa misteriotsu bat jasoko dute herentzian, bai eta gutun bana ere. Kutxan, maistraren bizitza eta ametsak aurkituko dituzte. Poliki-poliki, haren lanaren egiazko dimentsioa aurkitzen joanen dira, emakumea izanik ere gizonen mundu batean. Haren bidaiak, adiskideak, harremanak, baina oroz gain,... haren ahalegina eta borroka eskola eta metodoak sortzeko, ikasleen garapen pertsonalerako eta haien ametsak lortzeko.

Komedia honen bidez, Barañáin Abesbatzak eta TDiferenciak ahotza jarri diete mendez mende beren ametsen bila aritu diren emakumeei, eta beren inguruan, behar izan diren egiturak sortu dituztenei; izan ere, horrela, beste batzuek emakume haien lanari segida eman ahal izan diote.

Tras el funeral de su entrañable profesora y amiga, Sara y Adela reciben como herencia una misteriosa caja y una carta para cada una. En la caja encuentran la vida y los sueños de su maestra. Poco a poco van descubriendo la verdadera dimensión de su labor, a pesar de ser mujer en un mundo de hombres. Sus viajes, sus amistades, sus contactos, pero sobre todo... su empeño y lucha por crear escuela y métodos para el desarrollo personal de sus alumnos y la consecución de sus sueños. Coral Barañáin Abesbatza y TDiferencia ponen voz con esta comedia a esas mujeres que a lo largo de la historia han dedicado su vida a perseguir sus sueños, creando a su alrededor las estructuras necesarias para que otros puedan continuar su labor.



AZAROA / NOVIEMBRE
Igandea / Domingo

25

19:30

Antzokia
Teatro

5 € leihatilan,
taquilla

4 € interneten
internet

60 min

Zuzendaritza /
Dirección

Ana Maestrojuán

Interpreteak /

Intérpretes Raquel
Andueza, Ángel
García Moneo, Jesús
Baena

MUSIKA, POESIA
MUSICA, POESÍA

“Cuando el amor habla, el corazón canta”

PRODUCCIONES MAESTRAS



Amodioa gure aurrean arituko da gaitz guztien erruduna ez dela frogatzeko. Izan ere, Tirso, Calderón edo Quevedoren hitzen bitartez, ederki erakutsiko digu gu garela gure ekintzen erantzuleak. Baina Amodioa ez da bera bakarrik egonen. Musika eztiki arituko baita harekin solasean; haren konplizea eta laguna izanen da. Poesia eta musika barrokoa eskutik helduta, maitasunez, sentiberatasunez eta umorez betetako lan bat sortzeko.



Amor se presenta ante nosotros para demostrarnos que no es el culpable de todos los males. Mediante las palabras de Tirso, Calderón o Quevedo, nos demostrará que nosotros somos los responsables de nuestras acciones. Pero Amor no estará solo. La música entablará un cálido diálogo con él, será su cómplice y su amiga. Poesía y música barroca se dan la mano para crear un montaje lleno de amor, sensibilidad y humor.

ANTZERKI SOZIALA
TEATRO SOCIALAZAROA / NOVIEMBRE
Osteguna / Jueves

29

"O me atienden ya o me voy"

TEATRO TROKOLO

Ikusizuna LURSAREAK eskainia da, hau da, Nafarroako Lurraldearen eta Jasangarritasunaren Agentziak, Nafarroako Klima Aldaketaren Ibilbide Orriaren dinamizazio lanaren barnean.

Klina eta Klin doktoreek gaixo guztiz berezi bat artatu behar dute, larri baitago. Sukar handia, dardara kontrol gabeak, eta gasek toxikatuta egotearen sintoma agerikoak ditu. Gaixoa azertu ahala, ederki ikusiko dute zerk eraginda dagoen gaixoa hain larri. Gaixoa, jakina, gure Lurra da.



19:30

Antzokia
TeatroSarrera libre
Entrada libre

30 min

Idea eta gidoia /
Idea y guion Isabel
Aisa, Ramón Marco
Interpreteak /
Intérpretes Isabel
Aisa, Ramón Marco

Espectáculo ofrecido por la Agencia Navarra del Territorio y la Sostenibilidad (LURSAREA), dentro de su labor de dinamización de la Hoja de Ruta de Cambio Climático de Navarra.

La doctora Klina y el doctor Klin han de atender, de urgencia, a una paciente muy especial. Viene aquejada de fiebre elevada, de temblores descontrolados y con evidentes síntomas de intoxicación por gases. Durante la exploración van descubriendo los motivos que están provocando el estado de la paciente, que no es otra que la Tierra.

AZAROA / NOVIEMBRE
Oatirala / Viernes

30

20:00

Antzokia
Teatro

4 €

MUSIKA
MÚSICA

“San Andres eguneko kontzertua” “Concierto Festividad San Andrés”

ATARRABIAKO MUSIKA BANDA
BANDA DE MÚSICA DE VILLAVA

Musika Banda 2017ko irailean sortu zen, ilusioz beterik eta erabat sinetsita Atarrabiak bere banda izan behar zuela. Beraz, Atarrabiak badu zeinek musika jo herriko jai eta ospakizunetan, musika izaten baita arterik zuzenena, hau da, belarrietatik sartu eta bihotzeraino iristen dena. Jarein Ocaña da zuzendaria, eta musikariak gogo handiz ari dira proiektu honetan.



La Banda de Música de Villava nace en septiembre de 2017 como un proyecto que surge de la mezcla entre la ilusión y necesidad de crear una banda musical en Villava. La música, esa que dicen que es el arte más directo, aquella que entra por los oídos y llega hasta el corazón, tratará de acompañar a nuestra villa durante sus festividades o celebraciones, bajo la batuta del director Jarein Ocaña y de la mano de unos músicos que entusiasmados decidieron sumarse a este proyecto.

ANTZERKIA
TEATRO

ABENDUA / DICIEMBRE
Iganlea / Domingo

9

"Gratix"

AMBIGÚ

Inoiz sumatu al duzu engainatu zaituztela? Iruzur egin dizutela? Pagotzarik eskaini dizute, eta azkenean, ez da mahuka izan? Orduan, zu toki egokian zaude. Gaur, une horietako bat gogoratu, zure amonurru guztia atera eta horretaz irri egiten ahalko duzu, askatasunez, gauza bera gertatu zaigun guztiokin batera... inoiz ez bezalako katarsis kolektiboa. Iruzurak, engainuak, eskaintzak, eskaintza berriak, eta prezio bereziak umorezko ikuskizun ero batean; irri egitea merke-merke aterako zaizu, bai zera! pagotxa hutsa izanen da irri egitea, hemen dena GRATIX izan baitaiteke zuretzat.

19:30

Antzokia
Teatro

5 € leihatilan,
taquilla
4 € interneten
internet

70 min

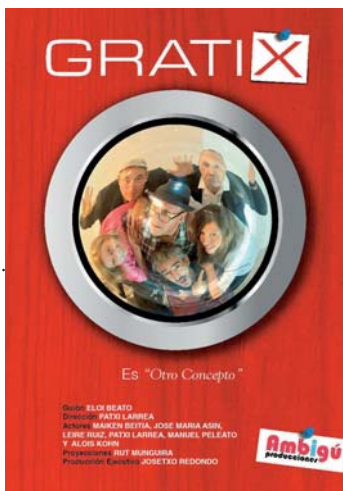
**Zuzendaritza /
Dirección**

Patxi Larrea

Interpreteak /

Intérpretes Maiken
Beitia, Leire Ruiz,
José M^a Asin, Patxi
Larrea, Manuel
Peleato, Alois Kohn

*¿Alguna vez ha sentido
que alguien le engañaba?
¿Le han timado? Le han
ofrecido una ganga y al fi-
nal no ha sido tal... enton-
ces usted está en el sitio
adecuado. Hoy va a poder
sacar toda su rabia, recordar esos momentos y reírse de ello, li-
bremente, junto a todos los que nos ha pasado lo mismo... una ca-
tarsis colectiva sin precedentes. Timos, engaños, ofertas, nuevas
ofertas y precios especiales en un disparatado espectáculo de hu-
mor, donde la risa le puede salir a un muy buen precio, que digo,
a precio de ganga porque aquí te puede salir GRATIX.*



ABENDUA / DICIEMBRE
Igandea / Domingo

16

19:30

Antzokia
Teatro

4 €

Zuzendaritza /
Dirección
Iñigo Casalí
Sarasibar

MUSIKA
MUSICA

“Como la nieve. Villancicos nuevos con sabor antiguo”

ATARRABIA ABESBATZA

Ibilbide bat Eguberrietako doinu adierazgarrienetan barrena. Gabon girora egokitutako jatorri profanoko konposizioak, eta jatorriz herrikoiak diren doinuak. Ahots musikako kontzertua Atarrabia Abesbatzaren eskutik, hari, haize eta perkusio instrumentuekin, iraganeko garaietara eta hainbat lekutara joateko.



Un recorrido por las estampas más representativas de la Navidad. Composiciones de origen profano adaptadas posteriormente al tiempo navideño y otras melodías de origen popular. Concierto de música vocal de Atarrabia Abesbatza con instrumentación de cuerda, viento y percusión que nos traslada a épocas anteriores y a diferentes espacios.

FAMILIENTZAKO IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO FAMILIAR

ABENDUA / DICIEMBRE
Asteazkena / Miércoles

26

**EUSKARA
EUSKERA**

“Lunatikus zirkus”

TEATRO PARAÍSO



18:00

3 € leihatilan,
taquilla

2 € interneten
internet

4 urte gutxieneko
adina

4 años edad mínima

FAMILIENTZAKO IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO FAMILIAR

ABENDUA / DICIEMBRE
Osteguna / Jueves

27

**Haurrendako
ikuskitzunik onena,
Granajoven 2016.**

**Mejor espectáculo
para la Infancia
Granajoven 2016.**

“Namor, el niño pez”

THE NOSE THEATER



FAMILIENTZAKO IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO FAMILIAR

ABENDUA / DICIEMBRE
Ostirala / Viernes

28

**“Piratas: ¡Alerta, basura,
salvemos el mar!”**

BAMBALÚA TEATRO



EGUBERRIETAKO IKUSKIZUNAK, AURRERAPENA AVANCE ESPECTÁCULOS NAVIDAD

KONTZERTUA / CONCIERTO

ABENDUA / DICIEMBRE

Larunbata / Sábado

29

20:00

6 € leihatilan,
taquilla

5 € interneten
internet

"The Wound in the Water"

Egilea: Kim André Arnesen norvegiar konpositorea (1980)

Autor: compositor Noruego Kim André Arnesen (1980)

CORO IN TEMPORE ABESBATZA

Zuzendaritza /

Dirección

Carlos Etxeberria

Alonso



FAMILIENTZAKO IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO FAMILIAR

ABENDUA / DICIEMBRE

Igandea / Domingo

30

18:00

5 € leihatilan,
taquilla

4 € interneten
internet

"Rumbo a la magia"

MAGO MARCOS

4 urte gutxieneko adina
4 años edad mínima



DANTZA / DANZA

URTARRILA / ENERO

Ostirala / Viernes

4

18:00

5 € leihatilan,
taquilla

4 € interneten
internet

"A través del espejo"

"JUVENTUD"

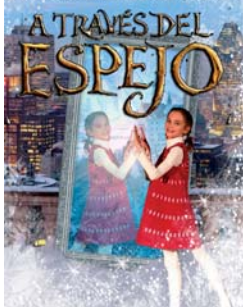
Dantza Errusiar eta Modernoko

Taldea. Jekaterinburg.

Conjunto de Danza Rusa y

Moderna de Ekaterimburgo

DANZA MODERNA Y CLÁSICA "JUVENTUD"



22

Azaroa-Abendua
Noviembre-Diciembre
2018

- Sarrerak ez dira aldatuko. Ikuskizuna bertan behera uzten bada bakarrik itzuliko da sarreraren zenbatekoa.
- Puntualtasuna guztiz funtsezkoa da. Inor ez da Antzokian sartuko, behin emanaldia hasita.
- Sakelako telefonoak itzali beharko dira areto barnera sartu baino lehen.
- Ez da zilegi argazkiak egitea, filmatzea eta grabatzea.
- Haur eta familiendako ikuskizunetan, 8 urtetik beheko haurrak heldu batekin sartu beharko dira.
- Ez da zilegi aretoan janaria eta edariak sartzea.
- Kultur Etxeko langileek arauok eta Ikuskizun publikoen araudia betearazteko baimena dute.
- Las entradas no se cambiarán. La suspensión del espectáculo será la única causa para la devolución del importe de las entradas.
- Se ruega máxima puntualidad. No se podrá acceder al Teatro una vez iniciada la función.
- Los móviles deberán desconectarse antes de acceder al interior de la sala.
- No está permitido sacar fotos, filmar y grabar.
- En los espectáculos infantiles y familiares los menores de 8 años deberán entrar acompañados de una persona adulta.
- No se permite acceder a la sala con alimentos ni bebidas.
- El personal de la Casa de Cultura está autorizado para hacer cumplir estas normas y la normativa de Espectáculos públicos.

Sarreraren salmenta

- Leihatilan, astelehenetik ostiralera, 16:00etatik 21:00etara, eta sarrerarik gelditzen bada, ikuskizuna hasi baino ordu erdi lehenago.
- Interneten:
www.atarrabia.es / www.villava.es

Venta de entradas

- En taquilla de lunes a viernes, de 16 a 21 horas y media hora antes del comienzo del espectáculo, si quedasen localidades.
- En internet:
www.atarrabia.es / www.villava.es



ESKATU AURIKULARRA
EDO BEGIZTA
MAGNETIKOA
ATEZAINDEGIAN

SOLICITA EL
AURICULAR O EL
BUCLE MAGNÉTICO
EN CONSERJERÍA



www.facebook.com/Casa-de-Cultura-Villava

Azaroa Noviembre

A	A	A	O	O	L	I
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Abendua Diciembre

A	A	A	O	O	L	I
L	M	M	J	V	S	D
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Urtarrila Enero

A	A	A	O	O	L	I
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	



Azaroa / Noviembre

16-10 / 18-11 Erakusketa. Exposición. Pintura / Pintura "Oficio de colores - Kolorez lanbide". Miguel Ángel Eugui.

04 Musika. Música. "Todos los musicales o casi". Demode Quartet.

09 Musika. Música. "Margarita de Navarra. Reina".

11 Antzerkia. Teatro. "Los Caciques". Alquibla Teatro.

13 Bakarrizketa. Monólogo. "TTAKI!". Beatriz Egilabal. Euskara.

15 Zine-Foruma emakumea. Cineforum mujer. "Mammoth".

18 Antzerkia. Teatro. "Dublineses". Ados Teatroa.

20 Ipuin-kontalaria. Cuenta cuentos. Gaztelania / castellano.

21 Musika. Música. "Concierto Santa Cecilia".

22 Ipuin-kontalaria. Cuenta cuentos. Euskara / euskera.

22 Emakume antzerkia. Teatro mujer. "Caperucitas, esclavas del lobo". Compañía Clan de Bichos.

23 Antzerki amateur. Teatro amateur. "La ciudad sitiada". Compañía Kilimak Teatro.

24 Musika. Música. "Mujeres con dos bemoles". Coral Barañán.

25 Musika. Música. "Cuando el amor habla, el corazón canta". Producciones Maestras.

27-11 / 21-12 Erakusketa. Exposición. "Navarra: 2016 y 2017 en fotografías periodísticas".

29 Antzerki soziala. Teatro social. "O me atienden o me voy". Trokolo.

30 Musika. Música. "Concierto San Andrés". Banda de Música Villava.

Abendua / Diciembre

09 Antzerkia. Teatro. "Gratix". Ambigú.

16 Musika. Música. "Como la nieve". Coral Abesbatza.

26 Familientzako ikuskizuna. Espectáculo familiar. "Lunatikus zirkus". Teatro Paraíso. Euskara.

27 Familientzako ikuskizuna. Espectáculo familiar. "Namor, el niño pez". The Nose Theater.

28 Familientzako ikuskizuna. Espectáculo familiar. "Piratas: ¡alerta, basura, salvemos el mar!". Bambalúa Teatro.

29 Musika. Música. "The Wound in the Water". In Tempore Abesbatza.

30 Familientzako ikuskizuna. Espectáculo familiar. "Rumbo a la magia". Mago Marcos.

Urtarrila / Enero

04 Dantza. Danza. "A través del espejo". Conjunto de Danza rusa y Moderna "Juventud" (Ekaterimburgo).

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA



ELKARTUTAKO GUNEA / ESPACIO ASOCIADO



LAGUNTZAILEA / COLABORA

