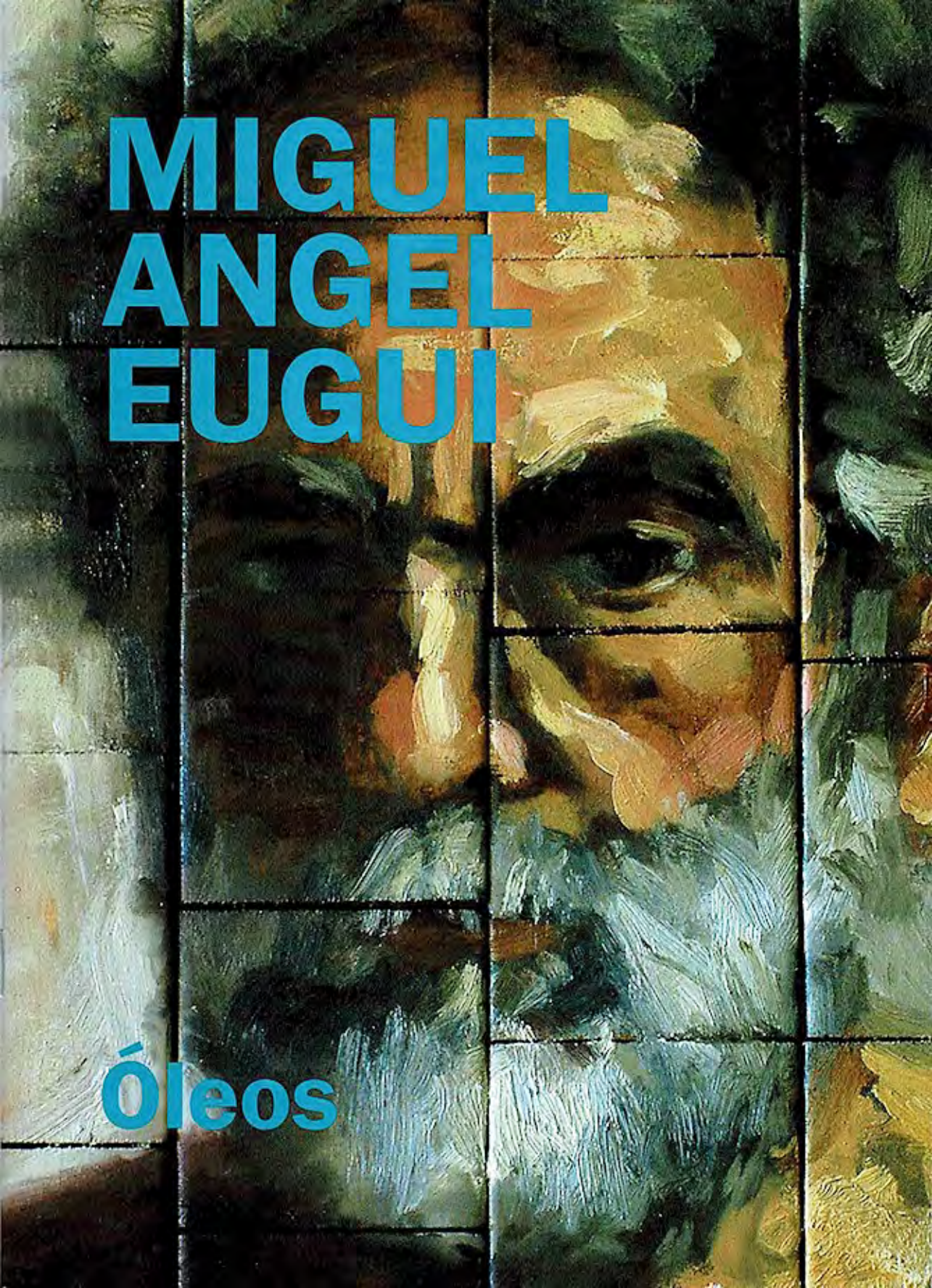


An abstract oil painting with a grid overlay, featuring a face in the center. The painting is composed of various shades of green, brown, and blue, with visible brushstrokes and a textured surface. The grid lines are thin and dark, creating a sense of structure over the organic forms.

MIGUEL ANGEL EUGUI

Óleos

Exposición

Organiza: Ayuntamiento de Villava. Servicio de Cultura

Concejal de Cultura: José Luis Uriz Iglesias

Técnico de Cultura: José Vicente Urabayen Azpilicueta

Catálogo

Reproducciones fotográficas: Miguel Ángel Eugui, Paco Ocaña

Textos: Iñigo Baragaña

Traducción: Karrikaluze Euskaldunon Elkarte

Diseño y maquetación: fotoAleph

Exposición virtual permanente: www.fotoaleph.com

Impresión: Idazluma, S.A.

MIGUEL ANGEL EUGUI

Óleos

Exposición

Villava-Atarrabia (Navarra)

Batán

22 septiembre - 15 octubre 2006

2006ko irailaren 22tik urriaren 15era



Miguel Ángel Eugui Pastor expone sus pinturas por primera vez en su Villava natal. Con él también se estrena el Batán como sala de exposiciones. Qué mejor que un nuevo edificio para albergar una obra nueva.

Esta muestra es una nueva edición de la reciente exposición de óleos del pintor exhibida en marzo-abril de este año en la Ciudadela de Pamplona. Por razones físicas de espacio, ha sido imperativo hacer una criba y descartar los lienzos más grandes. Para compensar, se han añadido a la selección otros inéditos, algunos de última hornada.

Miguel Ángel Eugui, cuya formación pictórica ha seguido una vertiente más autodidacta que académica, ha sido en los últimos años discípulo del excelente pintor navarro Mikel Esparza. El realismo en pintura lo entiende, en sus propias palabras, "no como una mera ilustración mimética de la realidad, sino como un modo de recrearla para proponer otras realidades agazapadas tras las apariencias, realidades más complejas que puedan transmitir al espectador una visión compartida de la particular mirada del autor".

¿Realismo en el siglo XXI? ¿Y por qué no? ¿No es realismo lo que hacen maestros como Odd Nerdrum, Lucian Freud o Antonio López? ¿No son realismo acaso el neorrealismo, el hiperrealismo, el surrealismo? Frente a tanta patraña disfrazada de modernidad, Miguel Ángel Eugui nos arroja a los ojos bocados de realidad servidos en crudo.

Aunque se interna con frecuencia en el paisaje y en el bodegón, lo que realmente le estimula pictóricamente es la figura humana tomada del natural. En vivo. "El cuerpo humano no engaña. Su belleza o su fealdad es transparente, desnuda. Y contiene en sí todos los paisajes del mundo."

"Pienso que lo más fascinante a la hora de crear un cuadro es la relación interactiva modelo-pintor. Si esa tensión se logra transferir al lienzo, los resultados pueden adquirir una fuerza expresiva arrolladora. Y es que la pintura, o consigue remover sentimientos, o es una pintura esteticista, inane."

Miguel Angel Eugui Pastor Atarrabian jaiotako artistak lehen aldiz erakusketa jarriko du jaioterrian bertan. Bide batez, Batan eraikineko lehen erakusketa izanen da. Eraikuntza berria artelan berri baterako.

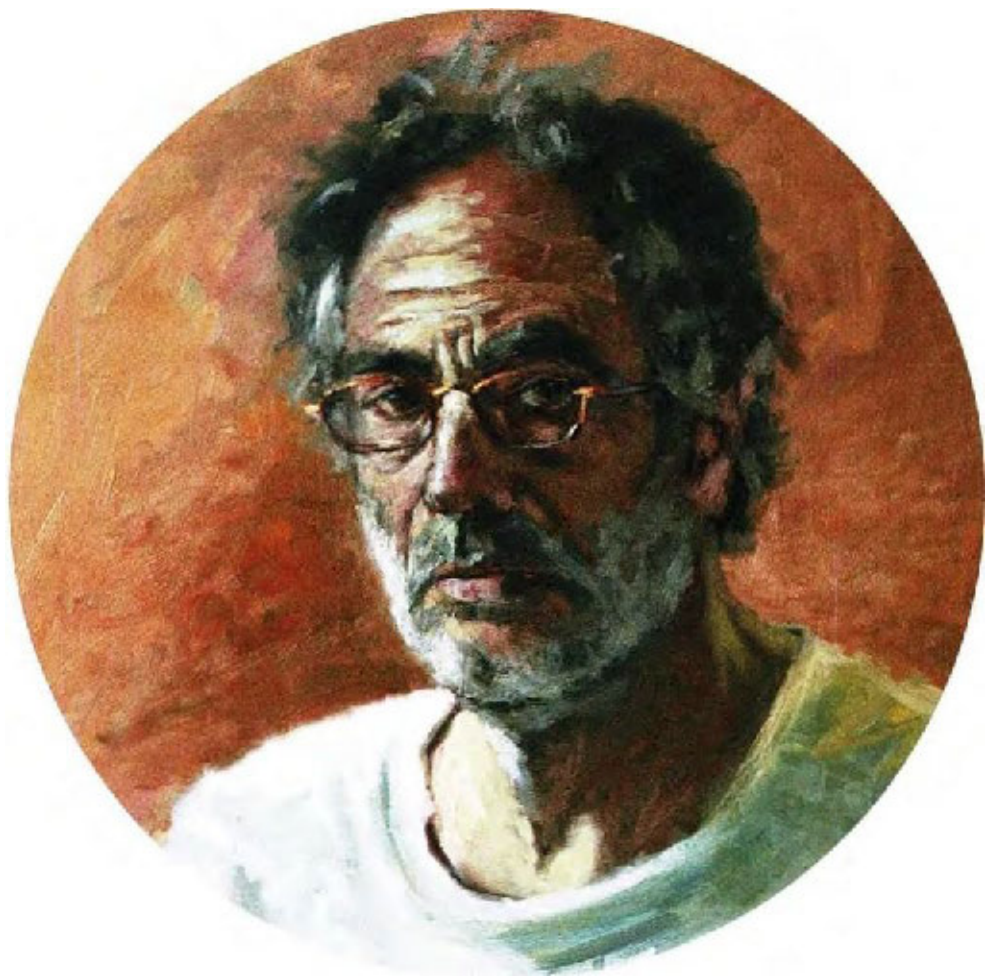
Martxo eta apirila bitartean Iruñeko Zitudadelan jarritako olio-lanen erakusketaren edizio bat baino ez da izango oraingo hau. Leku arazoak direla eta, aukeraketa egin behar izan da eta honen ondorioz, !amaina handiko oihalak baztertu behar izan dira. Hori orekatzearren, plazaratugabeko lan batzuk gaineratu dira, azken denboraldian burututakoak.

Miguel Angel Eugui formakuntzaz akademikoa baino auto-didakta da; baina artistak azken urteotan irakasle izan du Mikel Esparza, pintore nafar aparta. Euguiaren hitzetan Errealismoa margoan hauxe da: "ez da errealitatearen irudi mimetikoa ematea; aitzitik, itxuraren atzean dagoen zerbait birsortzeko modu bat bezala ulertzen dut, gordean dagoena proposatzeko. Errealitate konplexuago hauek helarazten ahal diote ikusleari hasieran pintatzailearena soilik zen begirada bat, baina orain, margoa ikustean, bion artean konpartitua dena"

Errealismoa XXI. mendean? Eta zergatik ez? Ez al da, bada, Errealismoa Odd Nerdrum, Lucian Freud edo Antonio Lopez bezalako maisuek egiten dutena? Ez al dira Errealismoa Neorealismoa, Hiperrealismoa, Surrealismoa? Modernitatez mozoraturiko trikimailuen aurrean, Miguel Angel Eugui errealitate-mokadu gordinak botatzen dizkigu begietara.

Paisaia eta natura hla maite baditu ere, benetan gogoko duena giza irudia naturaltasunez hartzea da. Bizia. "Giza gorputzak ez du iruzurrik egiten: bere edertasuna ala itsustasuna gardena eta bluzia da. Munduko paisaia guztiak ditu barnean"

"Uste dut pintorearen eta modeloaren arteko harremana dela koadro batean zoragarriena. Tentsio hori oihalera eramatea lortzen bada, emaitzak indar-adierazgarri izugarria bereganatzen ahal du. Pinturak sentimenduak eragin behar ditu, bestela pintura estetizista hutsa da, ahula"



Autorretrato

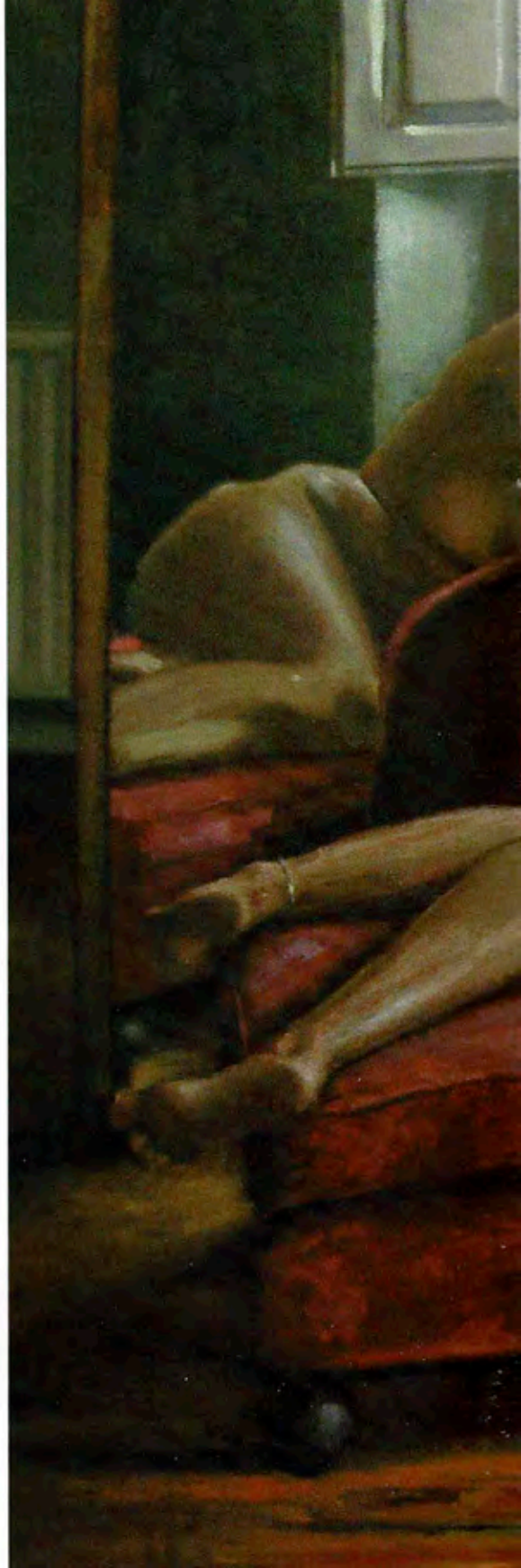
Óleo sobre tabla (tondo)
36 cm diámetro

Portada:

Autorretrato sobre cubos

Óleo sobre cubos de madera
33 x 24 cm aprox.

Venus de los espejos
Óleo sobre lienzo
170 x 170 cm







Variación sobre 'Il tabarro'

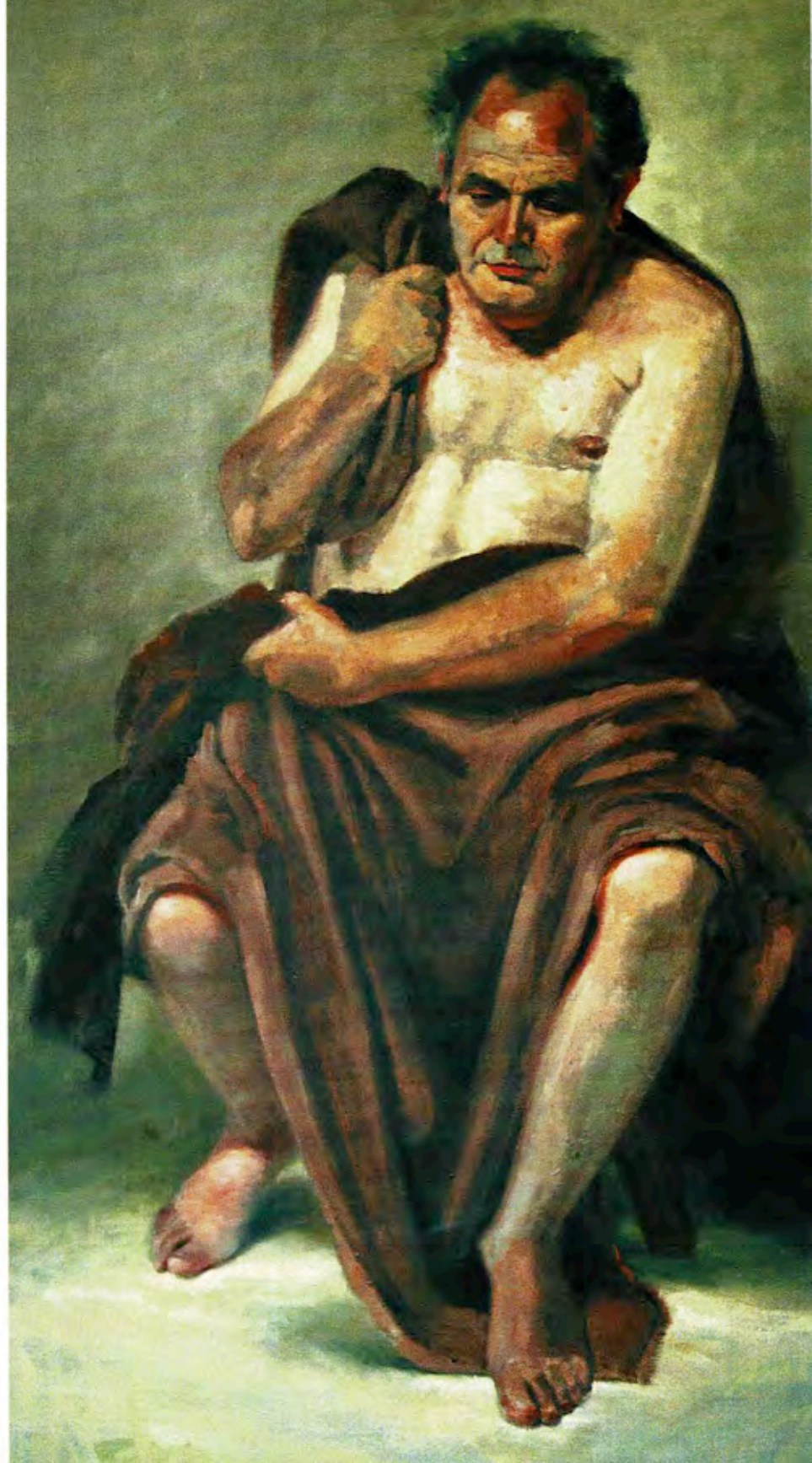
Óleo sobre tabla

55 x 25 cm

Il tabarro

Óleo sobre lienzo

130 x 73 cm





Estudio para 'Fragmento de retablo'

Óleo sobre tabla

84 x 30 cm

Fragmento de retablo

Óleo sobre lienzo

122 x 45 cm





Retrato de bereber

Óleo sobre tabla

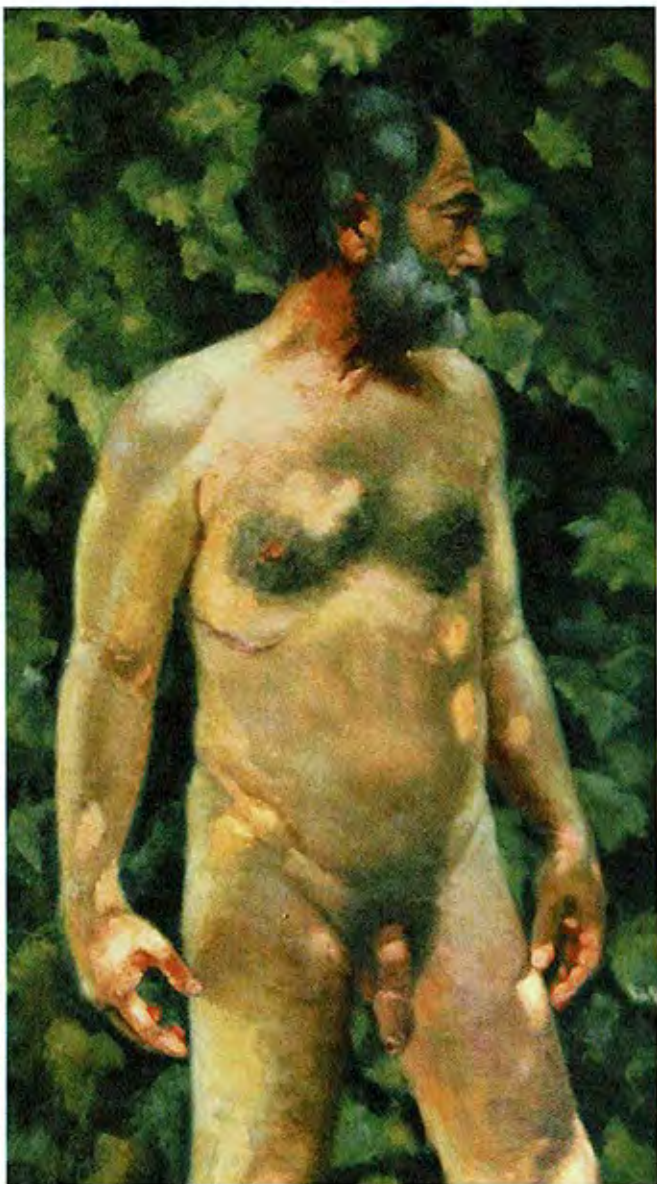
40 x 35 cm

Tempus fugit

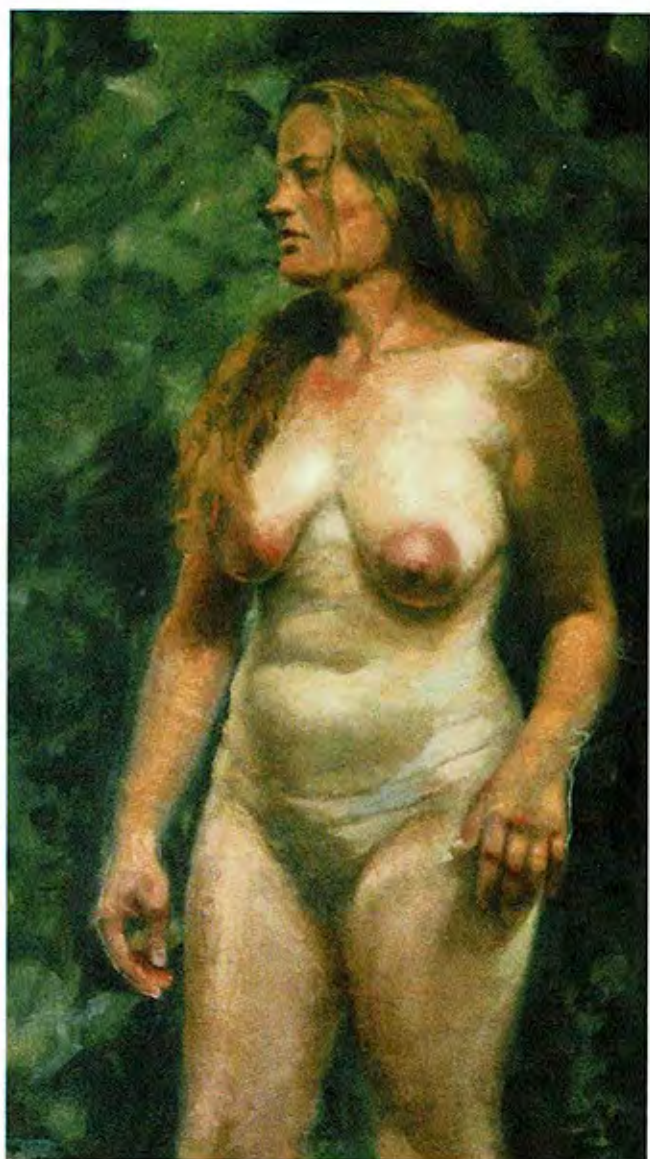
Óleo sobre lienzo

92 x 50 cm





Adán y Eva
Óleos sobre lienzo (tríptico)
114 x 252 cm

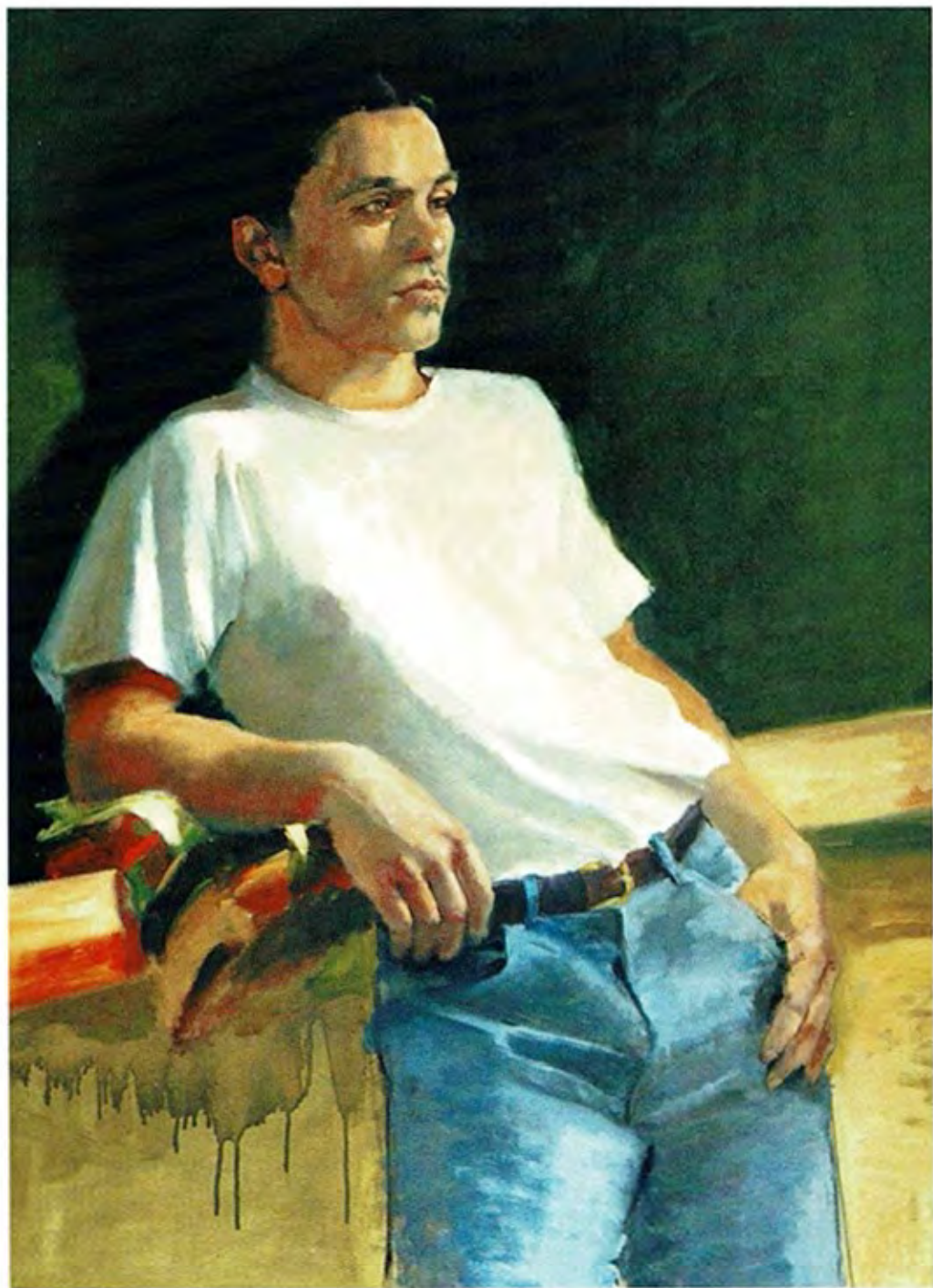




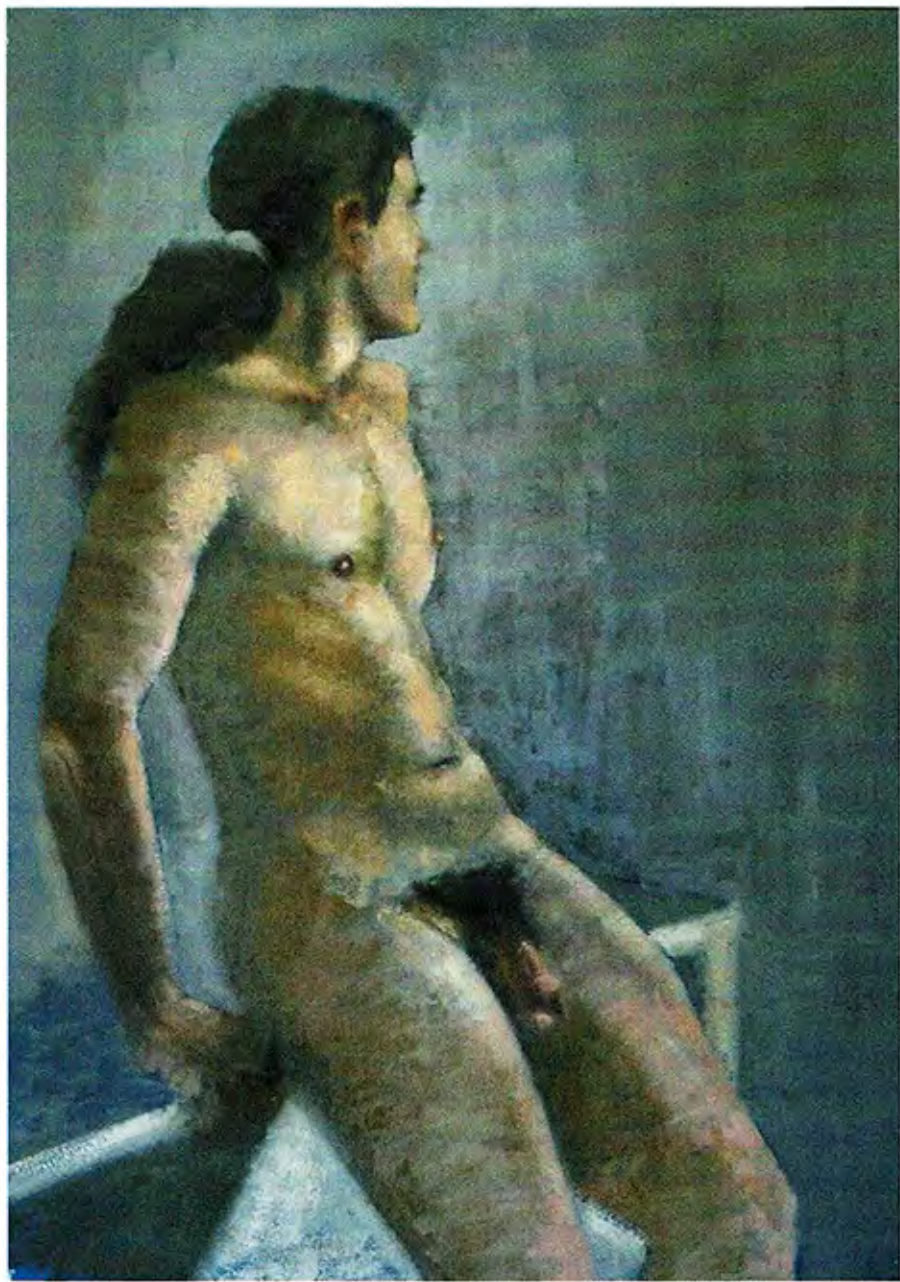
Mikel

Óleo sobre lienzo

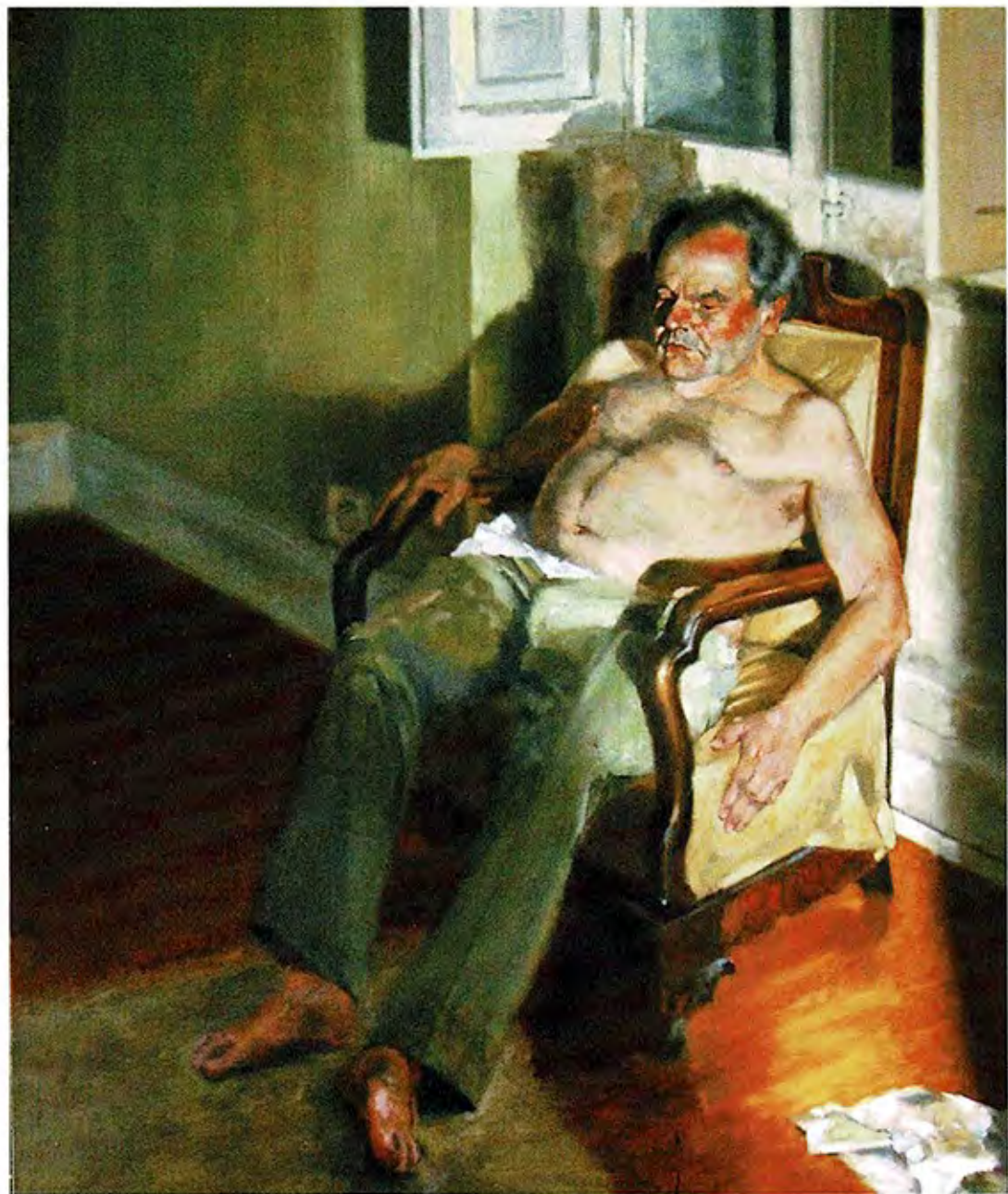
114 x 114 cm



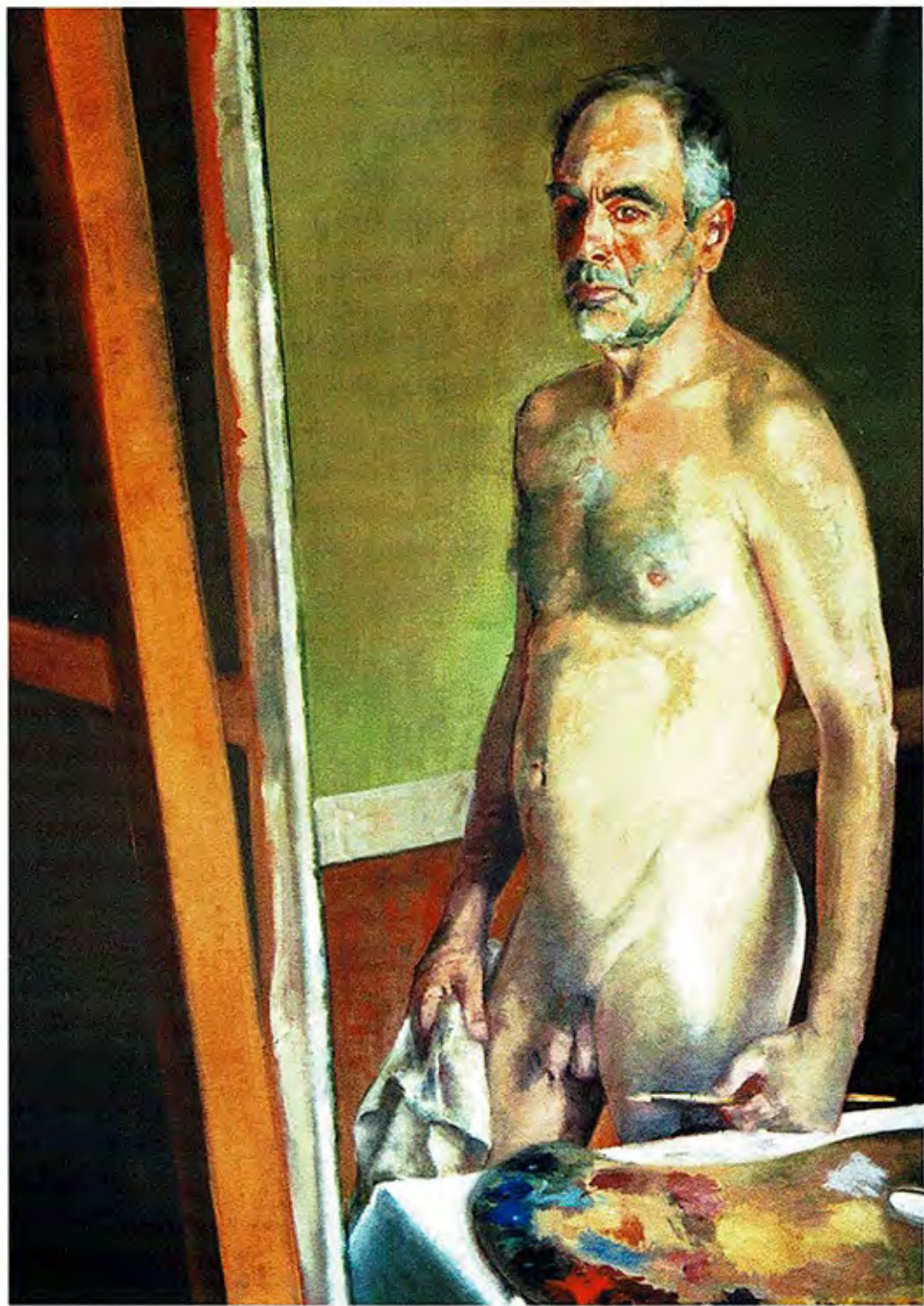
Joven del palé
Óleo sobre lienzo
100 x 73 cm



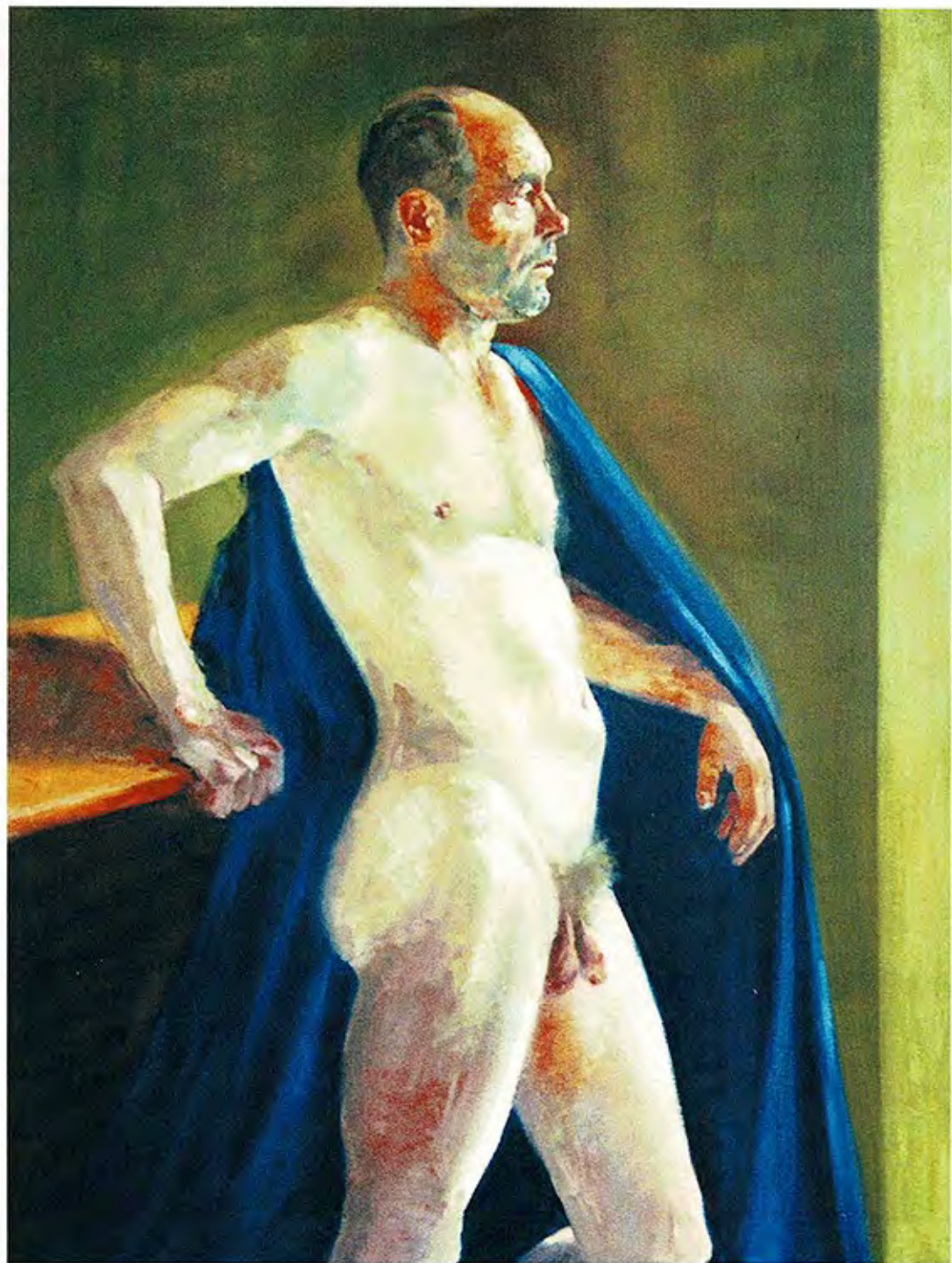
Desnudo sobre cartón
Óleo sobre cartón
105 x 75 cm



Soledad
Óleo sobre lienzo
130 x 116 cm



Autodesnudo
Óleo sobre lienzo
130 x 100 cm



Al-bernús
Óleo sobre lienzo
130 x 100 cm



La espera de Dánae
Óleo sobre lienzo
92 x 92 cm



La chica del pendiente
Óleo sobre cartón
75,5 x 73 cm





La musa nº 10
Óleo sobre lienzo
146 x 212 cm



Habitación desnuda
Óleo sobre lienzo
146 x 146 cm



Cráneos en el patio de Villava
Óleo sobre lienzo
92 x 92 cm





Cráneos sobre cubos

Óleos sobre cubos de madera

- Cráneo sobre cubos 1 (vaca): 40 x 59 cm aprox.
- Cráneo sobre cubos 2 (caballo): 42 x 66 cm aprox.
- Cráneo sobre cubos 3 (burro): 42 x 67 cm aprox.
- Cráneos sobre cubos 4 (entre hiedras): 43 x 67 cm aprox.

MIGUEL ÁNGEL EUGUI

Exposición virtual permanente en de su obra pictórica en:

fotoAleph

www.fotoaleph.com



fotoAleph
centro de documentación
fotográfica y visual



P.V.P.: 2 €