

Los frontones y el deporte de la pelota en Villava

Al arrimo del Atarrabia
surge el Beti-Onak

Atarrabiako pilotalekuak eta pilota-jokoa

Atarrabia
pilotalekuaren
babesean sortu
zen Beti-Onak



Luis María Echeverría Viscarret

Los frontones y el deporte de la pelota en Villava

Al arrimo del Atarrabia
surge el Beti-Onak



Atarrabiako pilotalekuak eta pilota-jokoa

Atarrabia
pilotalekuaren
babesean sortu
zen Beti-Onak

Luis María Echeverría Viscarret

VILLAVA - ATARRABIA
2005

COLECCIÓN DE TEMAS VILLAVESES
ATARRABIARI BURUZKO GAIEN BILDUMA
6

Título: Los frontones y el deporte de la pelota en Villava.

Al arrimo del Atarrabia surge el Beti-Onak

Autor: Luis María Echeverría Viscarret

Edición: Ayuntamiento de Villava (Servicio de Cultura)

Coordinador de la Colección: José Vicente Urabayen

Fotocomposición: NovaText

Impresión: Idazluma, S.A.

© 2005 Ayuntamiento de Villava

Depósito Legal: NA-3.106-2005

EDITA / ARGITARATZEN DU:



SERVICIO DE CULTURA
KULTURA ZERBITZUA

En la cancha, el pelotari
todo vestido de blanco;
camisa de media manga
y pantalón hasta abajo.

Es atleta que porfía
por ganar un tanto y otro;
pero, si pierde el partido,
felicita a su contrario.

El pelotari en la cancha:
habilidad, fuerza y garbo
codicioso de jugar,
pues jugar es su trabajo.

Qué buena suerte la suya,
porque trabaja jugando.
En la cancha, el pelotari
todo vestido de blanco.

Fermín MUGUETA

Índice	Aurkezpena	8
	Presentación	9
	Palabras previas del autor	11
	Prólogo	13
	LA HISTORIA	21
	El «Rebote»	23
	El frontón Atarrabia	35
	Un largo paréntesis	39
	Surge la Agrupación Cultural Deportiva Beti-Onak	43
	Primera junta directiva de la A.C.D. Beti-Onak	49
	Nuevos aires para la pelota en el Beti-Onak	53
	Bodas de Plata del frontón Atarrabia	57
	Reforma del frontón Atarrabia	59
	Bodas de Oro del frontón Atarrabia	63
	Frontón polideportivo «Lorenzo Goicoa»	63
	El frontón Atarrabia y sus Bodas de Diamante en el 2006	67
	TRAZOS DEL RECUERDO	69

Aurkezpena

Zuen esku jartzen dugu Luis M^a Echeverriak idatzitako “Pilotalekuak eta pilota jokoa Atarrabian” izeneko lana. Atarrabiako gaien bildumaren seigarren zenbakia pilotak gure herrian izan duen garrantziari eskaini dago.

Lehenik eta behin, gure eskerrik beroena eman nahi diogu egileari, kirolaren eta kulturaren alde gure herrian egin duen lanagatik. Azken urteotan Luis M^a Echeverria egunero-ko gure historiaren berreskuratze lanetan murgildua dugu buru-belarri, aisialdi arloan zein kirol eta kultura arloetan. Pilotaren historia Atarrabian, Atarrabia Pilotalekuaren historia da batez ere: gune pribilegiatu eta herriaren bilakaeraren lekuko aparta.

Kultura Zerbitzuak, Atarrabia pilotalekuaren 75. urteurrenaren ospakizunaren bezperatan, gure herriaren nortasunaren ezaugarriak finkatzeko ekarpen garrantzitsua izan diren kirolaren eta pilotalekuaren lekukotza ederra aurkeztu du.

Stua.: *José Luis Úriz*
Kultura Zinegotzi Delegatua

Presentación

Os presentamos “Los frontones y el deporte de la pelota en Villava” de Luis María Echeverría, el sexto número de la colección de temas villaveses dedicado en esta ocasión al importante papel que la pelota ha jugado en nuestra localidad.

Antes de nada queremos manifestar nuestro público agradecimiento al autor por su importante labor en pro del deporte y la cultura en nuestra villa. En los últimos años Luis M^a se nos está manifestando como un rescatador de nuestra historia cotidiana tanto en el ámbito del ocio, como del deporte y la cultura. La historia de la pelota en Villava es sobre todo la historia del frontón Atarrabia: espacio privilegiado y testigo excepcional del devenir de un pueblo.

El Servicio de Cultura presenta, en vísperas de las celebraciones del 75 Aniversario del Atarrabia, este espléndido testimonio de la historia de un deporte y de un frontón que han contribuido a definir de manera notoria las señas de identidad de nuestra localidad.

Fdo.: *José Luis Úriz*
Concejal Delegado de Cultura

Todo proyecto para su realización requiere empeño, afán, un sentirse motivado por algo en especial; también se puede tomar como capricho, en este caso, redondo como una pelota, pero trabajoso al fin y al cabo. No ha sido fácil clarificar datos oscuros, averiguar otros, fijar interrogantes, juntar material fotográfico, etc. De ahí que la lista de agradecimientos, necesariamente tiene que ser extensa: Peio Monteano, mi valedor en la investigación de los archivos municipales; Javier Hernández (*Balerdi Jr.*), por su generoso prólogo; Artzai, creador de la cubierta; familia Goñi-Rivas, Ecay, Félix Huarte, archivo Oskoz, José María Ballesta, aportando fotografías, y... algunos más debiera añadir a los nombres de Luis Ollo, José Antonio Olóriz, Cecilio Donézar, Javier Garde, Arturo Asarta... Muchas gracias a los citados y al Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Villava y también a los que, por mi descuido, permanecen en el anonimato.

Concluyo con el deseo y la esperanza de que entre todos hayamos conseguido dejar constancia del juego que han dado LOS FRONTONES Y EL DEPORTE DE LA PELOTA EN VILLAVA, historia protagonizada por amantes de la Pelota y de su pueblo.

Prólogo

Afortunadamente la vida ha ensanchado los caminos y ha enriquecido las opciones. Se camina más y mejor. Pero la misma velocidad tiene siempre el peligro del mimetismo que en ocasiones nos empuja a olvidar huellas y trayectorias. Si imprescindible es pensar en el futuro, malo sería que olvidáramos el pasado que, en muchísimas ocasiones, acaba forjando el presente.

Luis Mary Echeverría no ha caído en esa tentación de dar carpetazo a la historia. Se ha ocupado en hacer vigente el hermoso ejemplo pelotazale del Atarrabia. Echeverría ha sido arte y parte en el desarrollo del ocio en Villava. Fue, con algunos más, pionero a la hora de concebir el deporte. Inicialmente en el frontón. Posteriormente en el balonmano y en su Beti-Onak que engrandeció y a quien dio, además de contenido, espíritu. Ha dejado en el camino tantos esfuerzos y corazonadas tan imponentes que posiblemente nunca nadie podrá llegar a rescatarlas del todo.

El autor cuenta la historia del Atarrabia con un fervor tan indisimulado como lógico. Tiene razón en resaltar y querer a

Trazos

Éste era el aspecto que ofrecían las gradas y palco del frontón Atarrabia, cuando, avanzada la mañana se procedía a su inauguración en 1931.



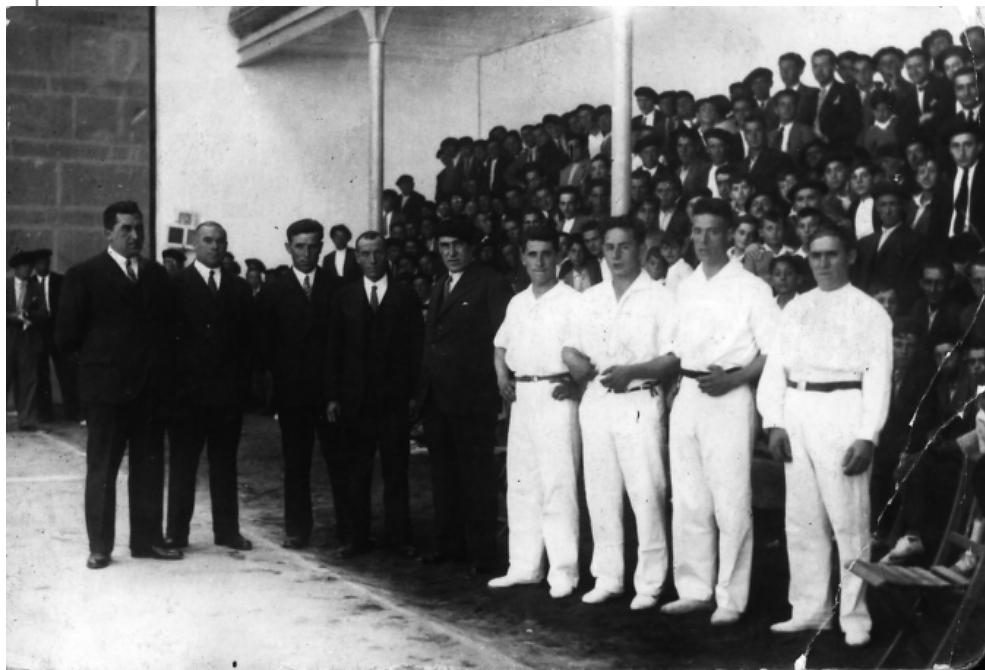
un recinto especial y de formidable dimensión en la vida del pueblo. Ese rincón ha estado siempre amarrado en el mismo corazón de Villava, dentro de la plaza mayor, en el epicentro neurálgico de la vida social. Ser espectador de los programas manistas fue siempre encontrarte con el pulso festivo. Villava cerraba –y aún sigue cerrando– la temporada veraniega. A lo largo de la primera semana de octubre el espectador se encuentra de repente con los primeros cierzos otoñales. Para llegar a la grada debe sortearse a las parejas que bailaban en muchas ocasiones bajo la protección de los paraguas. El ruido de la orquesta y la música ferial se mezclaban en la cancha con el trabajo de los corredores y con las ovaciones o las broncas a los pelotaris.

El Atarrabia también ha sido y sigue siendo singular en cuanto a dimensiones. Apenas existe contracancha y la afición debe apretarse en unos bancos de madera habitualmente incómodos y ante un paisaje de paredes normalmente desconchado. La intendencia se ve obligada a recortar el material para que la pelota no llegue al rebote o el gancho del delantero no obligue al pelotari contrario a darse de bruces con la primera fila de asientos.

El recinto, con toda seguridad, se ha quedado viejo y nunca podría figurar en el circuito habitual de la mano o de la herramienta. Pero sigue en su sitio como un testimonio señorial a quien el tiempo no ha podido arrumbar. Testimonio arquitectónico y testimonio, en fin, de una labor, de un trabajo y de una ilusión. Haríamos mal en pretender dar un carpetazo a

Trazos

27 de septiembre de 1931



Retrato histórico en el que autoridades y pelotaris, con el público expectante, posan momentos antes de iniciarse el primer partido oficial en el frontón Atarrabia. Desde la izquierda: Esteban Armendáriz, concejal; Sandalio Cilveti, alcalde; Joaquín Canalejo, presidente de la Federación Navarra de Pelota; Indalecio Viscarret, concejal; Pablo Zabalegui, concejal; a continuación los cuatro pelotaris de Villava protagonistas del encuentro: Eugenio Ollo, Jacinto Meca, Eusebio Garayoa y Justo Larreta.

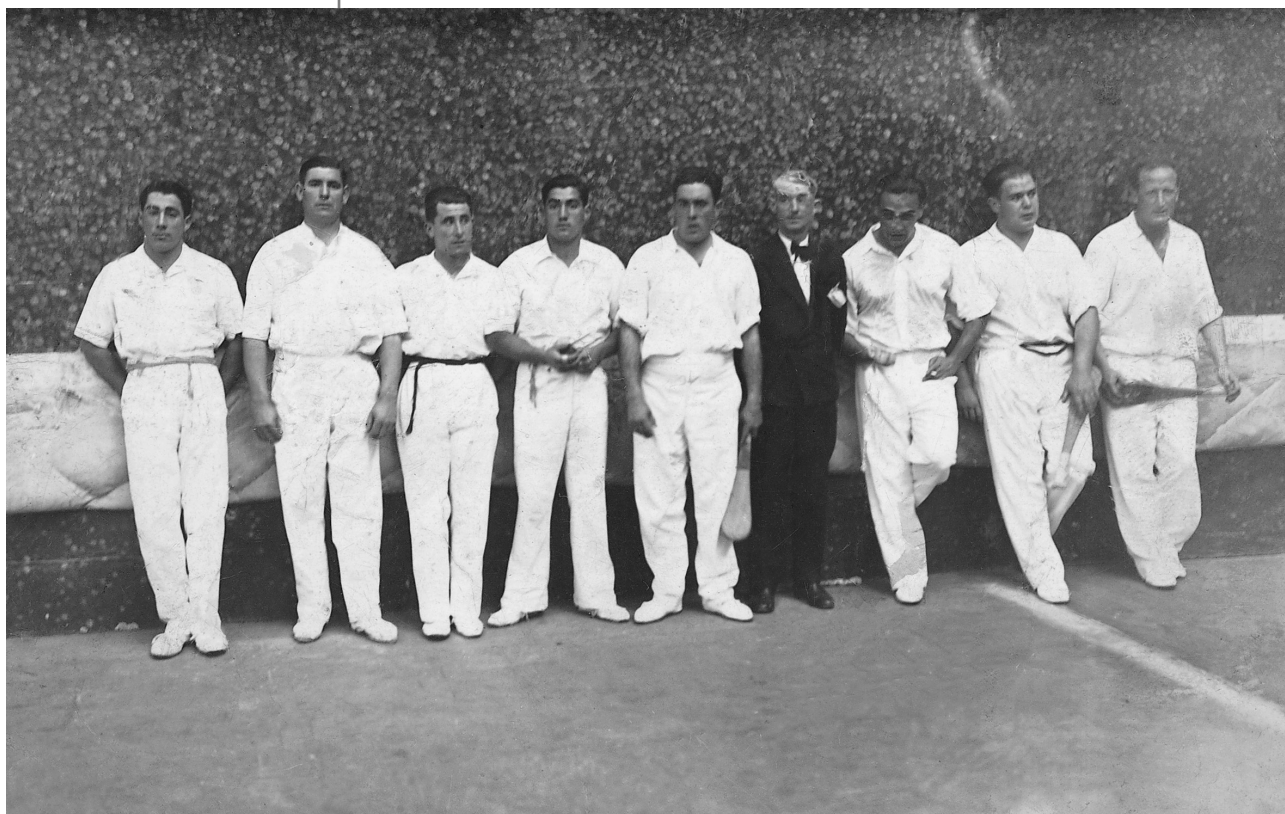
todo lo que ello supone. Desconchadas las piedras, incómodos y todo el acceso y la grada, el Atarrabia resume un notable esfuerzo y un pedazo importante de la historia de Villava. Nada será igual que antes pero eso no debe obligar al olvido. Resultaría injusto que se relegara el trabajo de aquellos benditos locos y pioneros que ayudaron a que la pelota se instalara en la plaza mayor y a que los villaveses se educaran en deporte y para el deporte.



El frontón Atarrabia, en tiempos envidiado, nos muestra hoy sus carencias.

Trazos

Festival de pelota a mano y pala en el frontón Euskal Jai de Pamplona, con destacada actuación de la pareja de Villava formada por Tohane, primero desde la izquierda, y Olo, tercero.

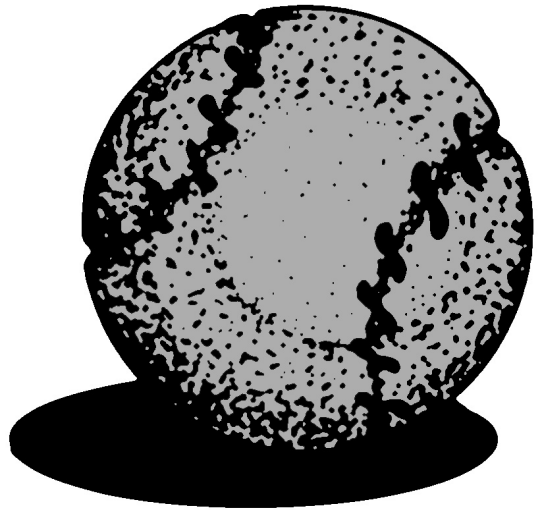


En ese marco entrañable se han vivido momentos trascendentales. Desde la despedida de Atano III al desarrollo de los torneos comarcales del Beti-Onak o la escuela infantil que posteriormente funcionó –y de ello sabe lo suyo Javier Garde– y que fraguó las condiciones de tantos chavales que luego alternaron en los primeros lugares de la pelota aficionada y profesional. En el Atarrabia, a media luz, se han calentado muchas manos y se han curtido muchas ilusiones jóvenes. Han dado espectáculos las figuras y se han vivido ambientes excepcionales.

A falta de unos meses para que se cumplan los 75 años de la instalación, habrá de tenerse todo ello en cuenta. El Atarrabia puede haberse hecho viejo. Pero ello no debe suponer un punto y aparte y sí, por el contrario, la oportunidad para una nueva etapa que debe implicar no sólo a los responsables municipales sino a los del deporte de nuestra Comunidad. Si ello se consigue (con los objetivos, el uso y la utilización que se marquen) se habrá hecho justicia a una historia. Y a muchísimos y señoriales esfuerzos que están desparramados por la vieja cancha. Que este precioso documento de Luis Mary Echeverría ayude a todos en ese propósito. Aunque falte el ruido de la orquesta de la plaza, los bancos de la grada sean sustituidos, no se baile ya bajo los paraguas o el relleno del Círculo Carlista o de Casa Sancho ya no se guise. Se restaurará la instalación. Nunca el espíritu.

Diciembre de 2005
JAVIER HERNÁNDEZ

La Historia



Trazos

Txapelas de campeones



Frontón Euskal Jai de Pamplona. Tohane y Olo, segundo y tercero desde la izquierda, con la txapela de campeones tras vencer a Amundaráin y Lazcano, en un torneo federativo de la posguerra.

El «Rebote»

La primera mención en el archivo municipal de Villava al juego de pelota a ble (juego de palma en frontón), se encuentra en 1852.

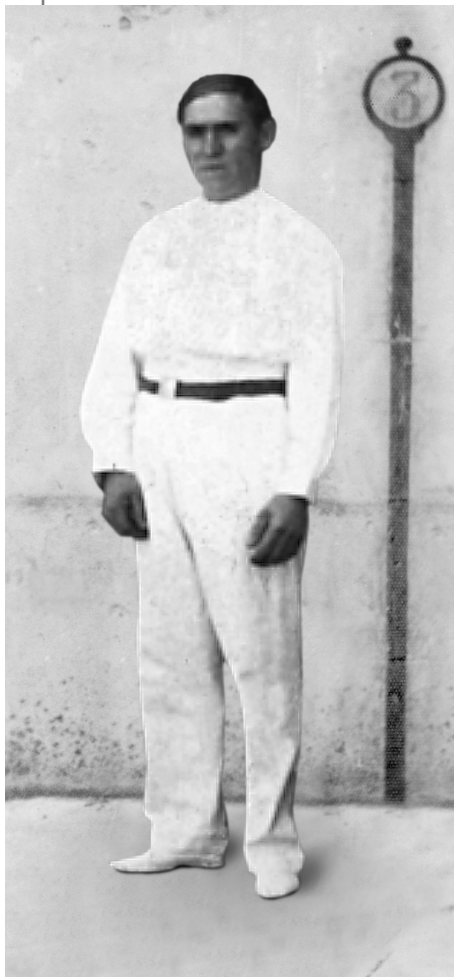
Durante varios años ¿desde 1871? los villaveses se vieron «castigados» sin jugar a pelota. Así lo constata en plena epidemia de cólera, en 1885, el acuerdo de la Junta de Sanidad para construir un barracón donde fumigar a personas y enseres en las ruinas del «Rebote».

Mientras tanto la corporación municipal seguía imaginando en cómo llevar a efecto su reconstrucción, dada la absoluta carencia de recursos y la imposibilidad de que éstos mejorasen. Finalmente el Ayuntamiento, de común acuerdo con los señores de la veintena y mayores contribuyentes, determinaron acometer la construcción del «Rebote» aplazando deudas contraídas.

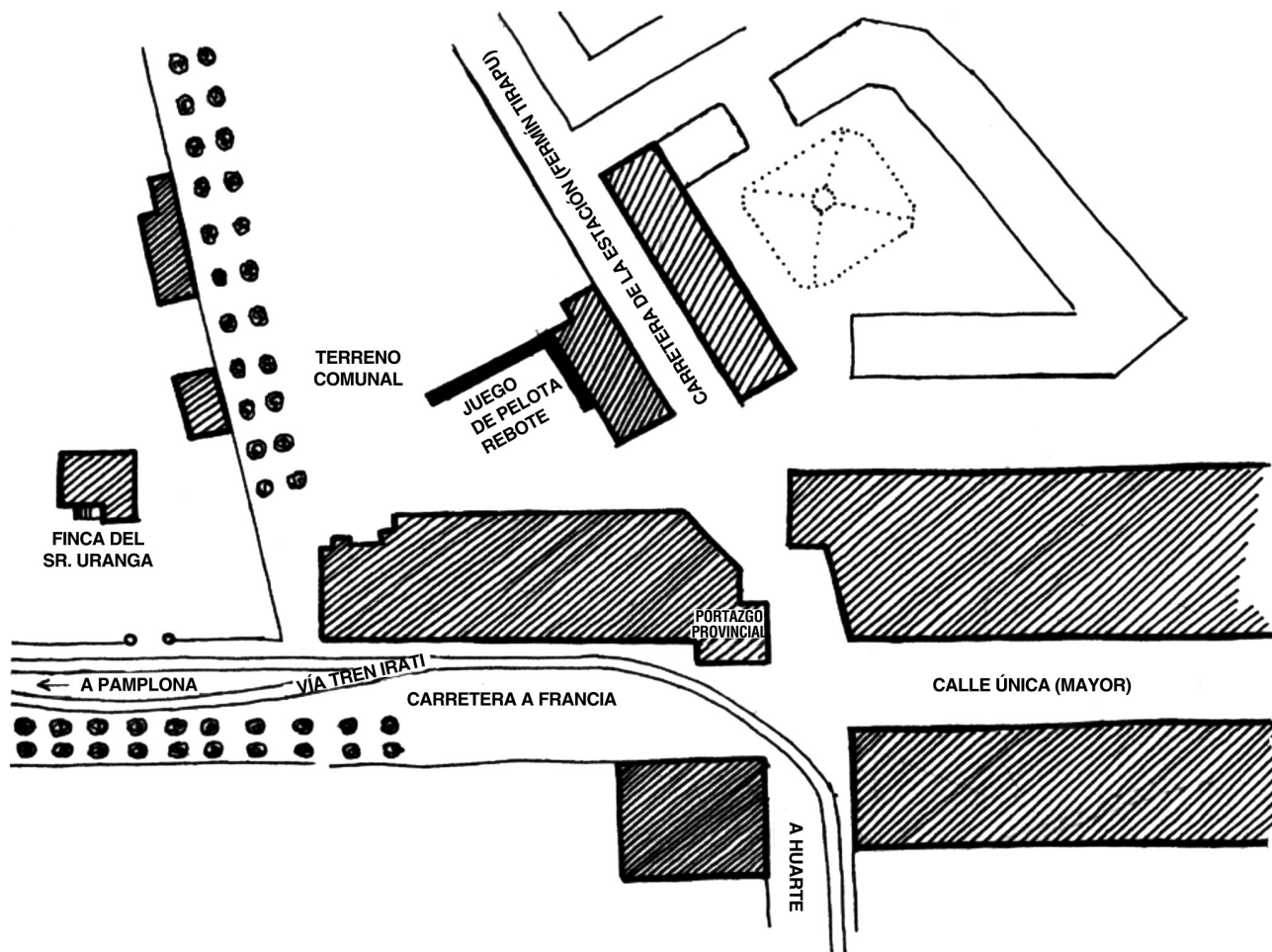
En agosto de 1886 el alcalde Diego Zaragüeta, firmaba la instancia dirigida a la excelentísima Diputación foral y pro-

Trazos

Justo Larreta



No le bastaba su trabajo
de herrero en la fragua, el
calor del «Rebote» cercano
formaba parte de su vida.



Proyecto de crecimiento de Villava. Zona «Las Eras».
1912 y 1930 (excep. Portazgo).
Se observa la ubicación del nuevo «Rebote».

Trazos

Jacinto Meca



El deportista polifacético:
fútbol, ciclismo, pedestrismo
y, sobre todo, pelotari de exquisita
calidad en su juego.

vincial de Navarra exponiendo el proyecto y solicitando autorización para comenzar las obras.

Del citado documento entresacamos parte del primer párrafo: *«...hace bastante tiempo destruyó un huracán el “Rebote” o juego público de pelota que existía en esta localidad, por cuyo incidente quedaron privados de su más favorita diversión los jóvenes de esta Villa y sin tan amena distracción cuantas personas acudían a presenciar el higiénico e inocente entretenimiento».*

El nuevo «Rebote» se reconstruyó en el mismo sitio que el anterior, es decir: en el Barrio Nuevo, donde actualmente confluyen las calles Santo Domingo, Fermín Tirapu y travesía del mismo nombre; aprovechando al máximo los materiales del derruido y rebajando del presupuesto de gastos la partida de imprevistos. También fueron eliminados de la subasta los honorarios del señor arquitecto y la cantidad asignada para la construcción de los asientos, aplazados éstos para mejor ocasión.

En etapas sucesivas *«...con objeto de que los habitantes de esta localidad y los que a ésta afluyan, especialmente en días de fiesta, puedan disfrutar con el juego de pelota...»* se terminó de completar la obra, construyendo los asientos y habilitando el piso firme para largo y rebote; además se acondicionó un pequeño frontón en el reverso de la pared izquierda del «Rebote», con cancha de cemento, sin pared lateral. En este mini-frontón jugaban *al punto* los que no encontraban sitio en el nuevo «Rebote».

Trazos

Feliciano Tohane y Eugenio Ollo



La pareja emblemática de la pelota a mano de Villava en la primera década del Atarrabia, pendientes del «elegante» juez de cancha y del color de la chapa en su caída, dispuestos a iniciar el partido en el frontón Euskal Jai de Pamplona.



1930. El «Rebote»
días antes de su derribo...



...días después,
convertido en ruinas.

Reglamento para el Juego a

- Artículo 1.^o Serán castigados los jugadores que faltando a su propio deber de cristianos y al respeto que el público se merece blasfemaran ó usaran palabras mal sonantes.
- 2.^o Entre los partidos de pelota que concertaren serán preferidos los que se concierten de mas importancia, y entre estos los que constasen con previa autorizacion de la autoridad local. ———— " ————
- 3.^o Se entiende partido de importancia aquel en que toman parte jugadores que sean ventajosamente conocidos como tales. ———— " ————
- 4.^o Si se suscitase duda al calificar los partidos que se cita en los dos artículos que preceden se atenderán los jugadores a lo que la autoridad local decida.
- 5.^o Los jugadores podrán concertar los partidos en la forma y condiciones que mejor les convenga, sin infringir el reglamento, y el que faltare a lo estipulado perderá el partido.
- 6.^o Utilizarán la pelota ó pelotas que jueguen mas a propósito, pero les será prohibido mojarlas, humedecerlas, cambiarlas, ó crear nueva sin avisar a la parte contraria.
- 7.^o Los que ocupen el juego no podrán jugar mas que un partido siempre que haya otros que estén esperando para divertirse, excepto en hecha de lo consignado en los artículos 2.^o y 3.^o.
- 8.^o Los partidos ordinarios serán de ocho juegos y en caso de igualarse las partes no podrán alargarlos de quince, incluso los jugadores. ———— " ————
- 9.^o Los que hayan de suceder a los que estén jugando deberán depositar la pelota en el sitio destinado al efecto, y si lo hicieren rano, serán preferidos los primeros, pero si esto faltasen perderán el turno. ———— " ————
- 10.^o En ausencia de los habitantes del pueblo podrán los forasteros ocupar la plaza, pero si acudieran los primeros y se quisieran divertir, se cesará tan pronto como a concluir el partido, sin exceder de los ocho juegos incluso los ya jugados.

le pelota de la Villa de
Villaba

- 11 Si el partido fuese de desafío entre los habitantes de esta villa y de fuera de ella, o solamente de ésta, quedará sin efecto lo consignado en el precedente artículo, y en caso de duda o de larga prolongación decidirá la Autoridad local.
- 12 Los jugadores al sacar la pelota, y antes de botar darán aviso o la mostrarán a sus competidores, lo que contestarán a la vez, y el que sin dar aviso hiciere además de sacar y no lo hiciere perderá el quince.
- 13 Los partidos deberán concluir en la forma estipulada al no sobrevenir algún incidente, en cuyo caso, entenderá persona competente, y el jugador que voluntariamente se retire abonará el total convenido.
- 14 En el juego de largo será preferido el partido de rebote a' el de ble, y el de largo a' el de rebote y ble.
- 15 Se prohíbe el juego en los días festivos durante la misa, vísperas y demás oficio divino.

Villava veinte de Agosto de mil ochocientos ochenta y siete = Hay un sello = Diego Izaguirre = Joaquin Ibañeta = Juan Santesteban = Angel Zubalegui = Felio Hernández = Joaquín Pedraza = Anselmo Soria = Soro =

Aprobado = Pamplona 23 de Norte 1887 = Hay un sello que dice = Gobierno civil de la provincia de Navarra = El Gobernador = Federico de Loggiori = Es copia de su original de que certifico.

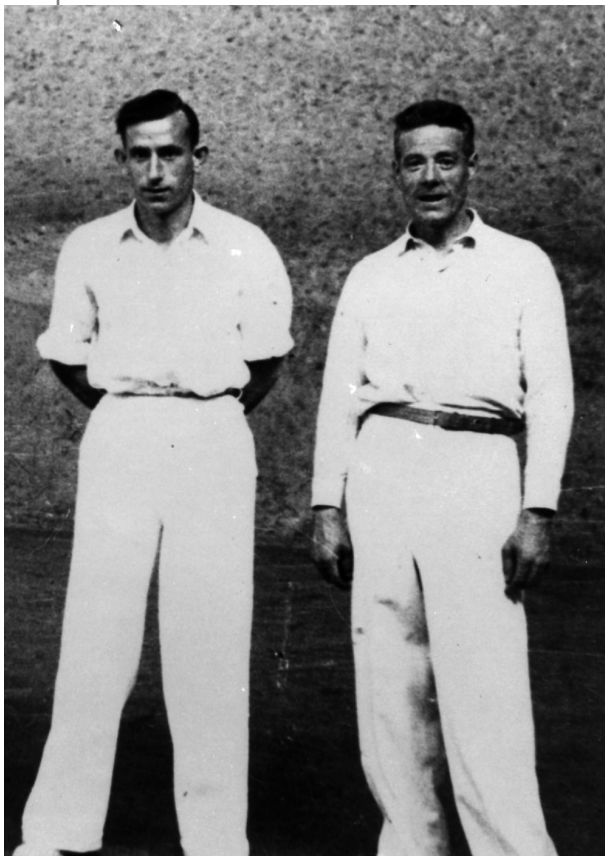
14.^o 80.^o
El Alcalde
Diego Izaguirre



Anselmo Soria

Trazos

Eusebio Garayoa



Veinte años después,
preparado para jugar en la
misma cancha del Atarrabia
que tuvo el honor de
inaugurar en 1931. Forma
pareja con Eulalio Vicente,
manista aficionado y
profesional de pala,
primero a la izquierda.

El 20 de agosto de 1887, sorprende el Ayuntamiento con la redacción de su propio «*Reglamento para el juego de Pelota de la Villa de Villava*» firmado por el alcalde y refrendado a su vez por el Gobernador civil de la provincia de Navarra. El último de los quince artículos sentenciaba: «...*Se prohíbe el juego en los días festivos durante la misa, vísperas y demás oficios divinos*».

Se cuentan del nuevo «Rebote», en su larga e intensa actividad, grandes batallas deportivas que arrastraban a los espectadores, incitándolos al cruce de apuestas sobre todo cuando los jugadores locales se desafiaban entre sí o se enfrentaban con los de otros frontones: Mañueta de Pamplona, Irurzun, Estella, Logroño, Aoiz, etc.

Los Oficialdegui, Noguera, Justo Larreta (el herrero); Eusebio Garayoa, Jacinto Meca o Tomás Orrio, del Unión Club Villavés, alabados por su espectacular juego en el primer campeonato navarro oficial de pelota mano jugado en 1925, organizado por la Federación Atlética Navarra, fueron pelotaris de solera que se distinguieron en aquella época y distinguieron a Villava. Con ellos Ángel Goñi, Macario Tohane –siempre que su condición de clérigo lo permitía–, Cruz Amezttoy, Eugenio Ollo, Teodoro Arbeloa y su hermano Gerardo, Severino San Martín (estos tres últimos además de aficionados manistas, profesionales del remonte) y algunos más que comenzaron a despuntar, entre los que se encontraba Feliciano Tohane, llamado a ser años más tarde modelo de pundonor y constancia en la cancha para este pueblo de pelotaris, fueron enlazando una tradición de nombres destacados.

Trazos

Teodoro Arbeloa



En el día de su retirada profesional el año 1950.

Llegó 1930 y el «Rebote» es demolido por decreto, relegando al olvido gran parte de la historia de Villava. Las mil aventuras de tantos jóvenes golpeando una y otra vez la pared roja enladrillada de aquel frontis orlado de piedra y cemento verde en pared izquierda; punto de encuentro largamente compartido y aplaudido por la gente del pueblo, desaparecía para dejar paso al progreso industrial de la villa. Al *tuto* de Onena se sumaba en laboriosa competencia el de la nueva fábrica de bobinas y carretes Tornería Pujol.

El frontón Atarrabia

El derribo del «Rebote» comprometía a la corporación municipal presidida por Sandalio Cilveti, a planificar con urgencia la sustitución por otro análogo: «...*Tras varios escarceos sobre la conveniencia o posibilidad de hacer un frontón abierto y después de reiteradamente estudiado el asunto, se optó por un frontón cerrado y cubierto, estimándolo así la mayoría del Ayuntamiento*».

Apostaron fuerte por un proyecto ambicioso en lo deportivo diseñado con aires modernistas, de los primeros cubiertos en Navarra y de utilidad general para el pueblo. Todo un lujo para los 1.600 habitantes que poblaban Villava.

La construcción del frontón no se dejó esperar. Frontis de piedra labrada y extraordinaria cancha de hormigón con mezcla asfáltica, buenos servicios y vestuarios, y para el espectador, espacioso graderío de cemento con asientos de madera,

Trazos

Perico Ilundáin



Debutó en profesionales
en 1940.

más una planta de palcos efectista. La realización de la obra no superó las setenta mil pesetas.

Su emplazamiento, muy acertado, en la Plaza Consistorial frente por frente al Ayuntamiento, separados ambos por la escuela *de chicos* de dos plantas (la segunda edificada en 1927). Así quedó configurada la Plaza hasta 1962, año en que se derribó el edificio de la escuela *de chicos*.

La inauguración del frontón Atarrabia, cuya denominación corresponde al topónimo del lugar, aconteció el 27 de septiembre de 1931, domingo anterior a las fiestas patronales del Rosario, con un extraordinario programa popular y deportivo. En lo religioso concelebraron con el párroco don Joaquín Aguado; don Santiago Alfonso y don Luis Ichaso. Terminada la Misa Mayor, se procedió a la bendición del nuevo frontón, con toda solemnidad. Amenizaron la fiesta el grupo de danzas «Euzkotarra» de Pamplona; seguido de un recital de txistu a cargo del Padre Hilario Olazarán.

El partido inaugural se jugó por la mañana, disputándolo dos parejas de Villava: Meca y Ollo contra Larreta y Garrayoa, venciendo estos últimos por 30-20. Por la tarde, tras el banquete oficial, volvió a llenarse el frontón para saborear el juego de los profesionales Artazo y Echave III contra Urcelay e Irureta II. Ganaron Artazo y Echave por el tanteo de 25-23. A continuación jugaron a pala: Irurita y el villavés Esparza contra Sainz y Baleztena. El villavés e Irurita se impusieron por 50-40. Entre las autoridades se encontraba Joaquín Canalejo, presi-

Trazos



Observando a los deportistas Carlos Amorena y Jesús Olóriz en la imagen retrospectiva de la Plaza Consistorial (año 1944), vienen a la memoria otros nombres que destacaron con la herramienta: los Benjamín Armendáriz y Eulalio Vicente, profesionales en Barcelona; José Gabriel Zozaya, Félix Bretón, José Ollo y también José Delás.

dente de la Federación Navarra de Pelota. Concluyó este gran día con bailables populares para el pueblo y forasteros.

Tras este acontecimiento, los aficionados villaveses vivieron un tiempo de plena dedicación a la Pelota entusiasmados con las excelentes condiciones del frontón. Reanudaron sus actividades preferentes en la cancha y disfrutaban con los partidos programados entre jugadores del Atarrabia y de otros frontones, alternando en ocasiones especiales con destacadas figuras de las provincias cercanas.

Nuevamente Villava volvía a situarse, en el concierto general de la Pelota en Navarra, como una jerarquía de primer orden. Sus méritos le vienen de atrás con raíces de antigüedad, hondas y vigorosas.

De los pelotaris locales, Ollo y Tohane fueron la pareja más solicitada para organizar programas de relieve. Eugenio Ollo: jugador alegre, genial y resolutivo en los cuadros delanteros, se complementaba con la seguridad en la zaga de Feliciano Tohane: manos de hierro y elegante peloteo.

Un largo paréntesis

Tras los años de euforia, la actividad del Atarrabia comenzaba su declive arrastrando consigo a buena parte de los aficionados que poco a poco desaparecían de la cancha. Desde 1936 hasta pasado 1939 la desbandada se dejó notar. Tiempos difíciles

Trazos



Los aficionados del vecino pueblo de Arre, gustaban de jugar en los campeonatos del Beti-Onak. A los nombres de Juanito Ilundáin o Angelito Echarte, se unieron la pareja de la fotografía Nemesio Echarte y Tomás Lecumberri.

para todo y para todos, de conflictos desestabilizadores y enraizados ambientes.

Del reducido grupo que a pesar de todo sentían vivo el interés por este deporte, buena parte se pasaron al campo de la herramienta merced a la influencia de un nuevo vecino, el teniente Hernández, dominador de la paleta con pelota goma –de gas–, que atrajo consigo, entre otros, a los hermanos Oteiza: José (conserje del frontón), Bienve y Andrés (buen paletista).

Ante esta situación, Tohane, el gran Feliciano, en aquel entonces la figura de la pelota a mano en Villava, se erigió sin apenas darse cuenta en mantenedor y continuador de la afición y eficaz «sostén» del Atarrabia. El comentarista José Antonio Pérez Satrústegui escribiría en cierta ocasión: «...*la inmensa mayoría de los deportistas saben que saben, Feliciano no sabe que sabe*».

De su juego y experiencia disfrutaron Perico Ilundáin, Pedro Donézar I, Carlos Amorena, Félix Bretón, Pedro Olóriz I y su hermano Rafael, Eulalio Vicente, Basilio Noguera, Vicente Ollo, Antonio Urra, Pedro María Egaña y... muchos más que se fueron sumando año tras año: Ambrosio Arrasate, José Javier Donézar II, José Antonio Olóriz II, Ángel Otazu, José Ignacio Izco, Cecilio Donézar III, Vicente Equiza, Florencio Iturgaiz, Félix Lecumberri, Juan José Guillén, Miguel Ángel Mugueta, José Luis Garbisu, etc., etc.

En la misma medida que nuestro pueblo recuperaba la normalidad, también al mismo tiempo la tradición pelotazale,

Trazos

Rezo del *Ángelus*



Estampa tradicional. A las 12 horas, el sacerdote dirige el avemaría. Desde la izquierda: Javier Ezcurra, consiliario; Marce Olóriz, juez de cancha; Urbano Aranguren, Fernando Santesteban y Eusebio Garayoa, pelotaris.

así venían demostrándolo el número de aficionados que de nuevo se daban cita en la cancha del Atarrabia; solamente faltaba encauzar y coordinar el movimiento de esta juventud a la búsqueda de nuevos horizontes, tomando como base el deporte.

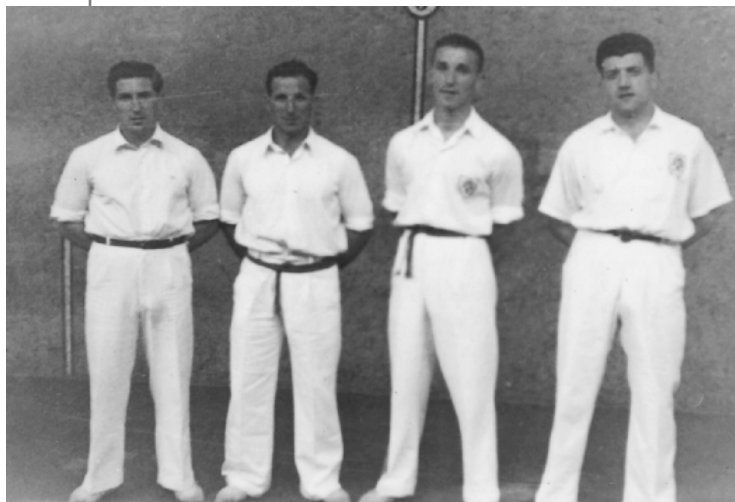
Surge la Agrupación Cultural Deportiva Beti-Onak

En estas circunstancias transcurría el año 1950 cuando unos cuantos jóvenes entusiastas villaveses encuadrados en la Acción Católica y simpatizantes otros, se propusieron llenar el vacío existente en ese momento creando algo similar al Club Deportivo Oberena de Pamplona, ya que en aquellos años el Gobierno no autorizaba otro modelo de asociaciones que no fuese al amparo de la Iglesia. Se trataba de fundar un club que atendiese las necesidades deportivas y de expansión en Villava dando cabida a toda la juventud, no únicamente a los de la Acción Católica.

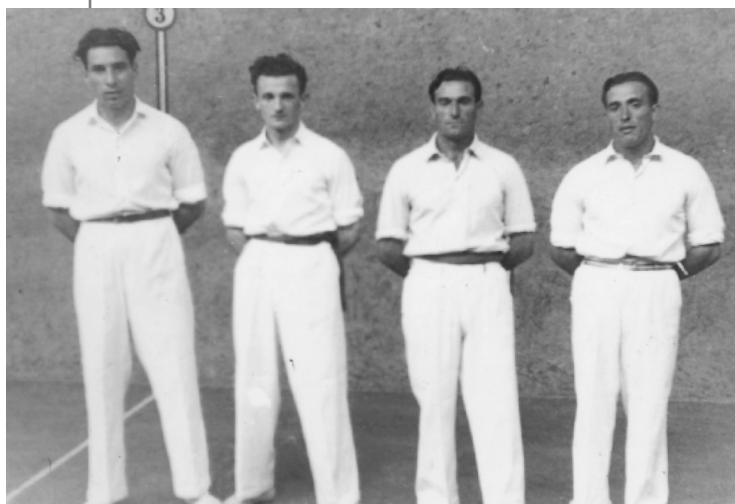
La Junta Parroquial, tras varias reuniones, apoyó esta iniciativa nombrando presidente a quien lo era de la Juventud Masculina de Acción Católica **Pedro María Goñi Úriz**, a **Luis María Echeverría Viscarret**, coordinador, y al sacerdote **Javier Ezcurra Floristán**, consiliario; cabezas visibles del proyecto, encomendándoles la tarea de dar forma y vida a esta esperanzadora idea.

Así comenzó su andadura en octubre de 1950 la AGRUPACIÓN CULTURAL DEPORTIVA BETI-ONAK: «...obra

Trazos



1951. I campeonato comarcal, 1.^a categoría. Desde la izquierda: Iturria Hnos. (Burlada), subcampeones. Egaña y Donézar I (Villava), campeones.



1951. I campeonato comarcal, 2.^a categoría. Desde la izquierda: Ollo y Urrea (Villava), subcampeones; Monreal Hnos. (Labiano), campeones.

de Acción Católica, orientada al fomento de la cultura, el deporte, la sana recreación y garantía en el trato social de la juventud de ambos sexos como objetivo principal».

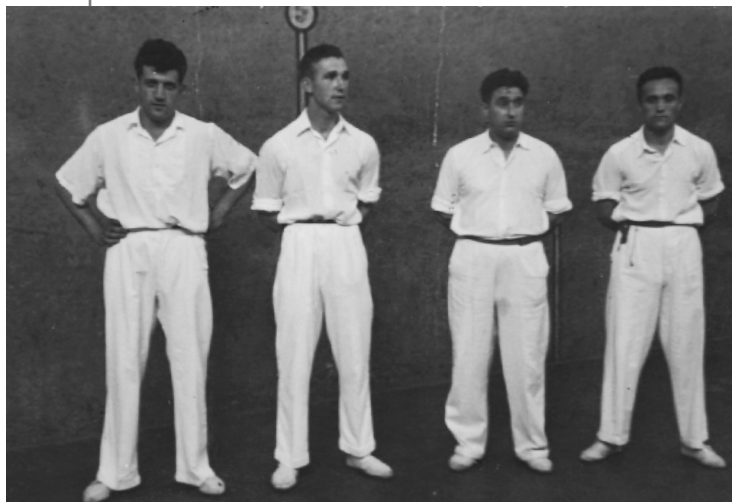
La denominación euskérica de Beti-Onak, traducido *siempre buenos*, fue seleccionada entre otras propuestas para dar nombre a la Agrupación por su coherencia con los fines marcados.

No existía otra instalación deportiva en Villava que el frontón municipal Atarrabia, por cuanto los primeros pasos se dirigieron hacia el Ayuntamiento exponiendo las inquietudes y proyectos; haciendo hincapié en la necesidad de contar con el frontón para organizar actividades, preferentemente dirigidas hacia la Pelota.

Ante la buena acogida dispensada por la Corporación municipal, la actuación inmediata consistió en nombrar la primera sección, dedicada exclusivamente al deporte de la Pelota. Se contaba con los veteranos aficionados Ángel Goñi, Marce Olóriz, Ángel Gallart y Florentino Insausti; a los que años después les fueron reemplazando otros más jóvenes: Luis Olló, José Antonio Olóriz, Pablo Andueza, Joaquín Eransus, Juanito Bretón, Ángel María Saralegui y Cecilio Donézar.

Desde el número 65 (casa buza) de la calle Mayor, lugar de reuniones, se trabajó con ganas. Prontamente llegó el acuerdo mutuo de colaboración con el arrendatario señor Orrio para la utilización de la cancha del Atarrabia, donde se ofrecieron los primeros partidos de mano entre aficionados del

Trazos



1952. II campeonato comarcal, 1.^a categoría. Desde la izquierda: Donézar I y Egaña, campeones. Amorena y Bretón, subcampeones (las dos parejas de Villava).



1952. II campeonato comarcal, 2.^a categoría. Desde la izquierda: Donézar II y Olóriz II, campeones. Olóriz I y Urra, subcampeones (las dos parejas de Villava).

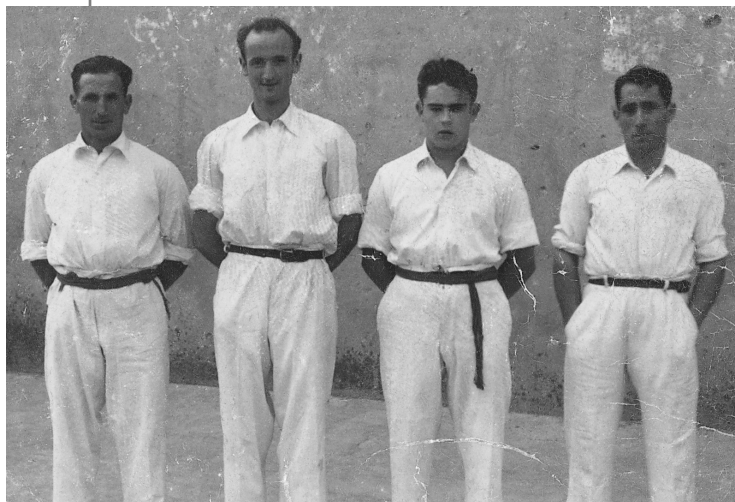
pueblo y para el año siguiente, 1951, el gran reto: la organización de un campeonato comarcal de mano parejas, primera y segunda categorías senior.

Los ecos de esta feliz noticia, en un momento en que el deporte de la Pelota estaba tan necesitado de este tipo de iniciativas, dieron como resultado un éxito desbordante de participantes y público desde su primera edición. Limitado en un principio a los pueblos limítrofes, fue evolucionando paulatinamente hasta sobrepasar el centenar de pelotaris representando a buena parte de la provincia. Muchos fueron los jugadores promesa, otros de calidad reconocida y sobre todo aquellos que buscaban darse a conocer al público aficionado los que se dieron cita en el Atarrabia villavés durante las XIX ediciones. Quién no retuvo en su memoria los nombres de Lajos, Tohane, Retegui I, Piérola, Iriarte, Ezcurra, Echeandía, Donézar Hnos. I, II y III, Zamarreño; o los de Fagoaga, Bados, Bretón, Goñi, Aristu, Beroiz, Olóriz II, Egaña, Arrasate, Echeverría, Muguetta, Ilundáin II, Martínez de Irujo, Nagore Hnos., Zoco, Santesteban Hnos., Noguera, Iturria Hnos., Orúe Hnos., Jubera, Lusarreta y otros muchos cuya relación se haría interminable.

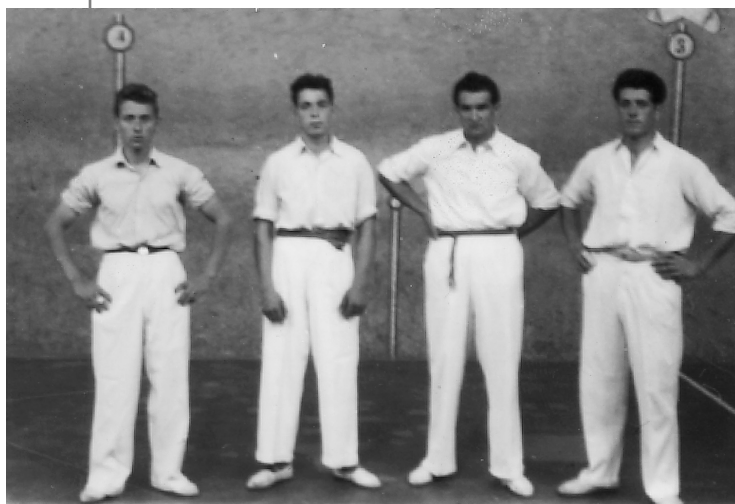
Capítulo brillante a cargo del Beti-Onak en la historia de la Pelota navarra durante los años 1951 a 1970, en categoría senior y desde 1960 a 1970, también en juveniles.

De este buen hacer tomó ejemplo la propia Federación Navarra de Pelota al implantar sus campeonatos de zona, por lo que en consecuencia, dejaban sin efecto y sin solución de conti-

Trazos



1953. III campeonato comarcal, 1.^a categoría. Desde la izquierda: Iturria y Noguera (Burlada y Villava), campeones. Arrasate y Tohane (Villava), subcampeones.



1954. IV campeonato comarcal, 1.^a categoría. Desde la izquierda: Jubera y Zamarreño, subcampeones; Oroz Hnos., campeones (las dos parejas de Eugui).

nuidad los tradicionales campeonatos comarcales del Beti-Onak, tras largos años de ilusionado trabajo y esfuerzos, en constante renovación de alicientes para el espectador y salvando los inconvenientes propios de organización cada vez más acentuados.

Se aceptó de mal grado esta resolución federativa, decayendo el ambiente pelotístico en Villava, hasta que finalmente la directiva del Club decidió no participar en competiciones oficiales.

Primera junta directiva de la A.C.D. Beti-Onak

Desde 1950 hasta 1961 transcurrió la primera etapa de la Agrupación encomendada a Pedro María Goñi, Luis María Echeverría y Javier Ezcurra; a los que se unió (1954-1958), José María Delás Garzaron. Al cabo de esta década, una vez conseguido del Ayuntamiento la cesión del frontón Atarrabia firmando un amplio contrato de duración, fueron conscientes de haber llegado el momento de avanzar en el proyecto, incorporando a un mayor número de dirigentes que encarasen la ampliación de actividades, la construcción de instalaciones deportivas y ante todo, como objetivo principal, el de involucrar a la gente del pueblo haciéndoles partícipes de estas inquietudes y animándoles a dar su nombre y apoyo al Beti-Onak, inscribiéndose como socios.

Con estas renovadas aspiraciones, el 1 de junio de 1961 fue presentado a la Junta Parroquial, para su conocimiento y

Trazos



1955. Finales del V campeonato comarcal y homenaje a Pablo Esparza.

Con el frontón Atarrabia a rebosar, la presidencia tuvo que ocupar un peligroso espacio junto al rebote. En primera fila a la izquierda: Leonardo Oficialdegui, federativo, conversando con el popular *Balerdi*, periodista de «El Pensamiento Navarro».



1955. En el marco de las finales del V campeonato comarcal del Beti-Onak, el villavés Pablo Esparza, segundo en el centro de la fotografía, recibe de manos del presidente de la Federación Navarra de Pelota, José María Martinicorena, el trofeo nacional *Méndez Vigo* por la brillante ejecutoria de su vida pelotazale

AYUNTAMIENTO
DE
VILLAVA

¡EL ACUERDO!!

En la sesión que el Ayuntamiento celebró con
carácter de ordinaria el día doce
de mayo de mil novecientos sesenta y uno, adoptó el acuerdo

que se transcribe a continuación:

"TERCERO: Vistas las actuaciones del concurso anunciado para el arriendo del frontón municipal "Atarrabia", cuya apertura de pliegos tuvo lugar a las doce horas del día treinta de abril próximo pasado, SE ACUERDA aprobar la adjudicación definitiva del citado arriendo del frontón municipal a favor de la Agrupación "BETI ONAK", de esta Villa, por tiempo de cinco años y en la cantidad anual de veinticuatro mil (24.000,00) pesetas.===== Se requiera a la expresada Agrupación para que en un plazo de diez días haga efectivo el importe del primer plazo de arriendo y deposite la fianza establecida en el Pliego de condiciones; todo ello a fin de que quede establecido el arriendo, mediante la formalización de inventario y entrega de los documentos oportunos."

Lo traslado a usted para su conocimiento y efectos que procedan, advirtiéndole que contra la resolución aludida sólo cabe recurso de alzada ante la Excm. Diputación Foral de Navarra; que el mismo habrá de fundarse en la infracción de Leyes, Reglamentos o disposiciones administrativas; que deberá procederle el trámite de reposición que establece el artículo 706 del vigente Reglamento para la Administración Municipal de Navarra, ante la Corporación que lo adoptó, debiendo interponerse en el plazo de UN MES a contar desde el día siguiente a la fecha de esta notificación; que la apelación se interpondrá ante el Ayuntamiento, Corporación o Autoridad que haya dictado el acuerdo en el plazo de UN MES a contar desde el día siguiente a la fecha de notificación oficial del fallo recaído en el recurso de reposición, o al del transcurso de CUATRO MESES siguientes a la fecha en que presentó el recurso de reposición sin que se le notifique la resolución recaída; y que el escrito promoviendo la alzada se presentará en esta Secretaría Municipal o en las oficinas de la Excm. Diputación, uniendo al mismo copia del acuerdo recurrido y del de reposición y cuantos documentos y pruebas sean necesarios para justificar los derechos que invoque; todo ello con arreglo a lo determinado por el artículo 706 del Reglamento de 3 de febrero de 1928, antes citado, modificado por Acuerdos del Consejo Foral Administrativo de Navarra de 29 de diciembre de 1952 y 25 de junio de 1957.

Para el exacto conocimiento de los derechos y obligaciones que le asisten en materia de recursos, se insertan al dorso de la presente las pertinentes disposiciones legales.

Villava a 13 de mayo de 1961

El Alcalde-Presidente,

El Secretario del Ayuntamiento,

Recibí el duplicado:

a de de 19

El interesado,

Trazos



1955. Concluidas las finales del V campeonato comarcal, contemplamos en el centro al homenajead Pablo Esparza con su trofeo nacional *Méndez Vigo*, rodeado de autoridades, pelotaris y paisanos. Desde la izquierda: Ambrosio Arrasate, Pedro María Goñi, detrás Luis María Echeverría, ambos directivos; Marce Olóriz, organizador del campeonato; José María Martinicorena, presidente de la Federación Navarra de Pelota; ¿...?; Francisco Laquidáin, alcalde; Pablo Esparza; José María Delás, presidente; Luis Goiburu, capellán de la Federación; Hnos. García (Iráizoz), campeones 2.^a categoría; Donézar III y Equiza (Villava), subcampeones 2.^a categoría. La fotografía no recoge a los finalistas de 1.^a categoría: Jubera y Zamarreño (Eugui), campeones y Oroz II y Orúe II (Eugui y Zubiri), subcampeones. (En el fondo a la derecha, la pequeña ventana-mostrador junto a la puerta de acceso, antes de la reforma del frontón en 1958).

aprobación, un grupo de ocho personas, previa aceptación colectiva de los cargos, dispuestas a formar la primera junta directiva de la Agrupación Cultural Deportiva Beti-Onak: Presidente, **Luis Ollo Alastuey**. Secretario, **Luis María Echeverría Viscarret**. Tesorero, **Pedro María Goñi Úriz**. Vocales: **José Luis Música Echeverría**, **José Antonio Olóriz Sancho**, **Miguel Goya Elía** y **Pablo Mendióroz Induráin**. Consiliario, **Víctor Cerdón Sesma**. El 7 de septiembre de 1961, quedó oficialmente constituida, comenzando un nuevo ciclo.

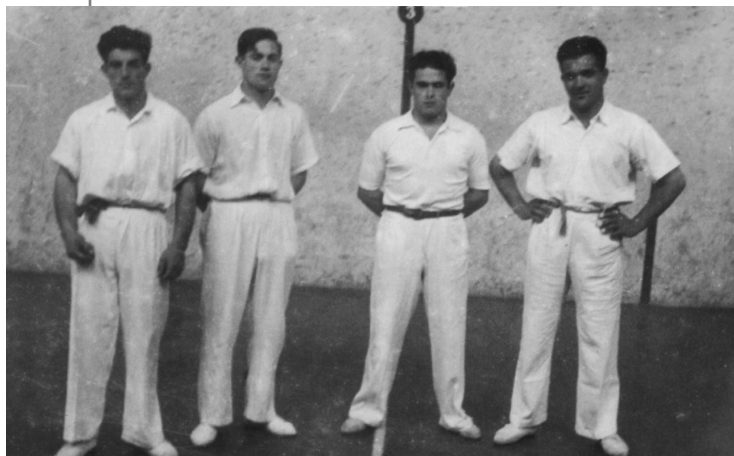
Nuevos aires para la Pelota en el Beti-Onak

Finalizando el año 1975, Javier Garde, Arturo Asarta e Ignacio Zulaica, al frente de un grupo de entusiastas del Beti-Onak y de la pelota vasca, se hicieron cargo de la sección con el deseo de recuperar el auge alcanzado durante las dos primeras décadas de su existencia.

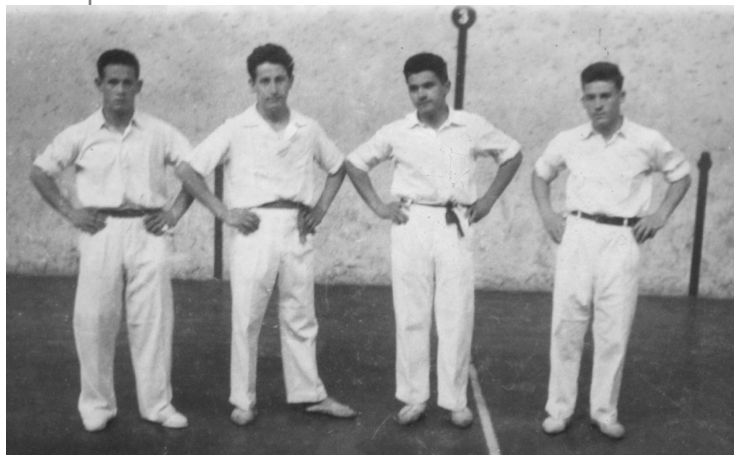
La reanudación de las competiciones locales con un torneo de mano parejas de 14 a 25 años, fue el primer paso. A éste le siguió un campeonato en las categorías de benjamines, alevines, infantiles y cadetes, participando los campeones en el campeonato escolar de Navarra.

Animados por el éxito deportivo y de participación, crearon la Escuela de Pelota del Beti-Onak y como gran novedad la puesta en marcha de un campeonato popular –denominado local– en mano parejas, individual Cuatro y

Trazos



1956. VI campeonato comarcal, 1.^a categoría. Desde la izquierda: Orúe Hnos. (Zubiri), subcampeones. Arrasate y Donézar II (Villava), campeones.



1956. VI campeonato comarcal, 2.^a categoría. Desde la izquierda: Nagore Hnos. (Irurzun), subcampeones. Donézar III y Equiza (Villava), campeones.

medio y paleta goma, abierto a todas las categorías, sin importar el lugar de procedencia. A pesar de la condición impuesta por los organizadores de no abonar ningún tipo de retribución a jugadores, las inscripciones se multiplicaban en cada convocatoria, rondando los más de ciento cincuenta participantes de media.

Consecuentemente se retomó el camino oficial con la Federación Navarra, participando en los campeonatos de Invierno, Interpueblos (campeones de grupo en 1980 y 1985), y en el Navarro de clubes. Fruto del intenso trabajo desarrollado quedó patente en el título de campeones de Navarra, en categoría juvenil, obtenido en 1986 por la pareja Pablo Zabalza y Miguel López Osés.

Ya en 1990, Javier Garde, contaba con un notable grupo de pelotaris entre los que se encontraban Óscar Goñi, Javier y Máximo Elorza, Rafael Tirapu, Andoni Ayestarán, Alberto Pérez, José María Goñi, Fernando Lizoáin, Juan José Urrutia, Pedro Sarasa, Alfonso Garde, Eduardo y Roberto Borda; por lo que con especial apoyo del presidente, se decide tomar parte en el campeonato de España de clubes, en mano individual y parejas.

Sorpresivamente se encadenó una serie de triunfos: ascenso a tercera categoría nacional en 1990, en Guadalajara, con los pelotaris Andoni Ayestarán y Alberto Pérez-Rafael Tirapu; campeones de tercera 1991, en Guadalajara, con Andoni

Trazos



1957. VII campeonato comarcal.

Desde la izquierda: Ciriza Hnos. (Salinas), campeones de 2.^a categoría. Huici y Benito (Lecumberri), subcampeones. Arrasate y Esquíroz (Villava y Leiza), campeones de 1.^a categoría. Abajo: Echeverría y Donézar III (Guipúzcoa y Villava), subcampeones.



1961. X campeonato comarcal.

Desde la izquierda: Iriarte y Lajos (Irurozqui y Larrainzar), recibiendo las copas de campeones de 1.^a categoría de manos del alcalde José Gabriel Zozaya; le acompañan José Antonio Olóriz, directivo; Luis Ollo, presidente y Luis María Echeverría, directivo.

Ayestarán y Óscar Goñi-Rafael Tirapu; campeones de segunda 1992, igualmente en Guadalajara, con Andoni Ayestarán y Javier Elorza-Rafael Tirapu; subcampeones de primera 1993 y **ascenso a división de honor**, en Gijón, con Andoni Ayestarán, Eduardo Borda, Javier Elorza y Rafael Tirapu; cerrando un nuevo ciclo de éxitos para la sección de pelota del Beti-Onak.

Actualmente se sigue participando cada temporada en el campeonato de España de clubes, e igualmente en los organizados por la Federación Navarra: Juegos Deportivos de Navarra, Interpueblos, Navarro de clubes, Copa Federación Navarra y Cuatro y medio; dando entrada a jóvenes promesas de la Escuela Municipal de Pelota «Atarrabia» dirigida por Patxi Lizarraga, con la cooperación de Eduardo Vidán, Aitor Telletxea, Arturo Asarta y el directivo Montxo Iriarte.

Bodas de Plata del frontón Atarrabia

El 12 de octubre de 1956, con aires de fiesta popular, se celebró el 25 aniversario del frontón Atarrabia: discursos, música y un encuentro manista de rivalidad. Fermín Mugueta, glosó el acontecimiento contando y cantando las excelencias del pelotari y del juego de Pelota. Gurbindo (campeón acordeonista) y el cuarteto «Iruñako's», en el fin de fiesta; y como acto central de la tarde, el esperado encuentro: los villaveses Arrasate y Donézar III contra Nagore Hnos. de Irurzun.

Trazos

1962. Campeonato social
paleta cuero.
Juanito Ilundáin y
Agustín Asenjo, a la
derecha, campeones.



1963. Campeonato social mano parejas.
Desde la izquierda: Donézar III y Lecumberri
(Villava), campeones; Lusarreta y Otano (Huarte),
subcampeones.



1963. Campeonato social de paleta goma.
Desde la izquierda: Alfonso Garde y Pedro María
Bretón, campeones; Javier Arrasate y Miguel
Ángel Mugueta, subcampeones.

Reforma del frontón Atarrabia

Tras 25 años de uso continuado, el estado en que se encontraba el frontón era bastante deficiente, por lo que se necesitaba acometer con urgencia la reforma y modernización del recinto.

Convencido de ello, el alcalde Francisco Laquidáin propuso a la corporación municipal la ejecución de un proyecto fundamentado básicamente en la ampliación de localidades.

Las obras se realizaron sin demora y a plena satisfacción, sobre todo en lo referente al aforo, transformándolo de 500 a 1.000 espectadores, cifra mínima considerada imprescindible para negociar acuerdos positivos con Empresas Unidas en la programación de partidos estelares durante las fiestas patronales; lo que a no tardar se denominaría en los medios informativos como *Feria pelotazale de Villava*. Los bajos del nuevo graderío, aislados totalmente del recinto deportivo, fueron destinados a bar-cafetería, cocina, vestuarios para pelotaris y servicios para el público.

En definitiva: cambió el Atarrabia su fisonomía acomodándose a los nuevos tiempos; lástima que la exigencia del proyecto contemplara la demolición de los palcos, desapareciendo para siempre sus artísticas balconadas neorrománticas al gusto de la época.

El 6 de octubre de 1958 fue la fecha de reinauguración. Jugaron el primer partido: Pascual (en solitario) contra Nago-re y Donézar II. A continuación, profesionales, Retegui y Esparza contra Nalda y Titín; en el partido estelar de la *Feria* se enfrentaron: Ogueta y Echave X contra Arriarán Hnos.

Trazos



1962. II campeonato comarcal «Trofeo San Andrés», juveniles. Mugueta e Iturgaiz (Villava), recogiendo los trofeos de campeones. Desde la izquierda: Víctor Cordón, consiliario; José Gabriel Zozaya, alcalde; Luis Ollo, presidente; al fondo entre los pelotaris, José Antonio Olóriz, directivo.



1963. XII campeonato comarcal. Desde la izquierda: Luis Ollo, presidente; Leonardo Oficialdegui y Paco Rodríguez, federativos; José Gabriel Zozaya, alcalde; José Aurelio Barber, cronista deportivo de «El Pensamiento Navarro»; Luis María Echeverría y José Antonio Olóriz, directivos. Agachados: Donézar III y Donézar II (Villava), campeones 1.^a categoría; Azcárate y Cantero (Eugui), campeones 2.^a categoría; Zamarreño y Jubera (Eugui), subcampeones 1.^a categoría; Lusarreta y Otano (Huarte), subcampeones 2.^a categoría.



Año 1984. Panorámica exterior del frontón Atarrabia, después de la reforma de 1958.

Trazos



1964. XIII campeonato comarcal senior y IV de juveniles. Desde la izquierda: Santiago Torres, presidente; Echeverría (Pamplona), subcampeón 1.^a categoría; Pedro María Goñi, directivo; Luis María Echeverría, directivo; Lajos (Larrainzar), subcampeón 1.^a categoría; Joaquín Eransus, organizador; José Gabriel Zozaya, alcalde; Martínez (Noáin), subcampeón 2.^a categoría; Leonardo Oficialdegui, federativo. Agachados: Donézar III (Villava), campeón 1.^a categoría; Donézar II (Villava), campeón 1.^a categoría, con su sobrino Ignacio, hijo de Donézar I; Martínez de Irujo (Ibero), campeón 2.^a categoría; Rodríguez (Astráin), campeón 2.^a categoría; Ariz (Salinas), subcampeón 2.^a categoría. Los pelotaris señalados con una «J», fueron finalistas del IV campeonato juvenil: Echarte y Mañú (Aoiz), ganaron a Lusarreta y Aznar (Huarte).

Bodas de Oro del frontón Atarrabia

Los cincuenta años en activo del frontón Atarrabia, correspondía conmemorar en 1981 y a buen seguro que nuestro ya viejo frontón se sintió un tanto defraudado porque los villaveses no supimos reconocer la multitud de servicios prestados durante la realidad de su existencia.

No hubo ninguna programación especial, ni tan siquiera los partidos de pelota de las fiestas, ya que desde 1978 se trasladaron a un nuevo escenario: al polideportivo «Lorenzo Goicoa». De nuevo primaba el afán de dar cabida a más espectadores.

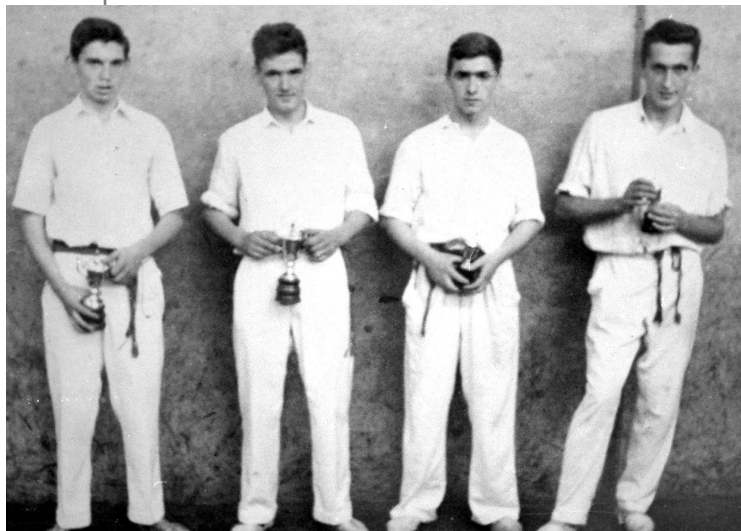
Frontón polideportivo «Lorenzo Goicoa»

Esta instalación municipal se estrenó como frontón el 2 de octubre de 1978. El desmedido empeño del alcalde Hilario Eransus, consiguió llevar a buen fin las ventajas que esta obra aportaba al deporte de Villava y también al grupo escolar.

El partido inaugural lo afrontaron Erostarbe I y Tapia I contra Ansó y Choperena, jugando a continuación Berasaluce IV y Andueza III contra García Ariño IV y Maíz II.

Las medidas de este frontón polideportivo, excesivas para la modalidad de mano, permitían a cambio instalar graderíos supletorios aumentando el número de espectadores, también se ganaba en comodidad aunque no en el desarrollo del juego; por lo que los aficionados añoraban el antiguo frontón de la plaza.

Trazos



1965. Campeonato social mano parejas. Desde la izquierda: Mugueta e Iturgaiz, campeones; Guillén y Garbisu, subcampeones.



1966. XV campeonato comarcal, 1.^a categoría. Desde la izquierda: Tellechea y Mugueta, subcampeones; Donézar III y Donézar II, campeones (las dos parejas de Villava). En 2.^a categoría resultaron campeones Amóstegui y Áriz, de Salinas frente a Otano y San Martín, de Pamplona.



Frontón polideportivo «Lorenzo Goicoa», donde habitualmente se ejercitan los alumnos de la Escuela Municipal de Pelota «Atarrabia».

Trazos

1966. Aitor David, que formó pareja con José Manuel Ilundáin, ambos de Villava, recibe de manos del presidente del Beti-Onak, Antonio Agüero, la copa de subcampeón de Infantiles. Los ganadores, Sarobe y Lesaga, de Pamplona y Larrasoaña, ostentaban el título de campeones de España. Al fondo de la imagen, José Aurelio Barber, de «El Pensamiento Navarro», Francisco Tirapu y leonardo Oficialdegui, federativos, Ángel Gallart, concejal del Ayuntamiento y dantzaris del Beti-Onak. En categoría Juvenil, quedaron campeones Echandi y Arce (Anaitasuna), imponiéndose a Aguirre y Fagoaga, de Errazu.



Esto hizo reflexionar a las autoridades municipales, hasta tal punto que ya en 1983 y años siguientes, hasta hoy, volvieron a programarse los partidos de fiestas en el frontón Atarrabia.

El frontón Atarrabia y sus Bodas de Diamante en el 2006

Muy pronto, en el año 2006, el Atarrabia sumará 75 años como testigo mudo de varias generaciones y en esta ocasión sus lamentos se van a dejar oír. Nos pedirá a gritos remedio a sus carencias..., que no es suficiente una nueva reforma..., que de tanto darse *todo*, se ha quedado muy anticuado..., que su marco, hace tiempo que dejó de ser el adecuado para que el juego de pelota y los pelotaris sigan brillando en Villava, como antes, como siempre.

Por mi parte, me hago eco de sus veladas quejas y escribo convencido de que la Corporación municipal lo va a tener muy presente en el proyecto de reforma de la Plaza Consistorial.

Definitivamente me atrevo a pronosticar que, en breve, este nuevo siglo nos traerá un nuevo frontón en el que además de cumplirse la normativa técnica vigente, esté dotado a su vez con los medios adecuados que permitan realizar dignamente actividades culturales, aplicando lo que reclaman buena parte de villaveses. Deporte y Cultura, pueden caminar juntos. ¿Triunfará en su momento esta ensoñación? El lugar ya lo tenemos: en la misma Plaza. El rótulo de la fachada también: FRONTÓN ATARRABIA.

Trazos



1980. Campeonato local mano y paleta goma. Los finalistas con sus trofeos, acompañados por directivos y organizadores.



1981. Campeonato local mano parejas, categoría juvenil. Desde la izquierda: Cenoz y Moreno, subcampeones; Pérez y Lizoáin, campeones.

Trazos del recuerdo

Lo mismo en el trínquete
que en pared ízquierda,
siempre me provoca emoción
en lo más hondo de mí ser;
quiero reconocer
de todo corazón
que es entre todos los deportes
el que más amo.

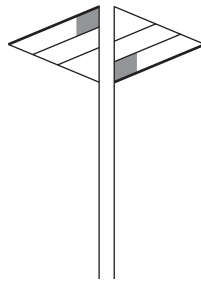
(Cantando a la Pelota, de
PILOTARIEN BATZARRA)

Trazos

Ascenso a División de Honor



Pelotaris seleccionados por el Beti-Onak para el campeonato de España de Pelota de 1993 (mano parejas e individual, primera división). Desde la izquierda, arriba: Eduardo Borda, José María Goñi, Roberto Borda y Máximo Elorza; abajo: Andoni Ayestarán, Rafael Tirapu y Javier Elorza.



Trazos del recuerdo

LOS CAMPEONATOS comarcales del Beti-Onak, comenzaban cada año, salvo excepciones, el 19 de marzo día de San José, concluyendo con las finales el 29 de junio festividad de San Pedro y San Pablo. Así desde 1951 hasta 1970.

SE JUGABAN los partidos los domingos y días festivos después de la *Misa Mayor*. Al mediodía se interrumpía el juego y se rezaba el *Ángelus*, dirigido por el sacerdote-consiliario Javier Ezcurra; años más tarde lo haría su continuador Víctor Cordon. En ocasiones, según el número de parejas inscritas,

se programaban también por la tarde después del oficio religioso de las *Vísperas*.

LA ORGANIZACIÓN enviaba notificaciones a los medios de comunicación con resultados, crónicas, señalamientos de cada jornada, etc.; haciéndolas llegar a la prensa escrita a través de dos voluntariosos enlaces-correo, vecinos del pueblo: Jesús Guillén, a «El Pensamiento Navarro»; Celestino Lizaso, a «Diario de Navarra»; empleados ambos en los periódicos citados.

Trazos



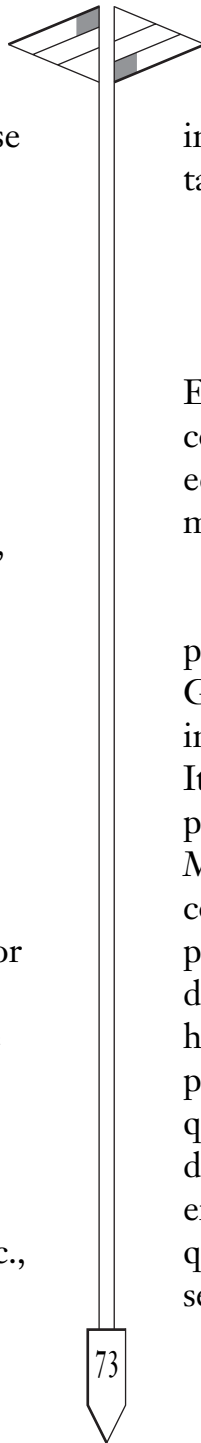
1981. Campeonato local mano parejas, categoría senior.

Desde la izquierda: Nagore e Iriarte, subcampeones; Aldaz y Urdániz, campeones.



1981. Campeonato local mano parejas, categoría senior.

Los campeones Urdániz y Aldaz, primero y segundo por la izquierda, reciben las txapelas que les hace entrega Felipe Ballesta, concejal de deportes; a la derecha, Arturo Asarta, organizador; detrás, José María Arrasate, alcalde y Javier Garde, directivo.



En el plano local, Javier Olóriz se encargaba de colocar carteles y distribuir propaganda; además de ejercer como taquillero.

LAS ENTRADAS para los partidos de los primeros campeonatos comarcales, se vendían a dos pesetas, y a medida que éstos avanzaban se incrementaron hasta cinco pesetas. En las finales, desde cinco pesetas hasta diez, con asiento numerado.

CADA AÑO se desbordaba la participación en los comarcales senior llegando a superar las cincuenta parejas, de las que aproximadamente las de segunda categoría doblaban en cantidad a las de primera. Se emplearon varios sistemas de competición: todos contra todos, eliminatorias previas, por grupos, etc., dependiendo del número de parejas

inscritas. Los partidos se jugaban a 22 tantos en senior y a 18 los juveniles.

EL «TROFEO SAN ANDRÉS» comarcal, reservado a pelotaris en edad juvenil, fue programado para los meses de noviembre y diciembre.

El primero se inició con veinte parejas en 1960, resultando ganadores Goñi y Muguiro, de Aizaroz, imponiéndose en la final a Mugueta e Iturgaiz, de Villava. En el segundo se proclamaron vencedores los villaveses Mugueta e Iturgaiz, pudiéndose concluir el campeonato según lo previsto a pesar de las inclemencias del tiempo. El tercero, en 1962, hubo de suspenderse obligados por un fuerte temporal invernal que imposibilitaba el desplazamiento de los participantes, reanudándolo en la primavera por las mismas fechas que el comarcal senior. En adelante se optó por jugarlos conjuntamente.

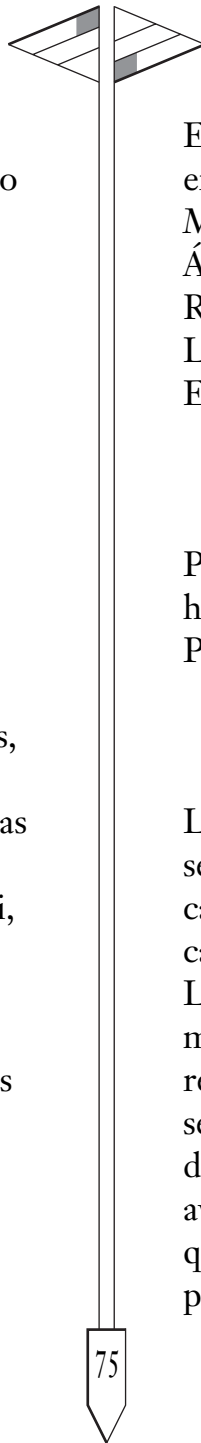
Trazos



1982. Campeonato local mano parejas. Categoría cadete. Desde la izquierda: Zabalza y Mariezcurrena campeones; Goñi y López, subcampeones.



1982. Campeonato local paleta goma. Los campeones Aitor Erdozáin y Patxi García, recibiendo los trofeos de manos de Javier Garde, directivo del Beti-Onak; le acompañan los también directivos Arturo Asarta y Vicente Sabalza.



Diez años después, en mayo de 1970, concluyó el último campeonato de esta categoría juvenil organizado por el Beti-Onak: Recalde y Barberena, de Lanz y Alcoz, ganaron en la final a Urdíroz y Urbelz, de Burguete.

A LOS JUGADORES participantes se les trataba con mimo.

Disponían de pantalones blancos, repasados y relavados por Antonia Rípodas (Sra. de Gabarrús), alpargatas para quien quisiera, botiquín completo de la farmacia Oficialdegui, aunque la mayoría no hacían uso del mismo; preferían jugar *a manos limpias*, sin esparadrapos, advirtiéndose en algunos casos gestos de dolor; otros tenían *callos* ya formados en sus manos, lo que les permitía jugar con cierta ¿ventaja? A vencedores y vencidos se les invitaba a tomar el vermouth.

ERAN CUATRO los primeros jueces en cuidar del orden en la cancha: Marcelino Olóriz, Ángel Goñi, Ángel Gallart y Florentino Insausti. Recogieron el testigo otros cuatro: Luis Ollo, José Antonio Olóriz, Eusebio Garayoa y Pablo Andueza.

PORTEROS y acomodadores, los hubo, tocados con sus txapelas verdes. Pedro Otazu, nunca faltó.

LA METICULOSIDAD con que se cuidaban todos los detalles de los campeonatos queda reflejado en este caso anecdótico que le ocurrió a Luis Ollo, según cuenta, dentro de sus muchos años como máximo responsable: un grupo de doce jóvenes se saltaron por la brava el control del portero que recogía las entradas; avisado por el portero el Sr. Ollo, que ejercía de juez del partido, mandó parar el mismo y dirigiéndose a los

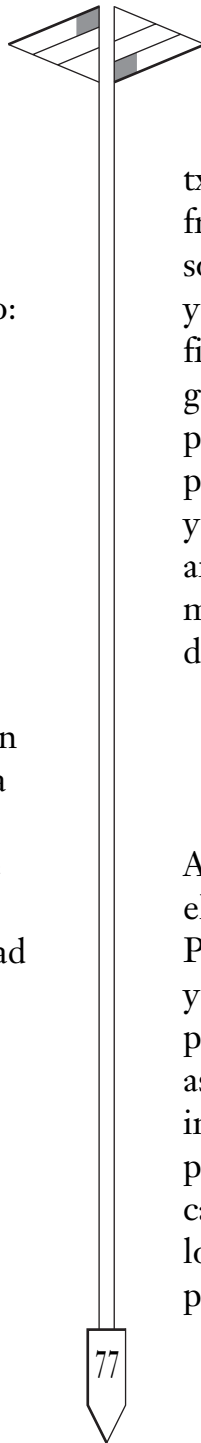
Trazos



1982. Directivos y pelotaris participantes en el campeonato local de mano parejas.



1988. Campeonato local paleta goma. Desde la izquierda: Garde y Lizoáin, campeones. Puy y Mendieta, subcampeones.



muchachos les recriminó la acción. Uno de ellos se encaró diciéndole: –¿pagar para ver esta p__a mierda? Ollo, dominando la situación, les mostró la puerta de salida replicando: –pues para no ver esta p__a mierda, a la p__a calle.

QUINIELAS. Hasta dónde llegó el interés por los campeonatos quedó manifiesto en el hecho de establecer semanalmente la venta de quinielas al precio de una peseta por boleto, en el cual, además de la pareja ganadora había que indicar el resultado exacto del partido. En caso de darse más de un acertante se repartía el premio entre todos, una vez apartado la mitad de lo recaudado para gastos de organización.

SIEMPRE FUERON motivo de fiesta en el pueblo las finales de los campeonatos comarcales.

Desde primera hora de la tarde, txistu y dantzas por la calle y en el frontón; discursos, trofeos y sobres sorpresa a campeones y subcampeones y regalos a colaboradores; finalizando con un espléndido lunch, gentileza del Beti-Onak y firmas patrocinadoras, donde se brindaba por el éxito del campeonato y el compromiso de continuidad ante las autoridades locales y miembros de la Federación Navarra de Pelota.

ACTIVIDAD AMPLIA y aplaudido el funcionamiento en la sección de Pelota. Los campeonatos sociales y locales de mano, paleta cuero y paleta goma se jugaban con éxito, así como el «Trofeo Navidad» para infantiles. Tampoco faltaba la participación de pelotaris en el campeonato navarro de mano y en los muy diversos dentro de la provincia: Alsasua, Olazagutía, Aoiz,

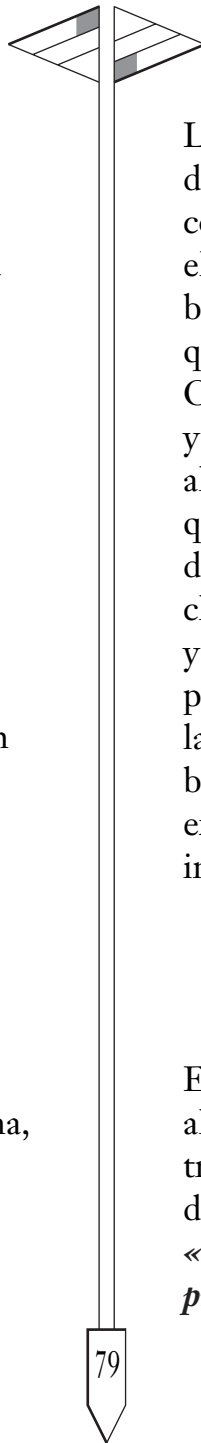
Trazos



1990. Campeonato local paleta goma.
Desde la izquierda:
Gabarrús y Zaratiegui, campeones; Arturo Asarta, juez; Garde y Lizoáin, subcampeones.



1992. Campeonato local paleta goma.
Desde la izquierda: Luis María Echeverría, presidente; Asarta y Garde, cuartos clasificados; entre ellos dos, José María Goñi, organizador; Izco y Martínez, campeones; García y Erdozáin, subcampeones; Zaratiegui y Gabarrús, terceros.



Eugui, Estella, intersocial del Oberena, Larraina, etc. En 1968, el Beti-Onak, como sociedad componente de la Ciudad Deportiva Amaya de Pamplona, se encargó de organizar el primer campeonato intersocial de pelota «Amaya», por parejas, en las modalidades de mano y paleta goma (senior e infantiles) y paleta cuero (senior): cincuenta y nueve parejas en total.

DE ENTRE LOS QUE se sintieron atraídos por la espectacularidad de la pala, emulando a los hermanos Meca Urroz, Pablito Esparza, Tomás Orrio o Andrés Oteiza; sobresalieron Benjamín Armendáriz, Eulalio Vicente (ambos pasaron al campo profesional, jugando en el frontón Condal de Barcelona), José Gabriel Zozaya, Carlos Amorena, José Ollo, Félix Bretón, Pedro María Egaña, Jesús Olóriz, José Delás, Ángel Iturgaiz y algunos más.

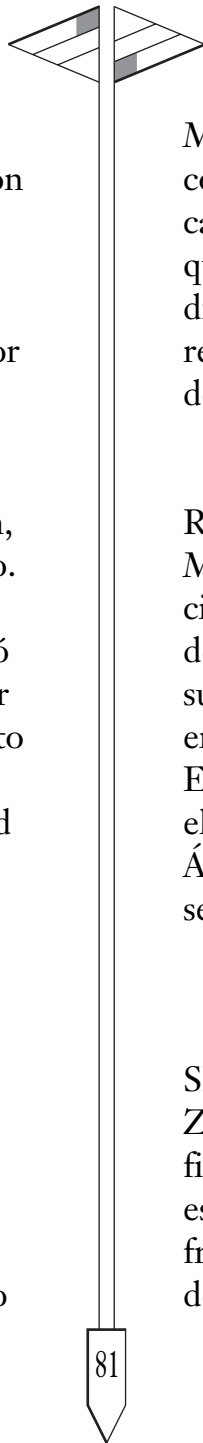
LOS CHAVALES de las escuelas de la plaza *de abajo, de arriba*, corrían a la salida de los recreos hacia el cemento exterior del frontón buscando un hueco entre los amigos que les permitiera jugar *al punto*. Otros aprovechaban los pequeños y complicados rincones de la entrada al matadero y los más avispados quedaban de acuerdo con el conserje del Atarrabia para, terminadas las clases, secar la humedad de la cancha y limpiar mediante serrín esparcido previamente, concluyendo el trabajo la columna de espontáneos con un buen barrido. Así lograban un premio extra: jugar a pelota en el recinto inalcanzable de los mayores.

ENTRE LAS distinciones honoríficas al Beti-Onak, destaca el magnífico trofeo de la Federación Española de Pelota el año 1958
«...*en reconocimiento a su labor en pro de nuestro deporte*».

Trazos

1991. Campeonato de España de clubes. Finales en Guadalajara. Beti-Onak, campeón de tercera división. Desde la izquierda y de arriba abajo: Alfonso Garde, delegado; Andoni Ayestarán, Óscar Goñi y Rafael Tirapu, pelotaris.





AUNQUE DESDE finales de 1950 se hacía uso del frontón Atarrabia con la complacencia del arrendatario Tomás Orrio, el primer contrato se formalizó el 12 de marzo de 1956 mediante cesión en traspaso del señor Orrio al Beti-Onak, previo entendimiento entre ambos y el Ayuntamiento, sin que en el mismo se especificara el tiempo de duración, lo que le daba un carácter transitorio.

El Beti-Onak, por su parte, llegó a un acuerdo con Pepe Mínguez, por el que actuaría de conserje hasta tanto se produjera la reforma del frontón, recayendo sobre él la responsabilidad del uso apropiado y cuidado de la cancha y demás servicios, incluido el mini-bar, para lo que contaba con la ayuda de su hermano Félix. Esta pareja de carácter alegre, ocurrente y socarrón a veces, arrastraba a los jóvenes usuarios, aumentando las horas de cancha jugando a pelota. El dato pintoresco ocurría en las fiestas patronales, en que jugadores de Osasuna con Pedro

María Egaña al frente, prestaban su colaboración y «reclamo» como camareros en el mostrador ambulante que montaban y desmontaban cada día los Hnos. Mínguez junto al rebote, con el fin de remediar la falta de espacio del mini-bar-ventana.

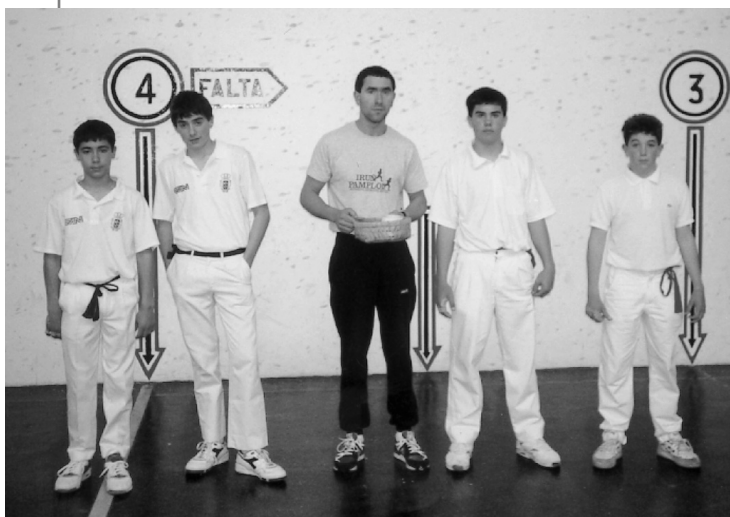
Concluida la reforma en 1958, Ricardo Núñez tomó el relevo de los Mínguez como conserje, con la circunstancia favorable del estreno del bar, hasta abril de 1966; siendo sustituido por Areso/Alejandro Zubiri en un período de dos años. El último conserje contratado por el Beti-Onak: Jesús Álvarez/Hnos. Álvarez, en junio de 1968, se prolongó hasta abril de 1984.

SIENDO ALCALDE José Gabriel Zozaya, el 1 de mayo de 1961 se firmaba el tantas veces solicitado y esperado contrato de arriendo del frontón Atarrabia por una duración de cinco años prorrogables, lo que

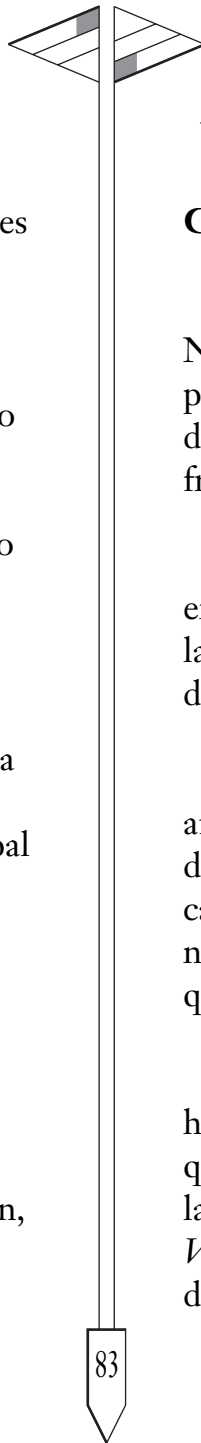
Trazos



1992. Campeonato navarro interpueblos. Categoría alevín. Desde la izquierda, en cuarta y quinta posición: San José y Miguel, del Beti-Onak.



1992. Campeonato navarro interpueblos. Categoría infantil. Desde la izquierda, en cuarta y quinta posición: Anduaga y Azcona, del Beti-Onak.



permitía al Beti-Onak afrontar el futuro con atrayentes perspectivas, tomando como base de sus actividades el frontón.

A PARTIR de 1966, el Ayuntamiento concedería varias prórrogas del contrato de 1961; produciéndose distanciamientos importantes, debido en su mayor parte a la diferencia de criterios en la concesión. No obstante se firmó un nuevo contrato por cinco años en 1979. Éste llegaría a ser el último, ya que la gestión del frontón Atarrabia pasaba en su totalidad al Patronato Municipal de Deportes creado en 1982.

EL RESULTADO de los acuerdos Ayuntamiento - Beti-Onak en los contratos de explotación del frontón Atarrabia, resultaron decisivos para el desenvolvimiento de la Agrupación, de ahí el tira y afloja entre ambas entidades.

Villava hizo una inolvidable fiesta en las finales del Campeonato. Cálido homenaje a Pablito Esparza.

Así encabezaba «El Pensamiento Navarro» una extensa crónica firmada por *Balerdi*, el 21 de junio de 1955, de la que entresacamos algunos fragmentos:

«...Yo estuve el domingo en Villava. Y creo que experimenté la más redonda alegría pelotística de hace muchos meses...»

«...El espectáculo de los aficionados villaveses está por encima de la enorme dimensión del campeonato del Beti-Onak. Era el nervio de todo un pueblo en fiesta, que no cabía en su propia cancha...»

«...De Pablo Esparza hay que hacer capítulo aparte. A ese clima que he procurado pintar, se sumó la entrega de la copa nacional *Méndez Vigo* al ilustre pelotazale. Aficionado de la mejor solera, sus paisanos

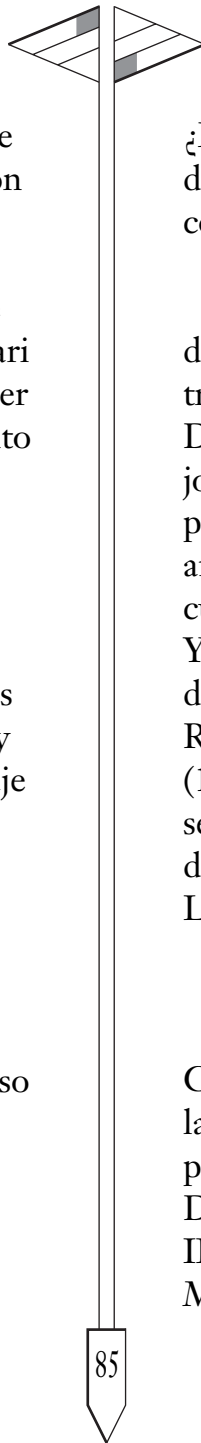
Trazos



1992. Campeonato navarro interpueblos. Categoría juvenil. Desde la izquierda y segunda posición: Ermigárate y Jesús Elorza, del Beti-Onak.



1992. Campeonato navarro interpueblos. Categoría senior. Desde la izquierda y segunda posición: Javier Elorza y Andoni Ayestarán, del Beti-Onak.



le dedicaron el domingo un alarde de jotas y ovaciones fragorosas. Tuvieron todas las alusiones un entrañable espíritu; el que merecía la ejecutoria de su vida como pelotazale en la que ha sido directivo, sigue siendo pelotari y está siempre a la cabeza de cualquier necesidad que le exija el esparcimiento de las canchas...»

«...La vinculación de Pablito al frontón de su pueblo, que fue inaugurado en 1931, arranca desde la misma fecha de inauguración, pues jugó a pala con Irurita contra Sáinz y Baleztena. En este día de su homenaje actuó como juez invitado...»

«...Reiterar mi felicitación al Beti-Onak por el triunfo de su V campeonato, con un mérito organizador que viene a ser una lección a imitar por todos, un discurso sencillo y solemne...»

«...Me queda la huella de una tarde de Pelota que me ha de perdurar largamente».

¿POR QUÉ se conocía en el mundillo de la pelota la programación de octubre como *Feria pelotazale de Villava*?

En muchos años los programas de las fiestas patronales de Villava, traslucían pelota desde la portada. Durante tres, y hasta cuatro o cinco jornadas, los encuentros entre pelotaris profesionales copaban el interés de la afición que intentaba adivinar cada día, cuál sería la combinación estelar. Y como broche final de la *Feria* se disputaba el «Torneo Virgen del Rosario», una realidad en 18 ediciones (1963-1981). Lo jugaban parejas seleccionadas del campo aficionado de Álava, Guipúzcoa, Navarra, La Rioja y Vizcaya.

CITAR LOS NOMBRES de todas las estrellas que han desfilado por el Atarrabia sería interminable. Desde Irureta I hasta Julián Retegui II, pasando por los Atano III, VII y X, Mondragonés, Acarregui, Gallastegui,

Trazos

1993. Campeonato de España de clubes.
Javier Garde y el malogrado Javier Elorza, al fondo, camino
del frontón del Grupo Covadonga de Gijón.





Algunas portadas de programas de las fiestas patronales, en los que la pelota siempre fue tema dominante.

Trazos



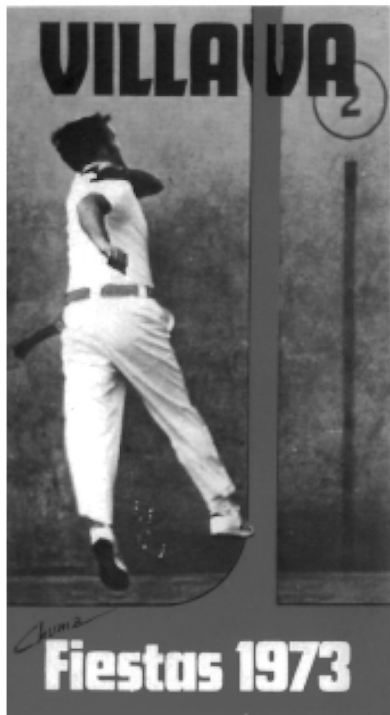
1993. Campeonato de España de clubes. Primera división. Finales en Gijón.

Rafael Tirapu y Eduardo Borda, del Beti-Onak, en la presentación del partido de semifinales, vencedores ante Oberena.



1993. Campeonato de España de clubes. Primera división. Finales en Gijón

Andoni Ayestarán, del Beti-Onak, en la presentación de la final manomanista, ganada por Pradejón.

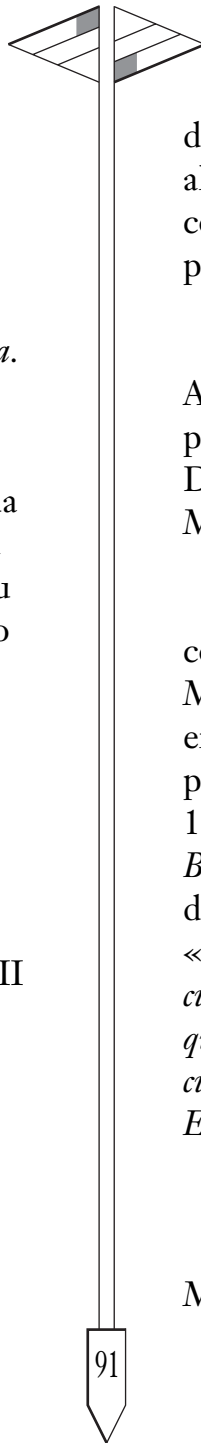


Trazos

1997. Campeonato de España de clubes.

Beti-Onak, campeón de segunda división en las finales de Carboneras de Guadazaon (Cuenca). Desde la izquierda y de arriba abajo: Arturo Asarta, delegado; Javier Corbillón, pelotari; Luis María Echeverría, directivo; Alberto Irurzun, Gonzalo Borda y Javier Elorza, pelotarís.





Ogueta, Barberito, Azcárate, Lajos, Retegui I, Soroa, Arriarán Hnos., García Ariño Hnos., Galarza III, Arreche, Vergara, Beloki, Eugui, Titín... demuestran el interés de pelotaris y organizadores por la *Feria*.

DATO CURIOSO el de la despedida de uno de los mejores pelotaris de la historia: el gran Atano III terminó su carrera en el Atarrabia villavés, como pelotari de empresa, el 5 de octubre de 1953; acompañado de Soroa II, vencieron a Arbizu y Lazcano por 22-15. Con anterioridad a este partido, Feliciano Tohane, otro histórico, se alejaba de las canchas entre el aplauso de sus paisanos; haciendo pareja con el joven Olóriz II (José Antonio), ganaron 18-10 a Noguera e Iturria.

UN NOMBRE Y UNA FECHA:
Miguel Ángel Mugueta, 24 de junio de 1967. El Atarrabia reventaba

de expectación en el homenaje al pelotari «de casa», socio y colaborador del Beti-Onak, por su inminente marcha a Caracas.

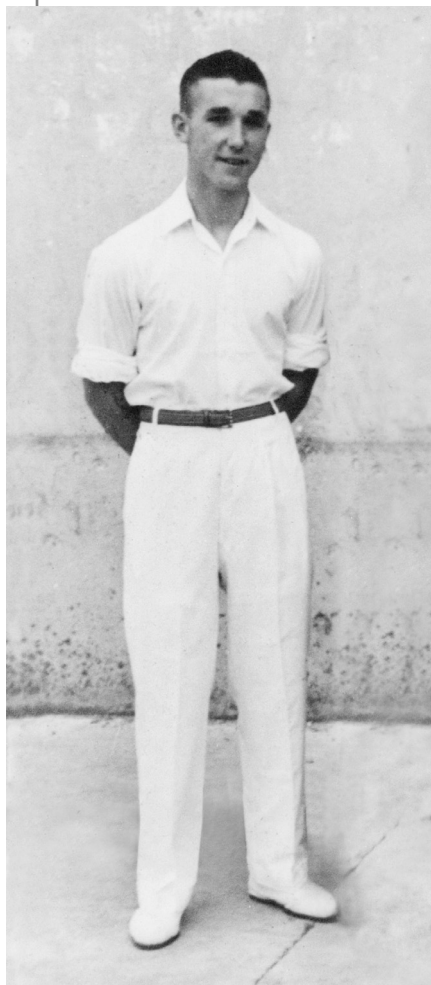
El grupo de danzas de la Agrupación abrió el festival, dando paso al partido estelar a cargo de Donézar II y Donézar III contra Mugueta y Martínez de Irujo.

En la grada se escuchaban comentarios del reciente triunfo de Miguel Ángel en Zumaya, campeón en mano parejas del torneo GRAN por segundo año consecutivo (1966 y 1967). A este respecto se lamentaba *Belarra* en «Diario de Navarra», de esta baja para nuestra selección: «...*Mugueta, jugador alegre en los cuadros delanteros podía ser el sustituto que precisa la Federación Navarra para cubrir las ausencias de los Vergara, Ezponda, Retegui o Piérولا*».

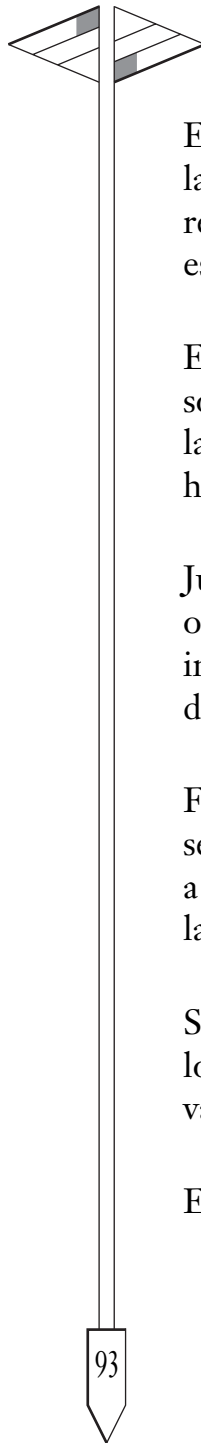
Dos años después escribiría Miguel Ángel desde Caracas

Trazos

Pedro María Egaña



El gran deportista. Repartió sus preferencias entre la pelota y el fútbol.



comunicando su nombramiento de Vicepresidente del Grupo Pelotazale Vasco Venezolano, pero lo más importante de su carta consistía en la petición al presidente del Beti-Onak, de un lote de pelotas –normalitas– de las que se usaban diariamente en el Atarrabia. Se quejaba del malísimo material de aquellas tierras.

EL NOMBRE DE José Antonio Olóriz, se deja ver en varias páginas, bien como pelotari (campeón comarcal en 1952), juez, secretario o directivo; nuevamente se repite, esta vez con un ensayo poético:

El partido

En la cancha los pelotaris calientan sus frías manos, en la cintura faja de colores roja y azul los jugadores.

En el reloj las doce horas, la cancha y grada en pie rezan la oración del *Ángelus* escuchada y respondida con fe.

El juez eleva la chapa bicolor sorteando, eligiendo el color y la pelota del saque iniciador hasta la meta del tanto ganador.

Jueces adelante, centro y detrás observan la marcha del encuentro indicando los tantos al marcador del color ganador y perdedor.

Final del partido, los pelotaris se saludan, reina la deportividad, a los vestuarios van en amistad, la ducha espera sudores reparar.

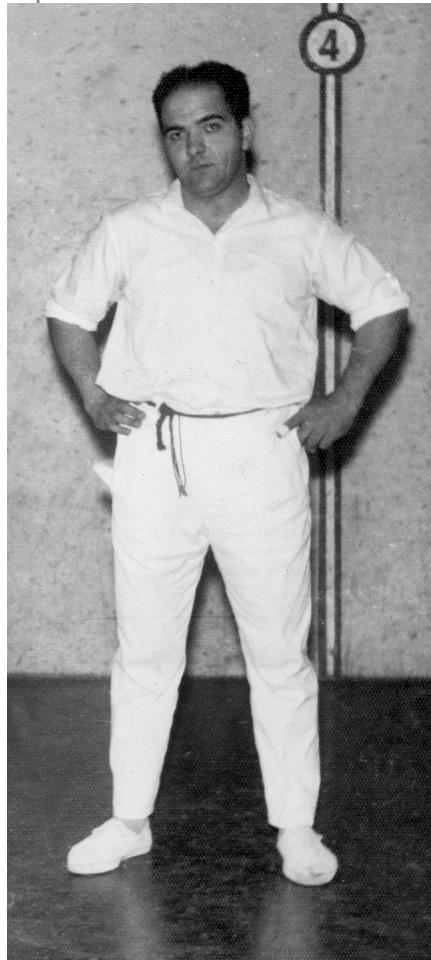
Suenan los aplausos del público, los jueces se retiran, el frontón vacío espera el próximo partido.

En la cancha los pelotaris...

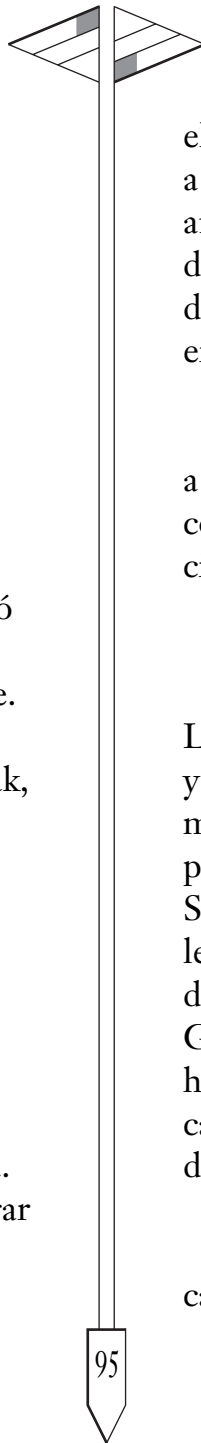
José Antonio Olóriz

Trazos

**José Javier Donézar
(el cacho)**



Campeón navarro de primera categoría mano parejas en 1960. Un año antes en un festival de mano y pala corta organizado por el Club Natación Pamplona, el día de San Saturnino, jugaban en el de mano Divasón y Piérola contra Donézar II e Iriarte. A propósito de esta combinación el cronista de pelota *Besagain* de «Diario de Navarra» afirmaba: «...*boy en día es el mejor partido de aficionados que se puede montar en Navarra*».



OTRO POPULAR VILLAVÉS:

Pedro María Egaña, prototipo de auténtico deportista. Genial delantero manista en edad juvenil, formado en el Atarrabia.

De él se decía en aquel tiempo:
«...jugador fácil, de gran pegada, intuición maravillosa y serenidad pasmosa».

El 5 de octubre de 1971, disfrutó del programa-homenaje organizado por el Beti-Onak, su club de siempre. Dos encuentros deportivos: fútbol entre Osasuna Veteranos y Beti-Onak, y partido de pelota a mano entre Arcelus y Martínez de Irujo contra Vergara II y Vizcay.

La recepción al final del homenaje estuvo marcada por las felicitaciones al pelotari-futbolista-pelotari, alabando el carácter combativo del que siempre hizo gala. En su periplo futbolístico llegó a jugar en Osasuna de primera división en los años 50, capitaneando incluso

el elenco rojillo; y en el retorno a las canchas como pelotari aficionado, esta vez como palista, disputó ocho finales del campeonato de España, ganando en 1966 y 1974 en pala corta y en 1970 en pala.

Su afición por el deporte le llevó a comprometerse en tareas directivas con las federaciones de pelota y ciclismo.

LOS DONÉZAR: Pedro, José Javier y Cecilio, merecieron y siguen mereciendo el premio a la tradición pelotazale de su pueblo: Villava. Sin desmerecer a otros pelotaris que les precedieron, siguieron la huella de los legendarios Larreta, Orrio, Garayoa, Meca, Ollo, Tohane..., haciendo de la pelota su gran afición, capaces de transmitir en su derredor deseos de ser imitados.

Los carteles de ferias, fiestas o campeonatos anunciaron por doquier,

Trazos

**Feliciano Tohane y
José Antonio Olóriz**



Veteranía y juventud,
formaron pareja en la
despedida de las
canchas del
«maestro» Feliciano.

durante largo tiempo, a los Donézar, formando pareja o por separado, lo mismo en competiciones federadas, que en los campeonatos comarcales del Beti-Onak, a los que dieron celebridad.

OLÍMPICO Y MUNDIALISTA en trinquete mano parejas, Óscar Goñi consiguió medallas de plata en el mundial sub 22 de Francia'88 y en los juegos olímpicos de Barcelona'92, así como medalla de bronce en el campeonato del mundo de 1990.

Dejó de lado el trinquete y volvió de nuevo al frontón, donde debutó en profesionales el 6 de octubre de 1992 en la *Feria de Villava*, junto a su gente y su Club. El partido tuvo como protagonistas a Goñi-Armendáriz y Soroa III-Retegui IV, imponiéndose Óscar y su compañero Armendáriz por 22-19. Después de un segundo puesto en el campeonato de Euskadi del Cuatro y medio en 1997, su buena

racha quedó cortada por un mal de manos insistente impidiéndole seguir jugando con asiduidad, por lo que se vio obligado a retirarse.

Este villavés, capitaneando un grupo de jóvenes aficionados dirigidos por Javier Garde, reverdecieron laureles para el Beti-Onak, conquistando el subcampeonato de España de primera división en mano individual y parejas, con el consiguiente ascenso a división de honor.

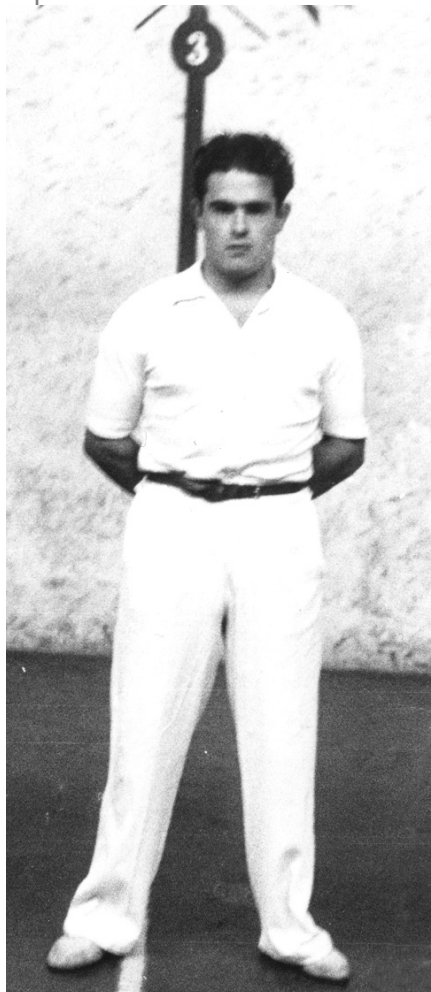


BODAS DE ORO DEL CLUB Y DE LA SECCIÓN DE PELOTA

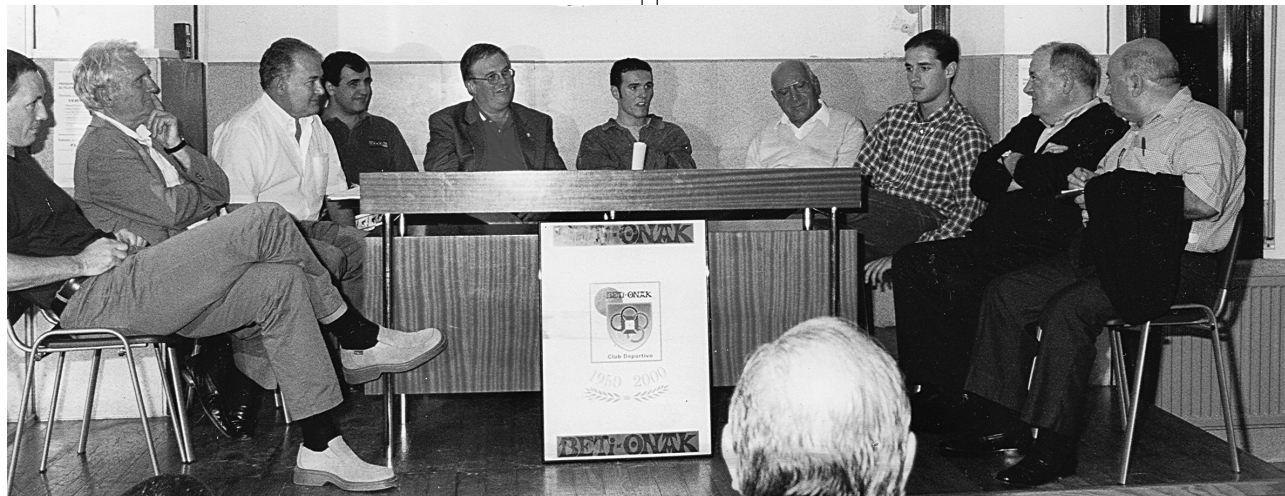
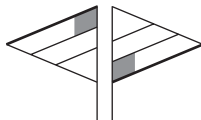
El C. D. Beti-Onak tuvo presente en el año 2000 sus Bodas de Oro fundacionales y en el 2001 se cumplieron los cincuenta años de actividad en el deporte de la Pelota, primera sección del Club.

Trazos

Arrasate, el popular Ambrosio



Animador habitual del Atarrabia y asiduo participante en los campeonatos comarcales del Beti-Onak: subcampeón en primera categoría mano parejas en 1953 y tres títulos de campeón en 1956, 1957 y 1960. En 1955, durante el homenaje del Beti-Onak a Pablito Esparza, nos contaba entusiasmado la victoria del día anterior en el campeonato de Olazagutía; teniendo de compañero al también villavés Fernández, vencieron a la pareja Yurramendi II e Idiáquez, de Añorga, por 22-20. Un triunfo sonado.



Componentes de la mesa en la tertulia. Desde la izquierda: Óscar Goñi I, pelotari profesional; Luis María Echeverría, delegado de la sección de pelota y testigo fundador; Cecilio Donézar III, ex pelotari aficionado y ex directivo; Javier Bariáin, director técnico de la Federación; Miguel Pozueta, presidente de la Federación Navarra de Pelota; Patxi Lizarraga, director de la Escuela Municipal de Pelota «Atarrabia»; Luis Olo, ex presidente; Rubén Beloki, pelotari profesional; Javier Hernández, crítico deportivo de «Diario de Navarra» y José Antonio Olóriz, ex pelotari aficionado y ex directivo.

El 21 de septiembre de 2001 se iniciaba el programa con la anunciada tertulia pelotazale presidida por Miguel Pozueta, máxima autoridad de la Federación Navarra de Pelota, acompañado por el pelotari burladés Rubén Beloki y algunas personas que ocuparon o seguían ocupando puestos importantes *haciendo pelota*

en el Beti-Onak: Luis Olo, Cecilio Donézar III y José Antonio Olóriz, directivos y jugadores entre los años 1951 a 1970; Javier Garde, Arturo Asarta y Óscar Goñi, maestros en etapas posteriores; Patxi Lizarraga, monitor de la Escuela Municipal de Pelota «Atarrabia» y técnico de la sección en el Club.

Trazos

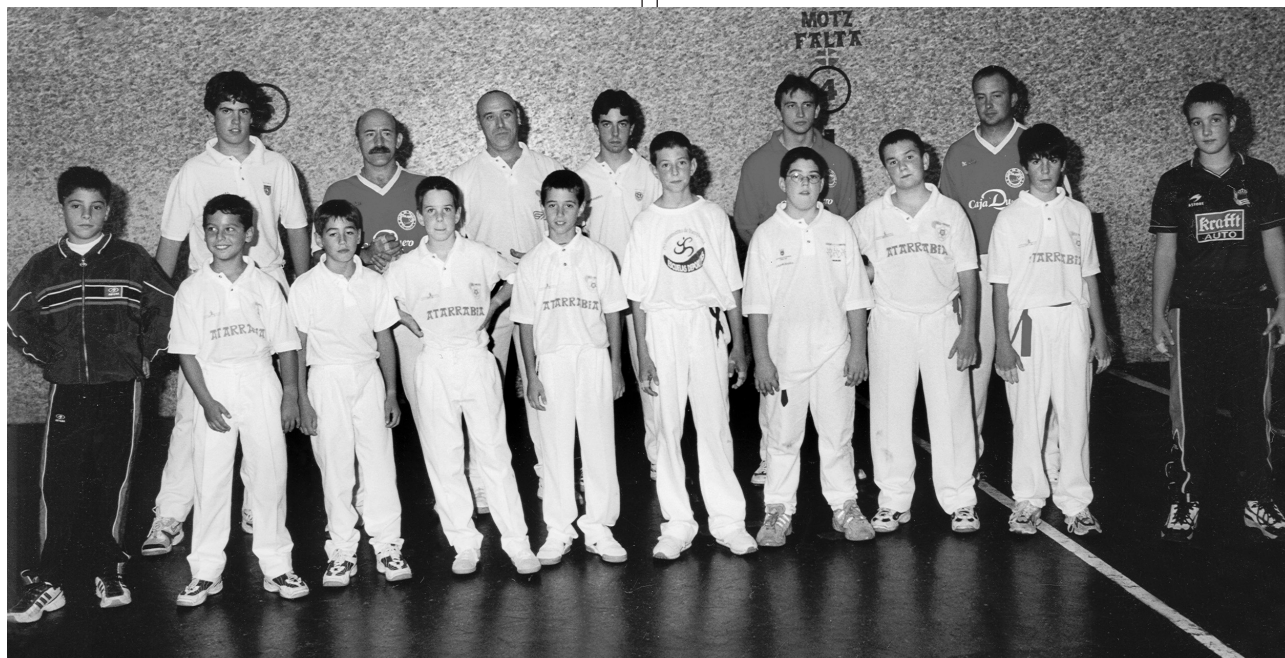
**Cecilio Donézar III,
José Javier Donézar II,
Pedro Donézar I**



En este orden aparecen en la fotografía. Los tres hermanos, auténticos enamorados del deporte de la Pelota. Desde su domicilio natal en Villava (Mayor, 21), se adivinaba el trazado de una línea imaginaria atravesando la Plaza hasta el Atarrabia, atracción irresistible para ellos.

Se recordaron los comienzos de la actividad y la ilusión de los que empezaron allá en el año 1951 con los campeonatos comarcales que muy pronto dieron renombre a la incipiente Agrupación Cultural Deportiva. Igualmente otros

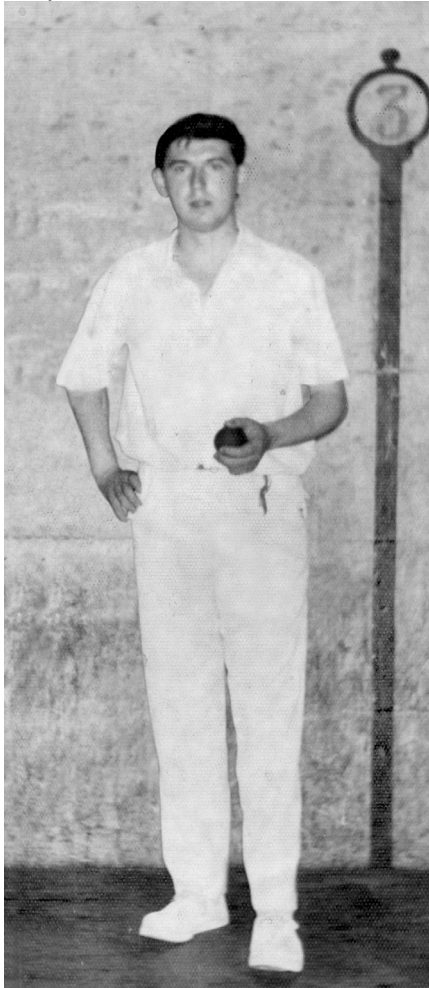
hechos relevantes que fueron enriqueciendo la historia, como el ascenso a división de honor, máxima categoría nacional; pero sobre todo se reconocía la viva realidad del presente a pesar de los años transcurridos.



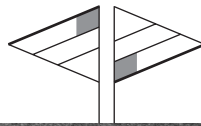
Pelotaris del Beti-Onak, de la Escuela Municipal de Pelota «Atarrabia» y del C. Paladín de Salamanca que tomaron parte en el festival del Atarrabia. Desde la izquierda, atrás: (1.º) Imanol Landiribar, (2.º) C. Paladín, (3.º) Rafael Tirapu, (4.º) Iker Lizarraga, (5.º y 6.º) C. Paladín. Delante: Eduardo Vidán, Anaitz Iragui, Odei Seminario, Javier Bermúdez, Ioseba Barberena, Aritz Iturri, Odei Ochoa, Mikel Villanueva, Iosu Goñi y Aitor Telletxea, de la Escuela de Pelota.

Trazos

**Miguel Ángel
Mugueta**



Amante del juego de pelota. Con 22 años, en lo más prometedor de su futuro como pelotari, otros amores se lo llevaron rumbo a Caracas.



El grupo de pelotaris sigue con atención los movimientos del dantzari Iker Larumbe, en el *aurrezku* de honor en las Bodas de Oro.

El análisis del momento actual de la pelota en general y los pelotaris, y las grandes diferencias comparativas en el tiempo, tanto en preparación específica como en la intensidad y número de partidos en juego, fue otro de los temas tratados en la reunión así como la mejora en los contratos y reconocimiento de la profesión.

Javier Hernández, crítico de pelota en «Diario de Navarra», actuó de moderador, aportando también sus conocimientos que agradecieron los aficionados presentes.

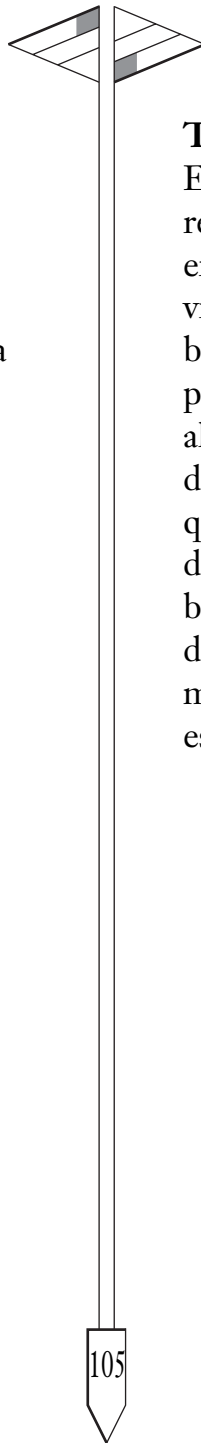
Al día siguiente, festival de pelota en el Atarrabia. En la primera parte participaron

Trazos



En torno a la mesa contemplamos a buena parte de personas que fueron decisivas en las primeras décadas de la historia del Beti-Onak. A la derecha: Pedro María Goñi, fundador y primer presidente (1); Fermín Eransus, ex presidente (2); Luis Ollo, presidente de la primera junta directiva, (3); José Antonio Olóriz, secretario. A la izquierda: Luis María Echeverría, fundador y ex presidente (4); Hilario Eransus, ex presidente (5); Ángel María Saralegui, ex directivo (6); Vicente Ollo, concejal. A estos nombres añadamos a quienes en su día tomaron el relevo; todos ellos contribuyeron o contribuyen a mantener el buen nombre del Club que sigue caminando firme, rumbo a los sesenta años de su fundación.

En la fotografía: (1) Presidente; (2) «Vice presidente»; (3) «Delegado de Balonmano»; (4) «Presidente de la Federación Navarra de Balonmano»; (5) «Alcalde del Ayuntamiento de Villava»; (6) «Concejal del Ayuntamiento de Villava».



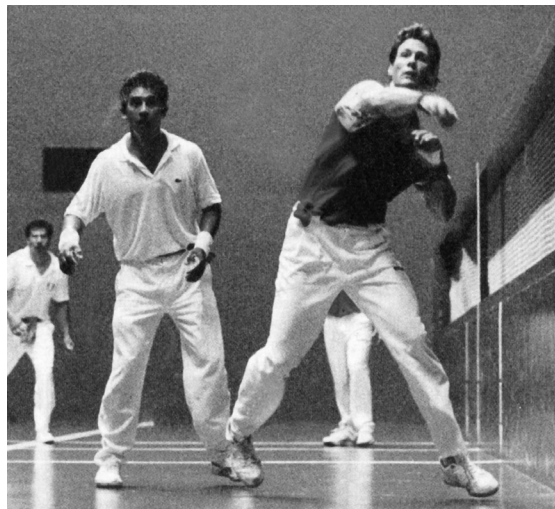
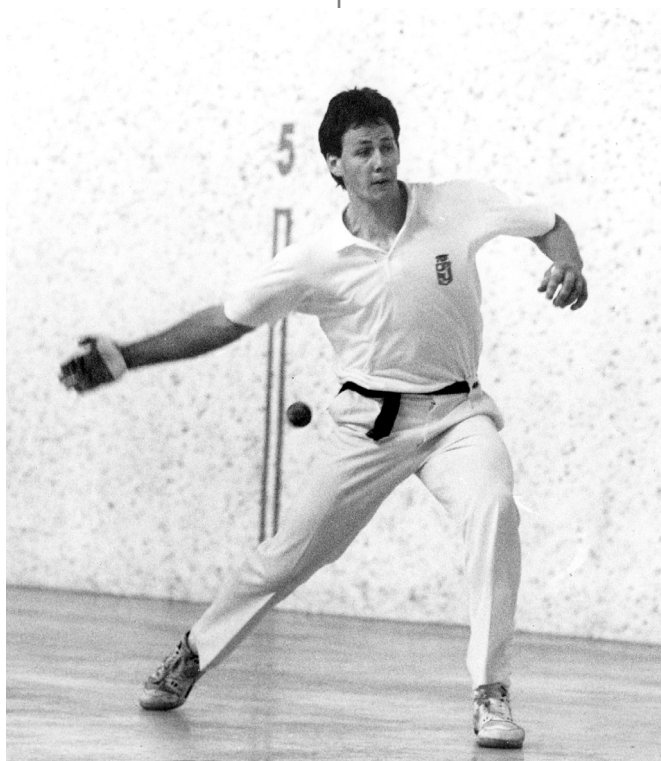
prometedores jugadores de la Escuela Municipal de Pelota «Atarrabia», categorías benjamín, alevín e infantil. En la segunda se jugó la jornada correspondiente al campeonato de España de primera división de clubes, manomanista y parejas, entre el Club Paladín de Salamanca y Beti-Onak. En el intermedio de ambas partes, el dantzari Iker Larumbe y el txistulari Ismael Yagüe, de «Mikelats Dantza Taldea» de Villava, interpretaron un *aurreku*.

TRAZO DE HOMENAJE.

En esta mezclanza de trazos del recuerdo, sin haber intentado siquiera engarzar pasajes, jugando con las vivencias, los sentimientos y la historia; bien se merecen homenaje aquellas personas, las de antes y también las de ahora, ignoradas en su mayor parte: directivos, entrenadores y otros tantos que trabajan sin buscar reconocimiento dedicando su tiempo libre a la búsqueda de recursos, coordinación de las escuelas y puesta a punto del material y de las canchas; con ellos, este deporte seguirá siendo grande.

Trazos

Óscar Goñi



De olímpico y mundialista en trinquete, a manista profesional en frontón. En la parte superior (camiseta oscura) durante un encuentro de trinquete en los juegos olímpicos de Barcelona'92.

Campeonatos comarcales de Pelota mano parejas, senior.

Finalistas de las XIX ediciones

Año	Primera Categoría		Año	Segunda Categoría	
	Campeones	Subcampeones		Campeones	Subcampeones
1951	Egaña y Donézar I de Villava	Iturria Hermanos de Burlada	1951	Monreal Hermanos de Labiano	Urta y Ollo de Villava
1952	Egaña y Donézar I de Villava	Bretón y Amorena de Villava	1952	Olóriz II y Donézar II de Villava	Urta y Olóriz I de Villava
1953	Noguera e Iturria de Villava y Burlada	Arrasate y Tohane de Villava	1953	(No hubo 2.ª Categoría)	
1954	Oroz Hermanos de Eugui	Jubera y Zamarreño de Eugui	1954	Munárriz y Echaui de Esparza de Galar	Ilundáin II y Lecumberri de Arre
1955	Jubera y Zamarreño de Eugui	Oroz II y Orúe II de Eugui y Zubiri	1955	García Hermanos de Iraizoz	Donézar III y Equiza de Villava
1956	Donézar II y Arrasate de Villava	Orúe Hermanos de Zubiri	1956	Donézar III y Equiza de Villava	Nagore Hermanos de Irurzun
1957	Esquíroz y Arrasate de Leiza y Villava	Donézar III y Echeverría de Villava y Guipúzcoa	1957	Ciriza Hermanos de Salinas	Huici y Benito de Lecumberri
1958	(No se celebró por obras en el frontón)		1958	(No se celebró por obras en el frontón)	
1959	Donézar II y Donézar III de Villava	Santesteban Hermanos de Zubiri	1959	Lumbier y Echeverría de Esparza de Galar	Donézar I e Izco de Villava
1960	Donézar III y Arrasate de Villava	Zoco y Lajos de Pamplona y Larráinzar	1960	Alzueta y Zazpe de Lumbier	Goñi y Beúnza de Aizaroz
1961	Lajos e Iriarte de Larráinzar e Irurozqui	Ezcurra y Descarga de Igoa y Erasun	1961	Lusarreta Hermanos de Huarte	Labiano y Martínez de Astráin e Ibero
1962	Jubera y Zamarreño de Eugui	Donézar II y Donézar III de Villava	1962	Labiano y Martínez de Astráin e Ibero	Ciriza y Rodríguez de Astráin
1963	Donézar II y Donézar III de Villava	Jubera y Zamarreño de Eugui	1963	Azcárate y Cantero de Eugui	Lusarreta y Otano de Huarte
1964	Donézar II y Donézar III de Villava	Lajos y Echeverría de Larráinzar y Pamplona	1964	Martínez y Rodríguez de Ibero y Astráin	Martínez y Ariz de Noáin y Salinas
1965	Bergera y Bengoechea de Alsasua	Goñi y Aristu de Aoiz	1965	Lizoain y Orúe de Zubiri	Lecumberri e Iturgaiz de Villava
1966	Donézar II y Donézar III de Villava	Mugueta y Tellechea de Villava	1966	Amóztegui y Ariz de Salinas	Otano y San Martín de Pamplona
1967	Ariz y Zamarreño de Salinas y Eugui	Beroiz e Iriarte de Aoiz e Irurozqui	1967	Aznar y Armendáriz de Huarte	Eceola y Zugarramurdi de Pamplona
1968	Donézar II y Donézar III de Villava	Arregui y Yeregui de Ciordia y Alsasua	1968	Induráin Hermanos de Ozcoidi	Echeverría y Latasa de Esparza de Galar
1969	(No se jugaron semifinales ni final*)		1969	Erro y Erniaga de Mezquiriz	San Martín II y Ariz II de Subiza y Salinas
1970	Berasáin y Zamarreño de Valcarlos y Eugui	Azcárate y Mugueta de Eugui y Jaunsaras	1970	Andueza y Valcarlos de Pamplona	Villanueva I y Villanueva II de Mezquiriz

* Debido a las incomparecencias de algunos pelotaris por coincidencia de fechas con otros campeonatos, se decidió suspender las semifinales para las que estaban clasificadas las parejas siguientes:

Grupo A: Fernández y Mugueta, de Alsasua

Grupo B: Fagoaga y Elizondo, de Errazu

Yeregui y Gamba, de Alsasua

Rodríguez y Echeverría, de Pamplona

Trazos

Íñigo Lecumberri

Joven remontista debutante en 1992, se hace valer de su gran técnica para mantenerse entre las figuras de la especialidad, sumando excelentes actuaciones desde su puesto de delantero. Hasta la edad juvenil alternaba la escuela de Balonmano en Villava con la de Remonte en el Euskal Jai.



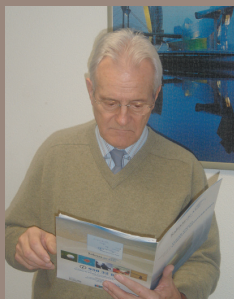
Presidentes del Beti-Onak y duración de sus mandatos

1950-51	Pedro M. ^a Goñi Úriz	1978-79	
1951-52		1979-80	Javier López Evora
1952-53		1980-81	Hilario Eransus Olleta
1953-54		1981-82	Rafael Mezquíriz Erro
1954-55	José M. ^a Delás Garzaron	1982-83	
1955-56		1983-84	Vicente Sabalza Martínez
1956-57		1984-85	
1957-58		1985-86	
1958-59	Pedro M. ^a Goñi Úriz	1986-87	
1959-60		1987-88	Luis M. ^a Echeverría Viscarret
1960-61		1988-89	
1961-62	Luis Ollo Alastuey	1989-90	
1962-63		1990-91	
1963-64	Santiago Torres Urrea	1991-92	
1964-65		1992-93	
1965-66	Antonio Agüero López	1993-94	
1966-67		1994-95	Carlos Villanueva Ilarri
1967-68	Martín Churruca Mariñelarena	1995-96	
1968-69		1996-97	
1969-70	José M. ^a Satrústegui Tirapu	1997-98	
1970-71		1998-99	
1971-72	Ricardo Bretón Goñi	1999-00	
1972-73		2000-01	
1973-74	Pedro M. ^a Goñi Úriz	2001-02	
1974-75		2002-03	
1975-76	Fermín Eransus Olleta	2003-04	
1976-77		2004-05	
1977-78		2005-06	

Los frontones y el deporte de la pelota en Villava

Al arrimo del Atarrabia surge
el Beti-Onak

Luis María Echeverría es un testigo privilegiado del devenir deportivo y cultural de nuestra localidad en las últimas décadas. Ha sido presidente del Beti-Onak, promotor del Certamen Literario Pedro de Atarrabia, dinamizador de las actividades deportivas y culturales de la sociedad Beti-Onak. Recientemente (noviembre 2005), el Ayuntamiento de Villava le ha homenajeado por su aportación al mundo deportivo de Villava. En estos últimos tiempos Luis María está realizando un notorio esfuerzo por recuperar diferentes facetas de nuestra más reciente historia local. Buen ejemplo de ello, fue su obra “Una década de teatro en el Centro Parroquial de Villava (1945-1955)” con la que se inicia esta colección de temas villaveses y este nuevo número de la colección “Los frontones y el deporte de la pelota en Villava”. En él Luis María presenta, en vísperas de las celebraciones en el 2006 del 75 aniversario del Atarrabia, este espléndido testimonio de la historia de un deporte y del frontón Atarrabia que han contribuido a definir las señas de identidad de nuestra villa.



Atarrabiako pilotalekuak eta pilota-jokoa

Atarrabia pilotalekuaren
babesean sortu zen Beti-Onak

Luis María Echeverría, kirolak eta kulturak azken hamarkadatan gure herrian izan duten bilakaeraren lekuko garrantzitsuenetakoa da. Beti Onak Elkarteko lehendakari, Petri Atarrabiako Literatur Sariketaren sustatzaile eta Beti Onak Elkartek antolaturiko kirol eta kultur jardueretako dinamizatzaile izan da. Berriki, 2005eko azaroan, Atarrabiako Udalak omenaldia eskaini dio, Atarrabiako kirol arloan egindako lanagatik. Azken urteotan, Luis María Echeverría ahalegin nabarmena egiten ari da azken urteotako gure herriko historiaren hainbat gertaera berreskuratu nahian. Honen adibide argiak dira Atarrabiako gaien bildumari hasiera eman zion “Antzerkiaren hamarkada bat Atarrabiako Parrokiko Aretoan (1945-1955)” izeneko lana eta bilduma honen ale berria izan den “Pilotalekuak eta pilota jokoa Atarrabian” izenekoa. Atarrabia Pilotalekuaren 75. urteurrena ospatzear dagoen honetan (2006an beteko da), Luis María Echeverriak gure herriaren nortasunaren ezaugarriak finkatu dituen kirolaren eta Atarrabia pilotalekuaren lekukotza ederra aurkezten digu lan honetan.



AYUNTAMIENTO DE VILLAVA
ATARRABIAKO UDALA

SERVICIO DE CULTURA
KULTURA ZERBITZUA