Guía de artistas y artesanos
Artista eta artisauen gida



Villava 2000 Atarrabia

Guía de artistas y artesanos
Artista eta artisauen gida

Villava 2000 Atarrabia

AYUNTAMIENTO DE VILLAVA
ATARRABIAKO UDALA
SERVICIO DE CULTURA
KULTURA ZERBITZUA

CAJA NAVARRA

Guía de artistas y artesanos de Villava. 2000

Artista eta artisauen gida. 2000

Edita/Argitaratzailea: Ayuntamiento de Villava-Atarrabiako Udala.
Servicio de Cultura - Kultura Zerbitzua

Patrocina/Babeslea: CAJA NAVARRA.

Coordinación/Koordinatzailea:

José Vicente Urabayen Azpilikueta

Pello Recondo López

Comisión asesora/Batzorde Aholkularia:

Puri Noguera (Artesanía).

Mila Gay (Pintura).

Paco Ocaña (Fotografía).

Foto portada/Azaleko argazkia: Paco Ocaña

Fotos interior/Barruko argazkia: Oskoz Fotografos.

Impresión/Inprimategia: Idazluma, S.A.

D.L/L.G.: NA-2718-2000

Contenido - Edukinak

PINTURA - MARGOLARITZA

Cristina Calvo Viñuela 7
Lidia Maria Cajal Obregozo 8
Ana María Covian Caravia 9
Rosa M. De la Calle Díez 10
Milagros Fernández Crehuét 11
Mila García Elorz 12
Mila Gay Aguerri 13
Isabel Ibáñez Izquierdo 14
Victorino Iturria Echarri 15
Maria Angeles Jurio Noain 16
Luis Antonio Liberal Arriola 17
María Jose López Abril 18
Loli Noguera Vales 19
Jose Mari Pastor Elgorriaga (Artzai) 20
Natividad Pérez Serrano 21
Alfonso Prim Sorbet 21
Karmele Sevillano Azkárate 22
Puri Sorbet Tainta 24
Ricardo Zugasti Garatea 25

FOTOGRAFÍA - ARGAZKIGINTZA

Jose María Ballesta Ayúcar 26
Jose Antonio Gurbindo Torres 27
Francisco Javier Flórez Mancho 28
Olga Izco Ibarrola 29
Adolfo Lacunza Eguaras 30
Pablo Mendioroz 31
Paco Ocaña Aguirre 32
Juantxo Oskoz Oroz 34
Fernando Pla Larramendi 35
Félix Ruiz Lostado 36
Santiago Torrado Pizarro 37
Rebeca Verano 37
Matías Villanueva 38

RESTAURACIÓN - ZAHARDERRITZEA

Puri Noguera Vales 39

ESCULTURA - ESKULTURA

Félix Ruiz Lostado 40

TALLA MADERA - ZURAREN TAILA

Jose María Górriz Baztan 42
Victorino Iturria Echarri 43
Javier Mendioroz 43

MAQUETACIÓN - MAKETAGINTZA

Norberto Bayón Gómez 44
Emilio Gerardo Lora Jaunsaras 44
Carlos Ortega Navarcorena 45

PIROGRABADO - PIROGRABATUA

Ricardo Zugasti Garatea 46

ORFEBRERÍA - ZILARGINTZA

Luis Miguel Domench Goldáraz 47

ESTAMPACIÓN - ESTANPAZIO

Loli Noguera Vales 48

AURKEZPENA

Esku artean duzun liburuska Artisten eta artisauen II. Gida duzu. Honen xedea da gure artisten sormen lana zirikatzea eta laguntzea eta era berean arte plastikoen zabalkundea sustatzea.

Gida honek biltzen ditu, berrogei artisten lanaren bidez, gure herrian ematen diren arte- eta artisautza-esparru ezberdinak: margolaritza, argazkigintza, eskulturagintza, estanpazioa, tailaketa egurrean, pirograbatua, maketazioa, urregintza eta zaharberritze lana.

Aurtengo gida honetan partehartzaile kopurua handitu egin da. Honek gure herrian ematen ari den garapen artistikoa islatzen du. Bigarren argitalpen honetan lanek orokorrean kalitate mailan egin duten hobekuntza ikusi ahalko dugu eta era berean adierazpide artistikoek jasandako bilakaera hastapenak somatuko ere. Picassok gogoratu zigun moduan: "artean ez da berezko bilkaerarik ematen; pertsonen ideiak aldatzen dira eta ideia hauekin batera artearen adierazpideak aldatzen dira ere".

Gida hau, Kultur Etxetik koordinatua, gure herriko ekimen artistikoaren lekuko eta euskarri izan nahi du. Xede honekin egin eta aurkezten dizugu.

José Luis Uriz Iglesias
Kulturako Zinegotzi Delegatua.

PRESENTACIÓN

Tienes en tus manos la II Guía de artistas y artesanos, cuyo objetivo fundamental es estimular y apoyar la labor creadora de nuestros artistas, al tiempo que promocionar la difusión de las artes plásticas.

La Guía recoge, a través del trabajo de cuarenta artistas, los diferentes ámbitos del hacer artístico y artesanal de nuestra localidad: pintura, fotografía, restauración, escultura, talla de madera, maquetación, pirograbado, orfebrería y estampación.

La mayor presencia de participantes, en relación a la primera edición, creemos que es un buen reflejo del desarrollo artístico que nuestra localidad va adquiriendo. En esta segunda edición vamos a poder comprobar una mayor calidad del conjunto de las obras, al tiempo que podremos percibir una incipiente evolución en los lenguajes artísticos. Fue Picasso quien nos recordó que "el arte no evoluciona por si mismo, sino que las ideas de las personas cambian y, con ellas, sus formas de expresión".

Esta Guía, coordinada desde la Casa de Cultura, quiere ser testimonio y soporte promocional de la actividad artística de nuestra villa. Con esta pretensión se ha realizado y con ilusión te la presentamos.

José Luis Uriz Iglesias
Concejal Delegado de Cultura

"La belleza artística no consiste en representar una cosa bella, sino en la bella representación de una cosa".

Inmanuel Kant.

"El arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo".

Albert Einstein.

"El arte y nada más que el arte. Tenemos el arte para no morir de la verdad".

Friederich Nietzche.

"Experimento una increible claridad en los momentos en que la naturaleza es tan hermosa. Pierdo la conciencia de mi mismo y las imágenes vienen como en un sueño".

Vincent Van Gogh.

"Algunas personas, incluso personas inteligentes, dicen que la violencia puede ser hermosa. Yo no puedo entenderlo porque sólo existen instantes hermosos y, para mi, semejantes instantes no son nunca hermosos".

Andy Warhol.

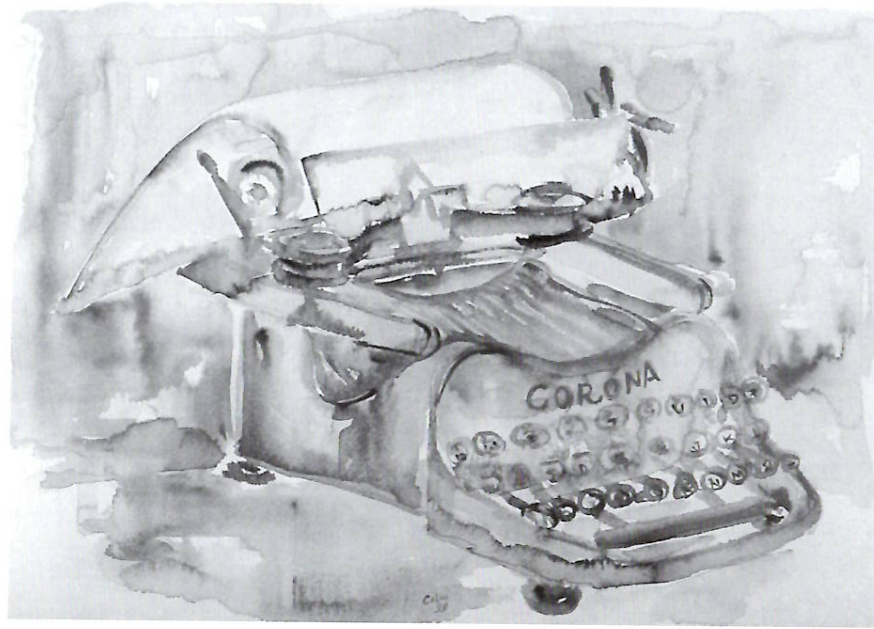
Cristina Calvo Viñuela

FORMACIÓN / ERAKETA

Diplomada en decoración y arte publicitario por la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.
Cursos monográficos y seminarios de arte.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Óleos y Acuarelas en el café "Charla" (Madrid).
Óleos y Acuarelas en " Falstaff" (Alcobendas).
Óleos y Acuarelas en el "Arce" (Madrid).
Óleos y Acuarelas en Centro Cultural "Castel Ruiz" (Tudela).
Óleos y Acuarelas en el Centro Cultural "Villa de Barajas".



Lidia María Cajal Orbegozo

Dos años de dibujo y diez de pintura.
Exposiciones colectivas en la Casa de Cultura de Villava.



Ana María Covian Caravia

Taller de Pintura del Centro
de Jubilados.



Rosa María De La Calle Díez

FORMACIÓN / ERAKETA

Tres años de estudios con J. Bautista (Burlada).
Un año con Lola Goñi.
Dos años con Itziar Purroy.

EXPOSICIÓN / ERAKUSKETAK

Colectiva en Etxauri.



Milagros Fernández Crehuét

Taller de Pintura del grupo parroquial y Centro de Jubilados.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Casa de Cultura de Villava.
Centro de Jubilados.
Sangüesa 2 (Pamplona).



Milagros García Elorz

Taller de Pintura del grupo parroquial
Exposiciones Casa de Cultura de Villava.



Milagros Gay Aguerri

FORMACIÓN / ERAKETA

Estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona.
Miembro de la Asociación Alfredo Sada.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Pabellón de Mixtos de la Ciudadela (1994).
Sala de Cultura de Villava (1994).
Sala Descalzos 72 (1998).
Ciudad Deportiva Amaya (1999).



Isabel Ibáñez Izquierdo

FORMACIÓN / ERAKETA

Estudios en la escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artisticos de Pamplona (66-69).
Seminarios de Príncipe de Viana: Oleografía, Energía Radiante, Colorimetría, Historia y Estética del Color. 1981.
Seminarios de la Facultad de Bellas Artes de Bilbao: Grabado y Fotomecánica. 1983.

PREMIOS / SARIAK

"Doncel" Casa de la Juventud.
Pamplona 1966.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

1976 Sala ART´5. Pamplona.
1977 C.A.M. Pamplona.
1979 C.A.M. Pamplona.
1981 C.A.M. Pamplona.
1983 C.A.M. Pamplona.
1983 Caja Laboral. Alsasua.
1983 Sala Monet. Pamplona.
1985 Casa de Cultura. Villava.
1987 Sala Velázquez. Valladolid.
1988 Galería Aeropuerto.Noain.
1988 Galería Prono-Arte. Sevilla.
1989 Galería B.B.V. Tudela.
1989 Galería Pincel. Pamplona.
1990 Museo de Navarra.
1991 Convención Internacional. Pamplona.
1992 Pabellón Navarro. Expo. Universal. Sevilla.



Pintura
Margolaritza

Vitorino Iturria Echarri

FORMACIÓN / ERAKETA

Autodidacta.
Alumno del Taller de Pintura del Centro de Jubilados.



Mª Angeles Jurio Noain

Taller de Pintura del grupo parroquial.
Dos años de dibujo y diez de pintura.
Exposiciones colectivas en Casa de Cultura de Villava.



Luis Antonio Liberal Arriola

FORMACIÓN / ERAKETA

Taller de Pintura al óleo del Ayuntamiento.
Autodidacta en acuarela.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Colectivas.
Acuarelas y Pasteles en la Casa de Cultura de Villava (2000).

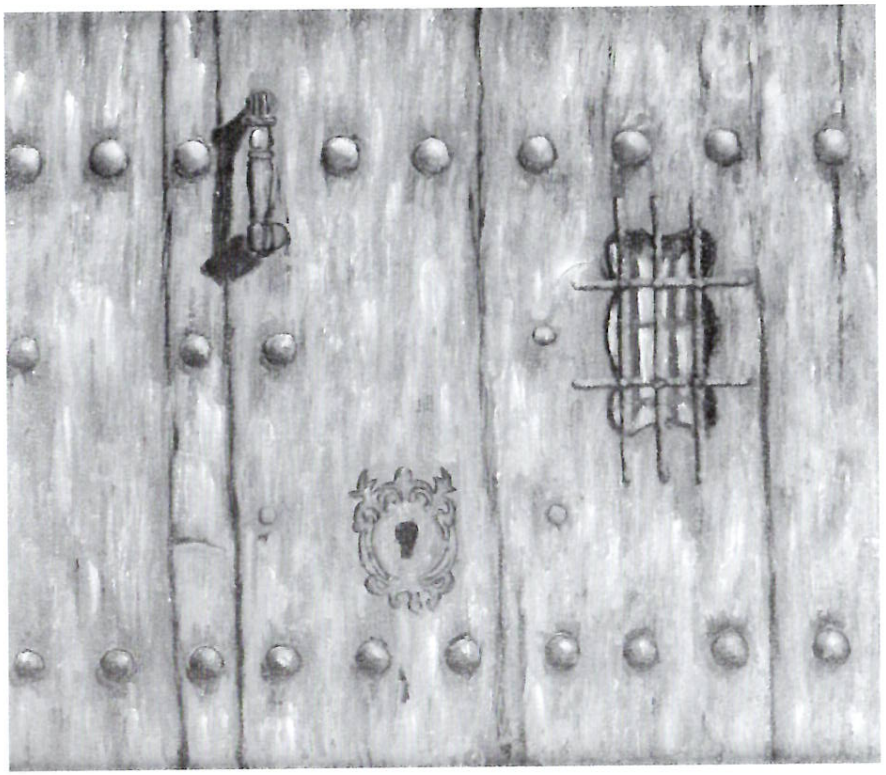


Mª José López Abril

Taller de Pintura del grupo parroquial.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

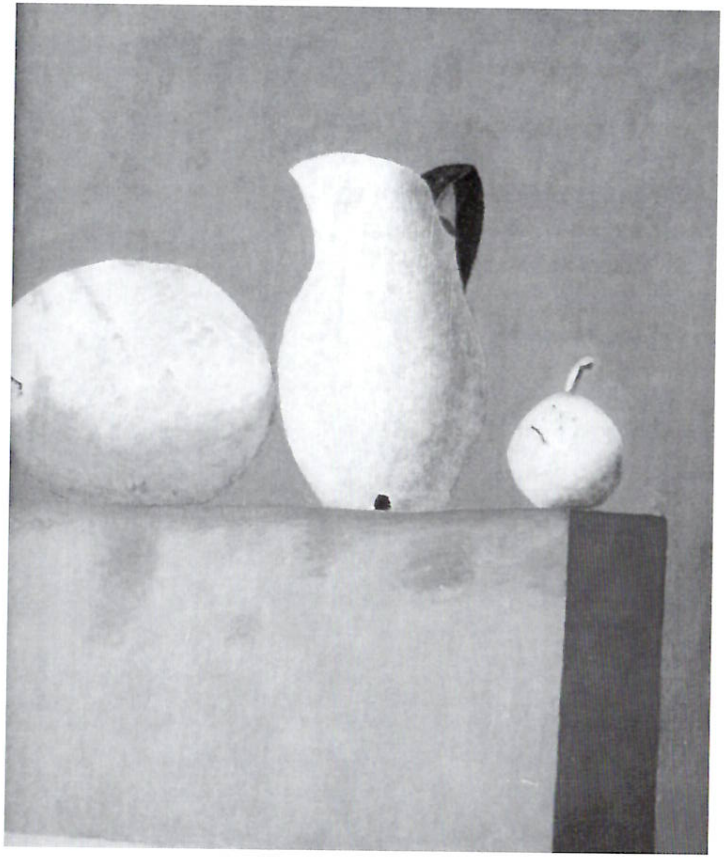
Colectivas de fin de curso.
Individual en la Casa de Cultura de Villava (1999).
Cafetería "Esperándote" (Villava).



Loli Noguera Vales

FORMACIÓN / ERAKETA

Cursos de estampación de tejidos.
Estudios en la Escuela de Arte de Pamplona.
Exposiciones de fin de curso.



Jose Mari Pastor Elgorriaga (Artzai)

FORMACIÓN / ERAKETA

Estudios en la Escuela Virgen del Camino y en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona.

PREMIOS / SARIAK

1º Premio de dibujo en Arte Juvenil de Navarra.
Premio Extraordinario de Navarra de Pintura.
1º Premio de Navarra de pintura.
2º Premio de Navarra de Dibujo.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Exposición de Pintura en óleo.
Exposicion de Arte Juvenil en 1955.
Exposición de Pintura de Navarra en 1956 y 1957.
Exposición de Arte Juvenil de Zaragoza en 1958.
Exposición de acuarelas Sala de Cultura de Burlada 1995.
Exposición de óleos y acuarelas Nuevo Casino de Pamplona 1997.
Exposición Carnaval-Arte Ihauteriak colectiva Polvorín de la Ciudadela de Pamplona.



Nati Pérez Serrano

Taller de Pintura del Centro de Jubilados.
Exposiciones Colectivas de fin de curso.



Alfonso Prim Sorbet

Curso de Artes y Oficios (año 99-00).



Karmele Sevillano Azkárate

FORMACIÓN / ERAKETA

Estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Pamplona (1983-87). Curso de Paisaje de los Festivales de Navarra con Jesús Lasterra (1987). Cursillo de Iniciación a la Fotografía con Alfonso Percaz (1987). Curso de Diseño Gráfico en la Escuela Cuatrovientos de Pamplona (1987). Curso de Pintura, Dibujo y Técnicas diversas con Xabier Morras (1989). Curso de Fundición Artística del Bronce en el Centro de Enseñanzas Artesanales en Deba (1989). Cursillo de Grabado Calcografío con José Rincón en Betanzos (1990). Cursillo de Modelado en Zugarrondo(1990). Prácticas de Dibujo al natural con Modelos Humanos (1992). Cursillo de Estampaciones con Juan Carlos Ramos Guadix. Oviedo (1992).Cursillo de Cromoplaxgrafía. Oviedo(1992).

EXPOSICIONES COLECTIVAS / ERAKUSKEAK KOLEKTIBOAK

Seleccionada en el I Concurso "CRÓNICAS DE LA JUVENTUD". Pamplona 1985.
Seleccionada en el II Concurso "JOVENES ARTISTAS". Ciudadela 1986.
Seleccionada en el IV Concurso "JOVENES ARTISTAS". Ciudadela 1988.
Seleccionada en el II Concurso BIENAL CIUDAD DE PAMPLONA (1988).
Pintores Navarros con el lema "CONDICIONES DE VIDA Y TRABAJO EN EL MUNDO OBRERO". Sala de Cultura Jus la Rocha (1989).
"Colectivo Margoerti" en Tema "CONTAMINACIÓN" (1989-90). Pamplona-Tafalla-Barañain-Burlada.
Participación en la II Bienal "BALCONADAS" (1990)
"NAFARROA OINEZ" en Pabellón de Mixtos de la Ciudadela (1992).
"AVENTURAS DE ARTISTAS SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO". Izura-Hastingues-Puente La Reina (1992).
GALERÍA COLECCIONES IRUÑA. Pamplona (1992).
"KORRIKA" en Sala de Cultura Jus la Rocha. (1993).
Seleccionada en Certamen Internacional de Pintura "VILLA DE AOIZ" Aoiz (1993).
Seleccionada en el Concurso de Pintura "ARTE Y MEDIO AMBIENTE". Elizondo-Estella-Tafalla-Tudela (1995).
Participación en " CUBA DE IGUAL A IGUAL" en la Casa de la Juventud de Pamplona (1994).
Guía de Artistas, Artesanos y Fotógrafos. Villava 1996.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/EAKUSKETAK BAKARKA

Exposición en la GALERIA RETABLO. Pamplona 1988.
Exposición de Grabados en OPTICA GOÑI. Pamplona 1991.
Exposición de Grabados en GALERIA LA CAVA. Pamplona 1993.
Exposición de Grabados en CAFÉ ROCH.



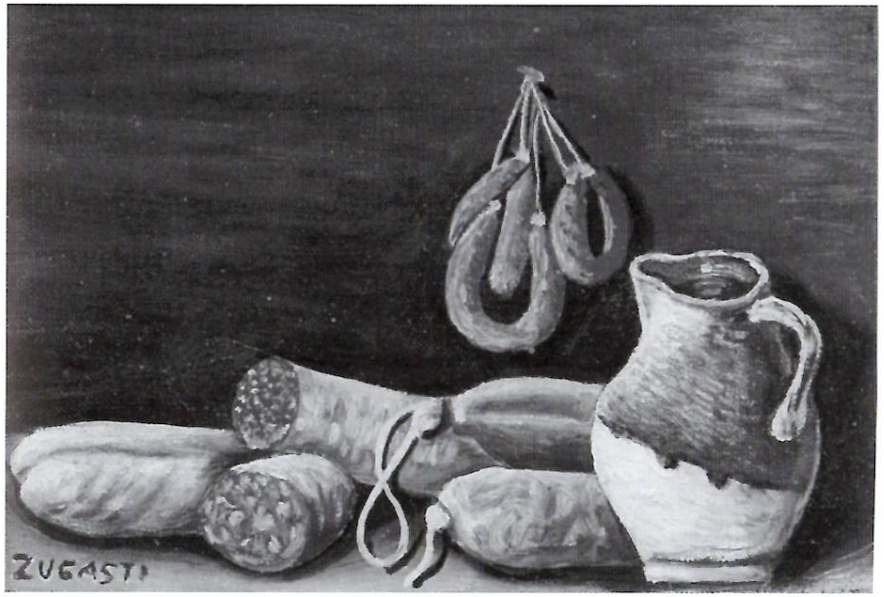
Puri Sorbet Tainta

Curso de Artes y Oficios.



Ricardo Zugasti Garatea

Autodidacta.
Exposición Sala Conde Rodezno (Pamplona).



Jose Mª Ballesta Ayúcar

Autodidacta.

TRAYECTORIA PROFESIONAL / IHARDUERA PROFESIONALA

Miembro del Taller Fotográfico Auzotegui. 1982-1990.
Cofundador del Taller de Fotografía de la Casa de Cultura de Villava. 1982.
Monitor de los cursos de fotografía de la Casa de Cultura, años 82, 83 y 84.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Colectivas con el Taller Fotográfico Auzotegui. Sala de Cultura de Burlada, Sala Runa Pamplona.
Casa de Cultura de Villava.1990.
Casa de Cultura de Villava 1998
"LA COLONIA".
Casa de Cultura de Villava 1999
"VIA CRUCIS".
Casa de Cultura de Villava 2000
"HONDARRIBIA".



Jose Carlos Gurbindo Torres

Formación autodidacta.

PREMIOS / SARIAK

1º Premio Besta Jira 1996 Modalidad de color.
2º Premio Besta Jira 1997 Modalidad de color.
1º Premio Periódico Universitario 1998 Modalidad Naturaleza.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Besta Jira 1996, 1997, 1998.
Barañain 1998, 1999.



Javier Flórez Mancho

Formación autodidacta, aunque ha recibido nociones básicas de fotografía en pequeños cursillos con prácticas de revelado en blanco y negro.



Olga Izco Ibarrola

Ha realizado tres cursos de fotografía en la Casa de Cultura de Villava.
Tres exposiciones de fin de curso en la Casa de Cultura ('97, '98, '99).
1 Premio Besta Jira, Ayuntamiento de Villava 1999 (blanco/negro).



Adolfo Lacunza

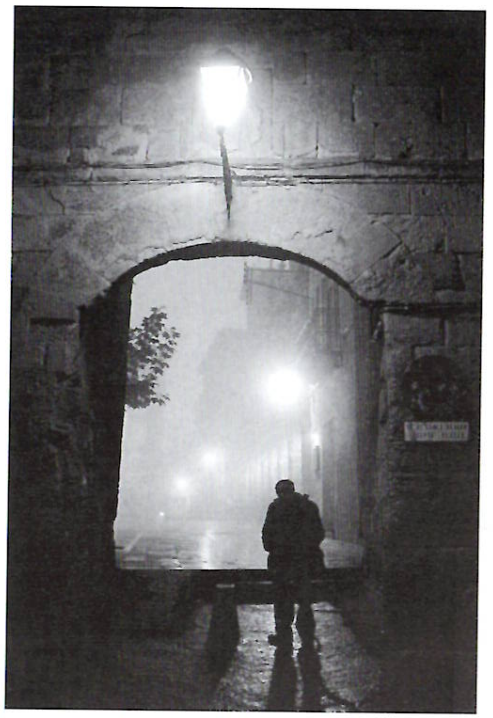
FORMACIÓN / ERAKETA

Autodidacta.

TRAYECTORIA PROFESIONAL / IHARDUERA PROFESIONALA

Reportero con Koldo Txamorro (1 año).
Reportero gráfico, Navarra Hoy (6 años).
Fotos publicadas en Anuarios de Prensa Española (Fotopress).

Exposiciones en Casa de Cultura de Tafalla, Villava y Club Auzotegui.



Pablo Mendioroz López

Curso de introducción a la fotografía con Paco Ocaña.
Autodidacta.



Paco Ocaña

Miembro de la A.F.C.N, en 1983 dirige su revista.
Realiza la critica fotográfica en el periódico "Navarra Hoy" (1990-92).
Vocal de fotografía del Ateneo Navarro desde 1991 a 1994.
Miembro del Consejo Navarro de Cultura 1987-1991.
Critico de fotografía y comisario de exposiciones, como "CONTRASTES" (1989), "VISIONES PARA UNA DECADA" (1990), "JACQUES HENRI LARTIGUE" (1992), "TIERRAS, GENTES Y PUEBLOS" (1997).
Imparte cursos de fotografía, de iniciación y monográficos. Su trabajo lo dedica principalmente al retrato, realizando tambien diversos trabajos sobre tema urbanístico.
Ha participado con obra fotográfica en los libros "PAMPLONA-IRUÑA imágenes y palabras".1997.Ayuntamineto de Pamplona y "NAVARRA POR MIL CAMINOS".1998. Gobierno de Navarra.
Obra fotográfica en Museo de Navarra, Museo Gustavo de Maeztu (Estella), Photomuseum (Zarautz), Ayuntamiento de Villava y particulares.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Individuales:
"ALBUM". Museo de Navarra. Pamplona.1993.
"RETRATOS". Planetario de Pamplona. 1995.
"EL MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU EN IMÁGENES". Museo Gustavo de Maeztu. Estella. 1995.
"ALBUM". Photomuseum. Zarautz.1995.
Colectivas:
"EL MUSEO VISTO POR 8 FOTÓGRAFOS NAVARROS". Feria ARCO/91. Madrid 1991.
"VISIONES PARA UNA DECADA". Ciudadela. Pamplona.1991.
"OTEIZA-MONEO".Pabellón Navarro EXPO/92.Sevilla.1992.
"AUTORRETRATOS 93". Galería Railowsky. Valencia.1994.
"ARTE NAVARRO ACTUAL". Cruz Roja Española palanetario Pamplona 1994.
"25 AÑOS DE IRUÑA" Ikastola San Fermín. Ciudadela Pamplona 1995.



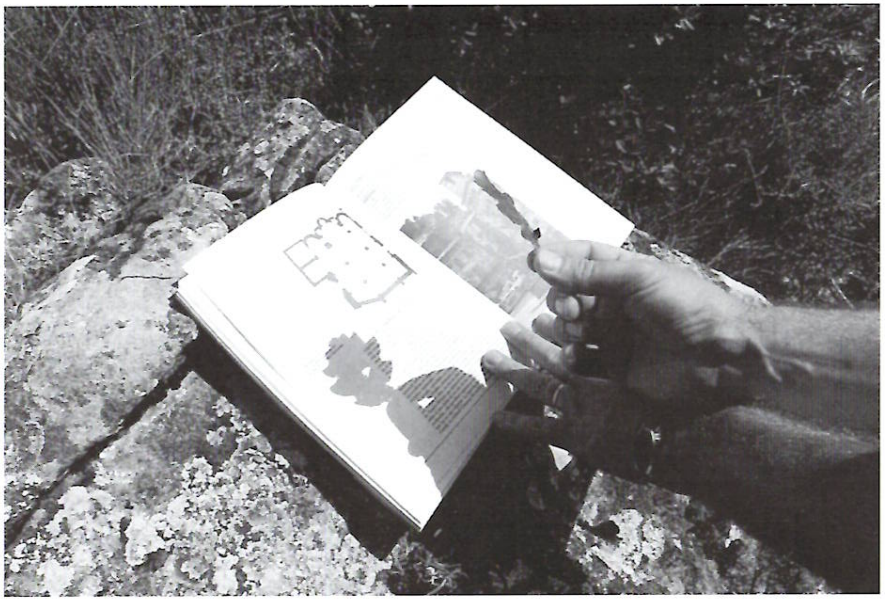
Juantxo Oskoz Oroz

FORMACIÓN / ERAKETA

Autodidacta.
Tres años de aprendizaje con Txema Aracil. (1983-1985).
Cursillo con Koldo Chamorro sobre Fotografía de Reportaje.
Curso en Suiza sobre Iluminación.

TRAYECTORIA PROFESIONAL / IHARDUERA PROFESIONALA

Estudio profesional en Villava, desde 1985.
Diversas colaboraciones en periódicos y revistas.
Realización de diversos catálogos y de la enciclopedia "La gran cocina Navarra".
Reproducción de los documentos del Archivo de Tolosa, para la edición del libro "La construcción de Tolosa".
Miembro de la Asociación Fotográfica de Navarra, 1982.



Fernando Pla Larramendi

Realiza fotografía y proyecciones de diapositivas de montaña.

PREMIOS / SARIAK

1º Premio de Fotografía "Atarrabiako Eguna 1997".
1º Premio Colección diapositivas "Bar Sua-Librería Muga 1998".
2º Premio Fotografía "Besta Jira" Ayuntamiento de Villava 1998.

Proyecciones de diapositivas en Centros Culturales, de Juventud y deportivos (todas ellas han sido proyectadas en Villava): "ARALAR". "LAS 4 ESTACIONES" (musical). "VERANO DE UN MONTAÑERO" (musical). "BARDENAS" (musical). "NAVARRA LIMITA AL NORTE".



Félix Ruiz Lostado

Autodidacta.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Casa de Cultura de Villava 1996, exposición colectiva "I Certamen Fotográfico Besta Jira".
Casa de Cultura de Villava 1998 exposición colectiva "II Certamen Fotográfico Besta Jira".
Casa de Cultura de Villava 1999, exposición colectiva "III Certamen Fotográfico Besta Jira".
Centro Cultural y Social "Navarrería" y Centro Cultura "Jus la Rocha, exposición colectiva
III Concurso de Fotografía "Rincones de Pamplona" 1999-2000.

PREMIO / SARIAK

2º Premio de Fotografía en el II Certamen Fotográfico "Besta Jira". Villava 1997.
1º Premio en Fotografía en el III Certamen Fotográfico "Besta Jira". Villava 1998.





Santiago Torrado Pizarro

Formación durante seis años
con Carlos Cánovas.

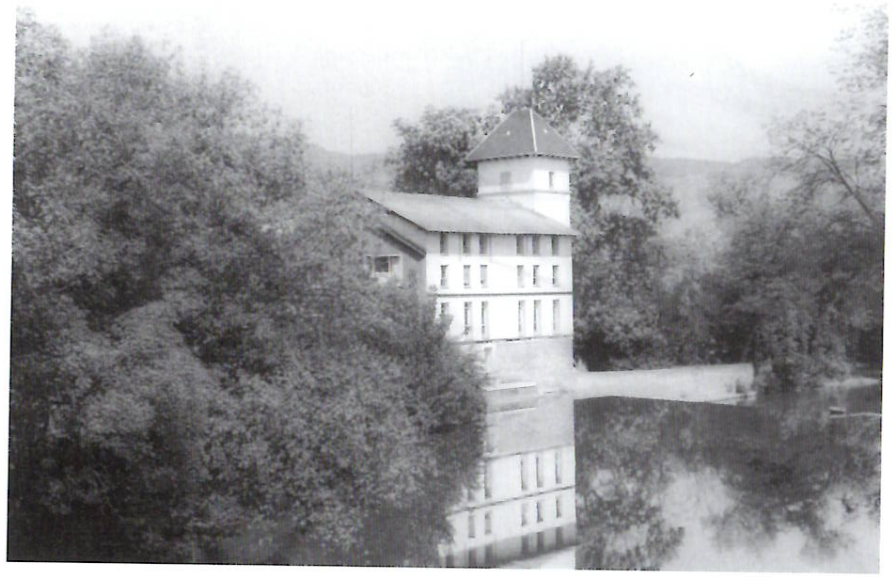
Rebeca Verano

2º Premio de Fotografía
Besta Jira.
Ayuntamiento de Villava
(1996).



Matías Villanueva
En recuerdo de su entusiasmo.

Tres cursos de fotografía en la Casa de Cultura de Villava.
Tres exposiciones de final de curso en la casa de Cultura de Villava (1997, 1998, 1999).



Puri Noguera

FORMACIÓN / ERAKETA

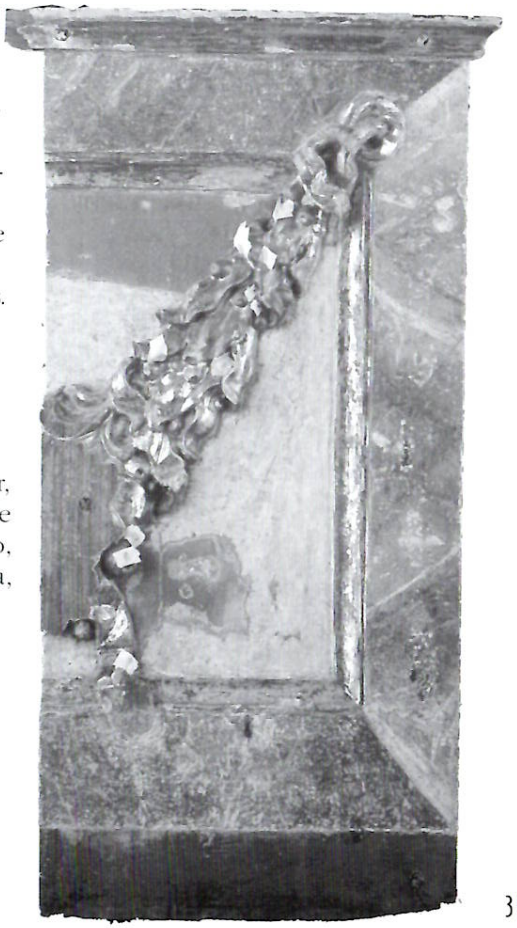
Tres años de estudios en la Escuela de Anticuariado y Restauración de Pamplona (97-00).
Diploma en Restauración de Pintura.
Monitora de manualidades en el Club de Jubilados.
Diseña sus propios modelos. Investiga con diferentes materiales para conseguir el producto apropiado para la confección de piezas de bisutería.

TRABAJOS / LANAK

Tablas de policromados procedentes de Colmenar Viejo (Madrid).
Lienzos de colecciones particulares (Madrid y Pamplona).
Óleos del Monasterio de Tulebras.
Tabla del Convento de Recoletas.

FERIAS DE ARTESANÍA
ESKULANGINTZA-AZOKA

Getxo, Pamplona, Santander, Rentería, Calahorra, Miranda de Ebro, Zarautz, Deba, Erandio, Leioa, Sestao, Arnedo, Tafalla, Peralta...



Félix Ruiz Lostado

FORMACIÓN / ERAKETA

Autodidacta.
Colaboración en Talleres de diseño y creación artística.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Exposición colectiva XI concurso "Pamplona Jóvenes Artistas". Ciudadela de Pamplona (Sala de Armas).

Exposición colectiva "Artistas, Artesanos y Fotógrafos de Villava". Casa de Cultura de Villava.

Exposición colectiva XII Concurso "Pamplona Jóvenes Artistas". Ciudadela de Pamplona (Pabellón de Mixtos).

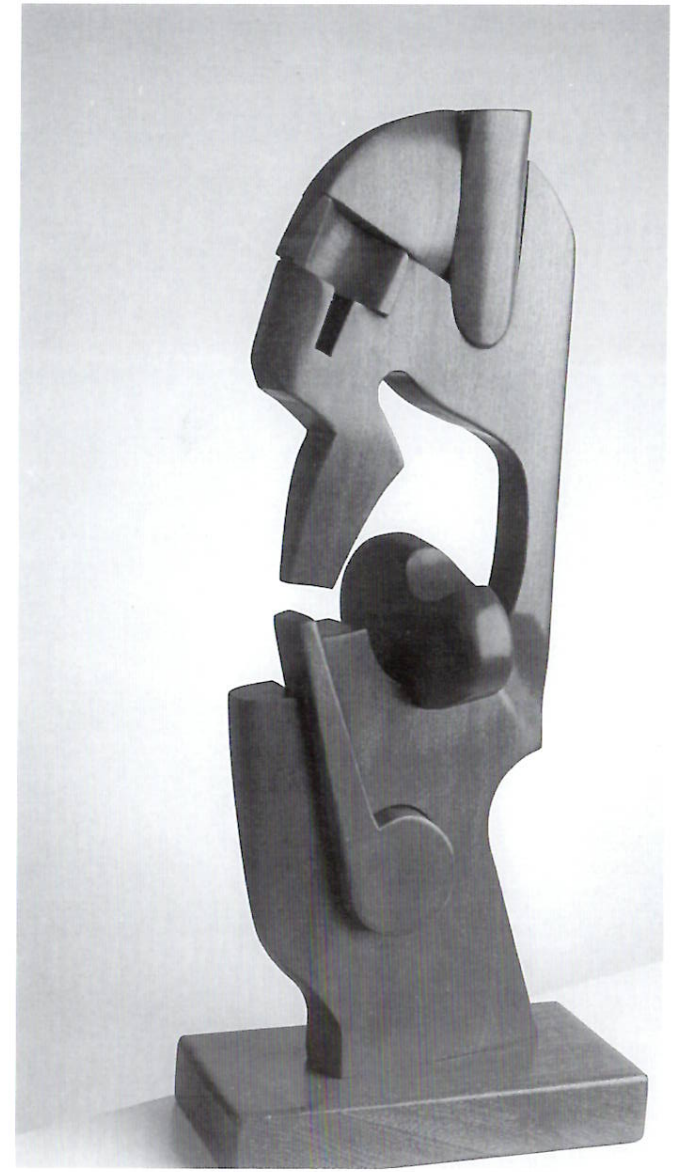
Ciudadela de Pamplona Pabellón de Mixtos, 1997 exposición colectiva XIII Concurso Pamplona Jóvenes Artistas".

Ciudadela de Pamplona Pabellón de Mixtos 1998, exposición colectiva XIV Concurso "Pamplona Jóvenes Artistas".

Exposición Colectiva "I Bienal Navarra Deporte y Juventud". Sala Descalzos.

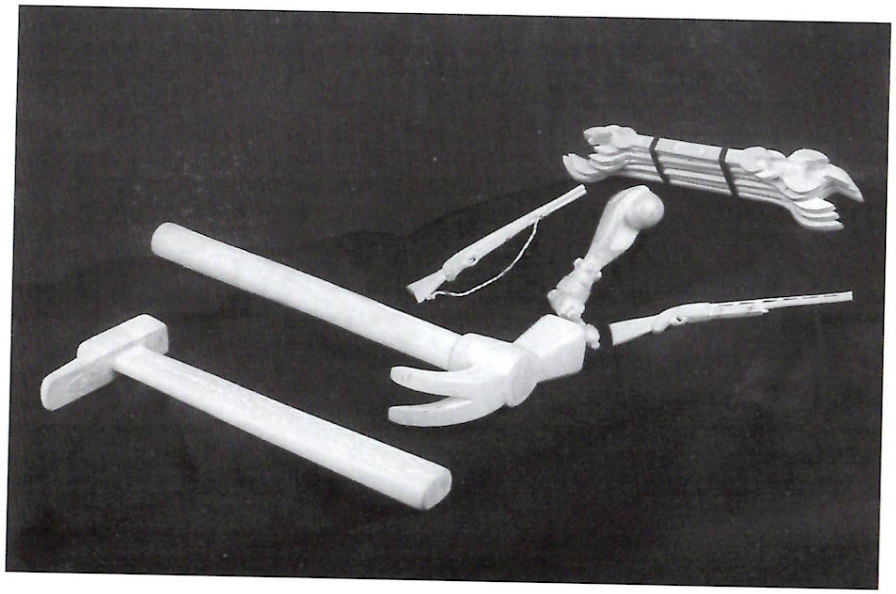
PREMIOS / SARIAK

2º Premio de Escultura del XI Concurso "Pamplona Jóvenes Artistas" 1995.
4º Premio en Escultura en la "I Bienal Navarra de Deporte y Arte". Pamplona 1999.
Obras adquiridas
Escultura "Inspiración Nocturna" ubicada en el hall de la Casa de Cultura de Villava.
Collage "nuevas Formas", Villava.
Fotografía "Calle del Redin", Archivo Municipal.
Cafetería "Esperándote".



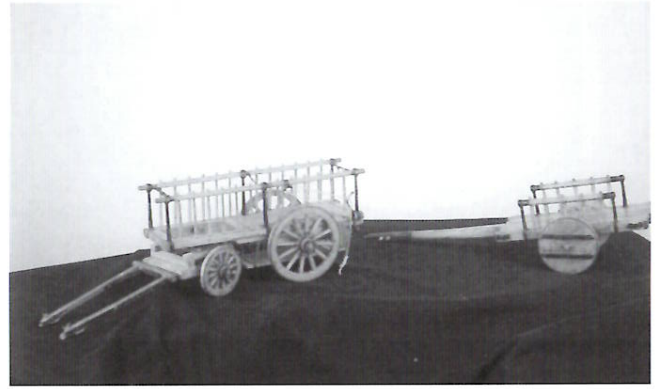
José María Górriz Baztan

Autodidacta.
Ferias de Artesanía: Larrasoaña, Oricain, Arre, Burlada, Jaurrieta, Antoniuti ...



Victorino Iturria Echarri

Autodidacta.
Utiliza en su trabajo el boj, para la realización de diversos útiles de cocina.



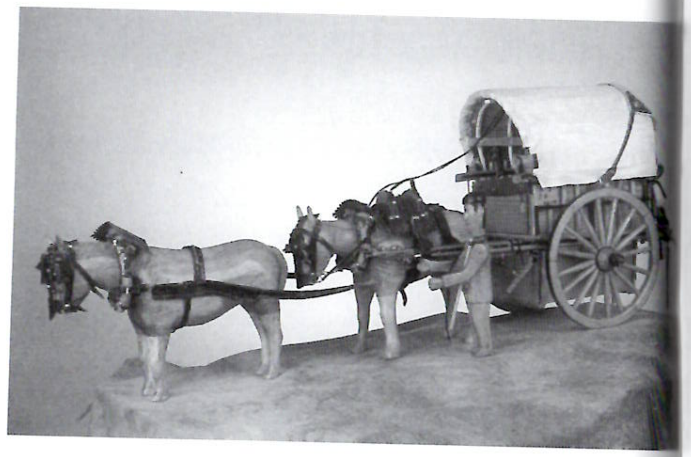
Javier Mendioroz Olleta

Formación autodidacta.



Norberto Bayón Gómez

Formación autodidacta.

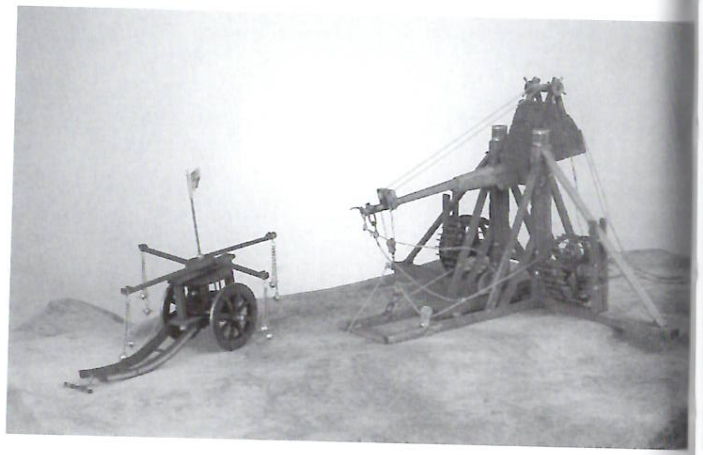


Emilio Gerardo Lora

Aficionado al modelismo.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Ciudadela (1997).
I Salón de Modelismo
Navarro



Carlos Ortega Navarcorena

FORMACIÓN / ERAKETA

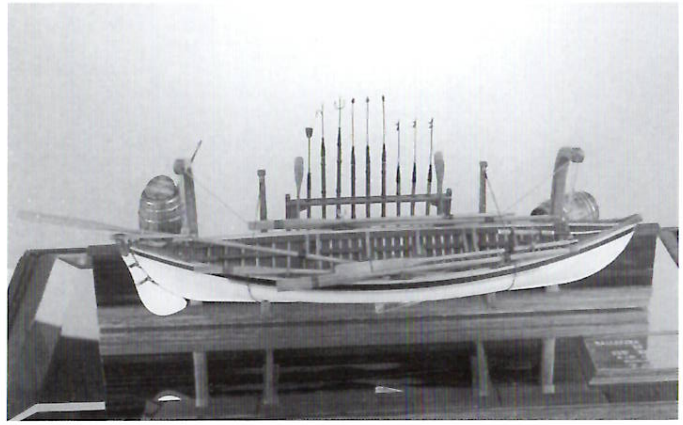
Ebanista y restaurador.
Desde hace doce años realiza barcos de forma profesional, utilizando planos y todo tipo de documentación. Utiliza maderas nobles y plata, realizando todas las piezas de forma artesanal.

PREMIOS / SARIAK

1º Premio y Premio Especial. Logroño 1992 y 1994.
2º Premio Abanto y Ciérvana (Bizkaia). 1995.
3º Premio Filón (Certamen Internacional) 1998.
1º Premio Abanto y Ciervana (Bizkaia) en barcos de pesca (Certamen nacional) 1999.
Medalla de Oro en el Campeonato de Europa Clase C en el Certamen Internacional de Barcelona 1999.

FERIAS DE ARTESANÍA Y EXPOSICIONES

Eskulangintza-Azoka eta Erakusketak: Getxo, Pamplona, Rentería, Calahorra, Miranda de Ebro, Zarautz, Deba. Erandio, Leioa, Sestao, Arnedo, Tudela...
Exposiciones conjuntas de modelismo naval en Pamplona, Anglet (Francia), San Sebastián, Elizondo, Valtierra...
Exposiciones particulares en Sestao(1997) y Elizondo(1998).

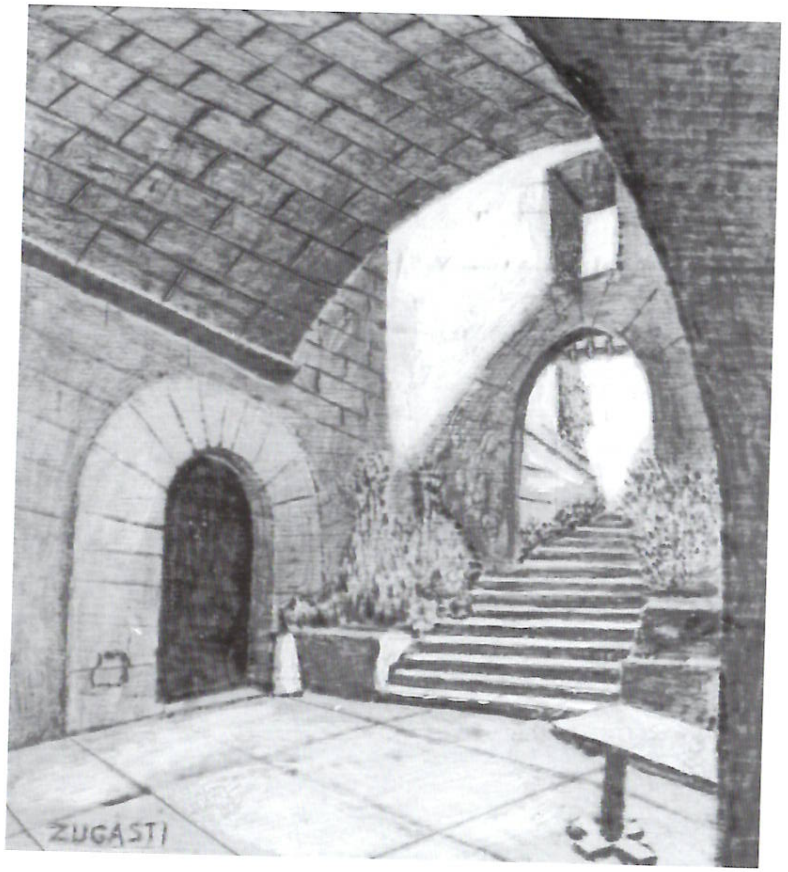


Ricardo Zugasti Garatea

Autodidacta.

EXPOSICIONES / ERAKUSKETAK

Exposición individual y varias colectivas.
Exposición en la Sala Conde Rodezno de Pamplona.



Luis Miguel Domentx Goldáraz

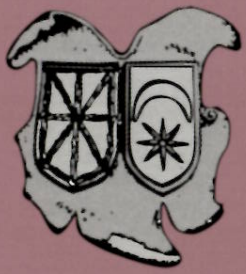
Cuenta con una experiencia de 20 años en joyería artesanal.



Loli Noguera Vales

Curso de estampación de tejidos.
Estudios en la Escuela de Arte de Pamplona
Exposición de fin de curso.





AYUNTAMIENTO DE VILLAVA
ATARRABIAKO UDALA

SERVICIO DE CULTURA
KULTURA ZERBITZUA

CAJA NAVARRA