

HERRIA/LOCALIDAD:			ATARRABIA / VILLAVA		
HIZLARIA/INFORMANTE:			ANTONIO AGÜERO LÓPEZ		
DOKUMENTUA/DOCUMENTO:			20130912110857 – 20130912100814 – 20130912105702 – 20130912091911		
Elkarriketa osoaren iraupena / Duración total de la entrevista bruta:			169'		
	IN	OUT	Iraupena Duración	TITULUA / TÍTULO	LABURPENA / ABSTRACT
<b>VIDEO 1 (20130912110857)</b>					
1	00:00:10,10	00:04:46,05	00:04:35,20	01 Historia familiar	Nació en agosto de 1930 en el número 57 de la calle Mayor, en una casa llamada casa Izal. Algunos de sus hermanos y sus padres eran naturales de la Rioja: de Santo Domingo su madre y de Tormantos su padre. El motivo del cambio de residencia fue que su padre, ya con dos hijos, encontró trabajo como albañil en Pamplona. Por ello se trasladó primero a Egües, donde tuvo un hijo, y después a Villava, donde nació otro hermano del entrevistado y él mismo. Un tiempo más tarde, en 1931, la familia volvió a Santo Domingo, donde el matrimonio de sus padres tuvo otros dos hijos. Finalmente, en 1936, regresaron a Villava.
2	00:04:42,13	00:07:48,07	00:03:05,19	02 Biografía laboral	Toda su vida se ha dedicado al arte en la madera. A los catorce años empezó a trabajar en Manaca, una fábrica de gomas en Burlada en la que permaneció durante dos años. De allí pasó a Muebles Iberia, a pesar de que desde Manaca eran reacios a que dejases su fábrica. Además su sueldo, al principio, se redujo considerablemente. Estando allí tallando le llamaron para hacer el servicio militar y, a la vuelta, se puso por su cuenta junto a un hermano: él ebanista y el entrevistado tallista.
3	00:08:06,13	00:13:12,03	00:05:05,15	03 La peña Acatadeapa 1	Cuando tenía 23 años se compró una trompeta y fundó una peña musical llamada Acatadeapa. Narra el origen de esta peña, cuando a cambio de pintar un cartel para la banda municipal solicitó su ingreso en la misma. Tras realizar en madera una réplica de un clarinete, cuenta como el nombre la peña surgió en fiestas de Burlada tras unir la inicial de todos los miembros del grupo que en ese momento allí estaban.
4	00:13:06,12	00:15:36,04	00:02:29,17	04 Carrera como trompetista 1	Un trompetista llamado Arroqui vendió su instrumento al fundador del Béti Onak, Echeverría. Interesado en ella, el entrevistado se la compró a este segundo y aprendió a tocarla, yendo a clases en Pamplona. Ese mismo año empezó a tocar en sanfermines y allí empezó su carrera musical, tocando en varias bandas y en muchos pueblos de la Ribera.
5	00:15:21,18	00:20:54,08	00:05:32,15	05 Inicios como laudista	Jubilado a los 68 años de la trompeta y de la gubia, pasó a formar parte de la rondalla, tocando el laúd. Este instrumento aprendió a tocarlo de oído relatando como, tras un accidente laboral que le tuvo de baja tres días, se lo compró con el dinero que ganó trabajando en casa. Una vez comprado el instrumento recibió clases durante un mes de un hombre llamado Doroteo, que daba clases de laúd, guitarra y bandurria en la calle Tejería de Pamplona.
6	00:20:47,03	00:25:35,10	00:04:48,07	06 Experiencia en la rondalla	Aceptó formar parte de una rondalla, creada en la calle San Nicolás de Pamplona, con la que recorrió pueblos y dio veladas de teatro hasta que fue llamado para hacer la mili. Él también se encargaba de preparar la decoración de los eventos. Estando en la mili la rondalla se disolvió por conflictos internos, aunque a su regreso llegaron a dar algunos conciertos en plenos sanfermines, combinándolos con su afición a correr en los encierros. Tras dejar esta rondalla se dedicó a la trompeta hasta que volvió a integrarse en una rondalla, en este caso la de Yoar.
7	00:25:34,10	00:31:45,23	00:06:11,13	07 Carrera como trompetista 2	Relata algunas experiencias vividas como trompetista: el revolcón con una vaca mientras tocaba la trompeta en Funes, su encuentro con los famosos Tamboriles en Tafalla, como tocó, en esa misma localidad, durante 22 años en la misma peña o como viajaba hasta Miraflores de la Sierra con la trompeta. Retirado a los 68 años, después formó parte de una rondalla de cuerda.
8	00:31:43,11	00:38:43,11	00:07:00,00	08 Concursos de talla	Narra, aunque fuera de cámara pues se levanta, como ganó, empatado con otro tallista, un concurso de talla. Al ganarlo pasó a la siguiente fase, esta vez provincial, celebrada en Santander. La prueba consistió en la realización de dos cornocopias en tres días, valorándose el resultado y el tiempo necesario. Tras unos problemas con la maquinaria que hicieron que tuviera que hacer todo el trabajo a mano, se enteró a última hora que el plazo de entrega había aumentado, todo ello con el objetivo de que ganase un santanderino.
9	00:38:41,13	00:42:33,04	00:03:51,16	09 Trabajo en la talla 1	Como le gustaba mucho el dibujo, se apuntó a Muebles Iberia. Allí vio trabajar un tallista villavés llamado Tomás David y le sedujó el arte de la talla. Comenzó haciendo patas y copetes, a gran velocidad, relatando como su buen trabajo hacia que le fuesen aumentando el sueldo. Cuando el citado tallista se marchó de la empresa, también estuvo trabajando para él. Antes de partir a la mili le comunicó al patrón que iba a ponerse un negocio por su cuenta.
10	00:42:13,15	00:45:57,01	00:03:43,11	10 Trabajo en la talla 2	El entrevistado relata como, viendo que en la empresa no se premiaba su mayor productividad, decidió disminuirla. Esto hizo que desde la dirección se decidiese que el cobro fuera por pieza realizada. De esta manera su salario aumentó, comentando como la empresa hizo muchos esfuerzos por retenerlo cuando les comunicó su marcha para poner un negocio propio.
11	00:45:52,02	00:47:37,20	00:01:45,18	11 Herramientas de la talla	La herramienta fundamental de la talla era la gubia. En sus distintas variantes, tiene más de 250 unidades. También usaba martillo, maceta de bronce, no de madera, y los distintos papeles de lija para lijár la madera.
<b>VIDEO 2 (20130912100814)</b>					
12	00:00:00,00	00:00:45,03	00:00:45,03	12 Trabajo con antigüedades	Al entrevistado le llevaban arcas antiguas para que las tallase con un estilo toscos y barato. Después el propietario las revendía.
13	00:00:40,15	00:01:33,08	00:00:52,18	13 Ebanistería en Arizkun	Tenía una ebanistería en Arizkun. De allí salieron gran cantidad de objetos y mesas, como relojes y comedores, a diferentes casas de pueblos del Baskétán.
14	00:01:30,07	00:05:18,13	00:03:48,06	14 Empleo en la serigrafía 1	Cuando tenía 46 años, recibió una llamada de su mujer en la que le comunicaba que un antiguo patrón suyo había fallecido en un accidente de tráfico en la avenida del Ejército y, por otro lado, le instaba a ir a ver a Javier Viscarret. Tras reunirse con él, fue contratado en su empresa, en la que permaneció durante 17 años. Su labor era la de hacer clichés de serigrafía, contando las características de dicho puesto: el tallado de las gomas al revés para que después saliese a favor.
15	00:05:09,16	00:07:25,09	00:02:15,18	15 Obras realizadas 1	Charla sobre un trabajo realizado para la Comandancia Militar de la Ciudadela, por el que tuvo que rechazar la realización de un Santiago a unos gallegos. Narra como, a modo de anécdota, tras recibir unas copias algo borrosas, tuvo que tratar con un teniente apellido Tejero.

16	00:07:19,06	00:09:25,13	00:02:06,07	16 Empleo en la serigrafía 2	Realizando clichés de serigrafía, dos de sus mayores clientes fueron Vicente Albeniz, que tenía una fábrica de engomados, y Javier Bacaicoa, que acabó montando una gran fábrica en Oricain. Su fama llegó a oídos de Viscarret, que acabó contratándolo.
17	00:09:19,21	00:09:59,16	00:00:39,20	17 Jubilación	Jubilado a los 63 años, siguió trabajando por su cuenta durante 10 años. Desde entonces ha dedicado su tiempo a tocar el laúd y a la pintura, faceta por la que es muy solicitado.
18	00:09:54,03	00:12:58,13	00:03:04,10	18 Obras realizadas 2	La obra de la que siente más orgulloso fue la realización de un escudo para el presidente Portillo. Se la entregó cuando este visitó Caparroso, lugar donde el presidente tenía sus orígenes familiares.
19	00:14:34,15	00:16:33,05	00:01:58,15	19 Anécdota laboral	Un ebanista que trabajaba por su cuenta con un taller en Arizkun, solía demandarle la realización de tallas de escudos. Un día que el entrevistado se acercó a dicho taller, observó para su sorpresa que se borraba su firma en los escudos. Por ello dejó de trabajar con él.
20	00:16:23,06	00:17:17,14	00:00:54,08	20 Calidad del material	Charlando sobre la talla de muchos escudos de Euskal Herria, cuenta como su mujer se sorprendió, estando en San Sebastián, del bajo precio de los escudos que allí había. El entrevistado señala que la diferencia estaba en la calidad del material empleado.
21	00:18:05,02	00:18:55,03	00:00:50,01	21 Sacerdote	Se emociona recordando la figura del párroco Julio Díaz de Cerio, al que le unía una buena amistad.
22	00:18:51,19	00:22:32,10	00:03:40,16	22 Presidencia del Betti Onak 1	Estando en casa recibió la visita del párroco y de Santiago Torres, quienes le comunicaron que iba a ser el nuevo presidente del Betti Onak. Como presidente, tras charlar con un joven aficionado al fútbol, decidió que el club también tuviese sección de ese deporte. Pagó de su propio bolsillo un balón, dibujó el escudo y se compraron unas camisetas. Empezaron a competir en el trofeo Boscos, donde estuvieron varios años.
23	00:22:24,15	00:25:27,01	00:03:02,11	23 Relatos de la presidencia	Narra como en una ocasión el Betti Onak fue premiado y le cedió a un amigo suyo, que se lo había pedido, la recogida del trofeo en el acto. Algo similar ocurrió en Funes, a donde el equipo de balonmano se dirigía a jugar invitado y en lugar del presidente iba a acudir otra delegación del club.
24	00:25:25,06	00:28:25,06	00:03:00,00	25 Presidencia del Betti Onak 2	Permaneció en el cargo durante dos años, cree que no llegó al tercero. Durante ese tiempo, una de sus iniciativas fue la búsqueda de un campo de fútbol. Narra como a través de cesiones, como la del propio terreno, regalos y acuerdos como el logrado con el Gure Txokoa pudieron tener dicho campo.
25	00:28:14,24	00:31:17,10	00:03:02,11	25 Vestuarios del campo de fútbol	Al lado del campo de fútbol había un gallinero viejo que decidieron aprovechar como vestuarios. De la reforma se encargó el marido de una prima suya, aunque tiene un mal recuerdo de dichas obras ya que su prima le presentó una factura que no se correspondía con las horas que realmente había trabajado.
26	00:31:11,10	00:33:20,05	00:02:08,20	26 Presidencia del Betti Onak 3	Un domingo se dirigió al campo para acondicionarlo. Allí estaba Martín Churruga, vicepresidente del club, con el que intercambió unas palabras. Enfadado, cogió las llaves, las dejó a la sociedad y acabó así su trayectoria como presidente.
27	00:33:15,10	00:38:31,19	00:05:16,09	27 Experiencia laboral en Leitza	Un día recibió la visita de Tomás Erviti, empresario de Leitza, quien le propuso un trabajo de talla de arcas para unos quince días. Trabajando allí conoció a Patxi Astibia, quien participaba por aquel entonces en el programa de televisión "La unión hace la fuerza". De dicho encuentro existen unas fotografías que sacó un fotógrafo, conocido por el entrevistado, que también se encontraba por Leitza en aquel momento.
28	00:38:25,07	00:43:54,16	00:05:29,09	28 Organización de eventos en el frontón	Presidente del Betti Onak, organizó veladas en el frontón en la que tuvieron lugar las siguientes actividades: una apuesta de hachas entre dos hermanos de Beruete y Patxi Astibia (con el que tenía amistad), y partidos de pelota protagonizados por Berrio y Chican, el gitano de Puente la Reina, y otros pelotaris de varias localidades. Guarda un recuerdo agridulce porque hubo personas, citando el nombre de una de ellas, que realizó una celebración allí sin su permiso como presidente.
29	00:43:48,08	00:45:01,13	00:01:13,05	29 Trabajos en Espinal	En la localidad de Espinal hay una tapia de hierro con escudos. Los escudos los hizo el entrevistado, haciendo Egaña, hermano del futbolista de Osasuna, el trabajo con la tapia.

#### VIDEO 3 (20130912105702)

30	00:00:05,07	00:02:46,10	00:02:41,03	30 La peña Acatadeapa 2	A raíz de algunos desencuentros con el ayuntamiento, la peña Acateadapa dejó de tocar en fiestas de Villava y en su lugar fueron contratados unos músicos de Corella. Rememora el éxito que tenía la peña en su localidad.
31	00:02:48,10	00:04:25,14	00:01:37,04	31 Descripción de la casa natal	La casa donde nació tenía dos plantas y un ático. En la primera planta residía la familia Izal, en la segunda Polo Echeverría y en el ático fue donde nació él. No contaba con cuadra pero si con una pequeña bajera que en tiempos fue una tienda. Tenían luz y agua como, cree, el resto de viviendas de la localidad.
32	00:04:23,03	00:05:28,10	00:01:05,07	32 Descripción de Villava	Villava se articulaba en torno a la calle Mayor, contando con unos 1000 o 1500 habitantes. Detalla cuales eran algunos de los límites de la localidad: el campo de fútbol, el campo de alfalfa, las serrerías de Aldunate y Miqueo que allí se asentaron posteriormente...
33	00:05:23,02	00:09:39,07	00:04:16,05	33 Recorrido por la calle Mayor 1	En la calle Mayor los comercios eran muy numerosos. Partiendo de la Cadena, realiza un completísimo recorrido por estos negocios: la pescadería Iturgaiz, el taller de bicicletas de su hermano, Ciclos Canarias, Bar Sancho, la peluquería, la estación de tren y posterior bar, la fábrica Esparza situada enfrente, los ultramarinos de Esteban Armendariz, la serrería de "El herrero", la tienda de Tellón, la farmacia, el estanco, la panadería Egües, el alpargatero, la bodega, el bar de la Consuelo y la barbería Katiuska. Charlando sobre el propietario de esta barbería se levanta del sillón.

#### VIDEO 4 (20130912091911)

34	00:00:00,00	00:03:03,15	00:03:03,15	34 El reparto de periódicos	La fábrica Viscarret, dedicada a la papelería, contrató en 1941 o 1942 a los hermanos Oteiza, hasta entonces repartidores de periódicos. Esa labor pasó entonces a su familia, a los Agüero. A él le tocó repartir desde los 12 años, repartiéndose las calles del pueblo entre los hermanos.
35	00:02:57,11	00:04:21,09	00:01:23,23	35 Residentes y dormitorios	En su casa residían sus padres, sus siete hijos y dos primas de su madre procedentes de Madrid y que se emplearon en la fábrica Esparza. Las habitaciones eran de gran tamaño, con dos o tres camas en cada una de ellas. Eran camas de hierro, con colchones de lana que había que soltar, limpiar y varear.
36	00:04:15,17	00:07:13,15	00:02:57,23	36 Monaguillo y cantor	En 1937, con 6 o 7 años, era monaguillo. Se levantaba a las 5:30 porque la misa comenzaba a las 6:00 de la mañana. Después a la tarde tenía que acudir al rosario, a las siete u ocho de la tarde. Más tarde, con 8 o 9 años, entró a formar parte del coro, dirigido por el coadjutor y organista don Máximo. Recuerda que este hombre, fallecido a edad temprana, hizo un sorteo entre los monaguillos y cantores y fue él el afortunado.
37	00:07:07,09	00:08:19,08	00:01:11,24	37 Llegada a Villava	Cuando llegaron a Villava procedentes de Santo Domingo de la Calzada, pasaron la primera noche en la casa del Sindicato, propiedad de la familia Zabalza. Allí les dieron un tazón de leche con algo de pan.

38	00:08:25,08	00:11:28,04	00:03:02,21	38 Recorrido por la calle Mayor 2	El entrevistado continua enumerando los distintos comercios y lugares que había en la calle Mayor: la carnicería, la fontanería, el corral de ovejas situado en el viejo cine, la cooperativa y la panadería, el almacén de materiales de construcción, el economato del número 73, la pescadería, la ollería propiedad de un trompetista, la tienda de Ezcurra, un taller y la tienda de Vidaurreta donde recuerda que él compraba paja.
39	00:11:22,09	00:12:18,07	00:00:55,23	39 Animales domésticos	Un día, con 11 o 12 años, no acudió a la escuela porque tuvo que acompañar a su madre a llevar a la cerda al macho de Azoz.
40	00:12:14,01	00:13:01,08	00:00:47,07	40 La matanza del cerdo	En Villava los cerdos se mataban en el matadero, al contrario que en Santo Domingo de la Calzada, donde la matanza era doméstica. Recuerda como con apenas 5 años colaboró en una de ellas.
41	00:13:02,10	00:14:21,08	00:01:18,23	41 Recorrido por la calle Mayor 3	En esta calle también se encontraba el bar Olaberri y a continuación una serrería, algunas casas de labranza, tiendas como la de Toribio al otro lado, la lechería Equiza, el cuartel y el cucharrero de la casa Grande.
42	00:13:51,18	00:16:28,08	00:02:36,15	42 Exiliados entre sus amistades	El hijo del cucharrero de la casa Grande, llamado Pedro Luis y quinto del entrevistado, le propuso un día huir a Francia junto a otro chico. Desestimó la propuesta. Uno, trabajador de Onena, fue detenido en Francia pero el otro, el propio Pedro, llegó a Canadá, país donde falleció. Se incorpora para comentar algunos datos biográficos de ambas personas mientras observa una fotografía en la que sale con ellos y que no se muestra a la cámara.
43	00:16:28,04	00:17:05,11	00:00:37,07	43 Recorrido por la calle Mayor 4	En la última casa de la calle se hacían huchas y tiestos de cerámica. La calle Mayor concentraba la gran mayoría de los comercios de Villava y tenía gran vitalidad.
44	00:17:05,07	00:18:37,06	00:01:31,24	44 Comentario sobre el trabajo	El entrevistado reflexiona sobre lo mucho que ha trabajado a lo largo de la vida aunque admite que para él su trabajo era un verdadero placer.
45	00:18:35,16	00:19:59,13	00:01:23,22	45 Economía vecinal	En Villava había muchas serrerías, una tornería de carretes, la fábrica Onena y muchos talleres. También había huertas, situadas en torno al camino de la Trinidad. Para algunos era una ayuda aunque otros vivían de ellas.
46	00:19:53,23	00:25:07,10	00:05:13,12	46 Huertas familiares 1	Rememora el recorrido que hacía, con unos doce años, cargando el saco de mineral al hombro hasta una de las piezas de huerta que su padre tenía en el monte de Oricain. En total tenían tres piezas en los alrededores. Allí ayudaba a su padre, también cargando la comida y el agua, los días que no tenía que ir a la escuela. A la tarde iban sus hermanos mayores, que ya habían terminado su jornada laboral.
47	00:25:06,08	00:28:29,13	00:03:23,05	47 Huertas familiares 2	En las piezas familiares sembraban aizcoles, cebada, patatas y garbanzos. En estos dos últimos cultivos recuerda la amenaza de los escarabajos y de los pájaros.
48	00:28:29,24	00:29:47,11	00:01:17,12	48 Cultivo de cebada	Tras cortar las cabezas de las espigas, estas se apaleaban con un palo, se pisoteaba y se aventaba. Años más tarde el dueño de la tierra, pues la tenían en alquiler, les hacía la trilla.
49	00:29:43,07	00:32:21,13	00:02:38,06	49 Transporte de las patatas	Ayudándose de dos guardabarros de camión y unas sogas transportaban los sacos de patatas que iban sacando de las huertas del alto. A última hora de la tarde recibían la ayuda de un hombre, que pasaba por la zona con un carro y una yegua.
50	00:32:19,00	00:35:33,11	00:03:14,11	50 Numeración del pan	Su padre dividía la hogaza de pan en nueve trozos, uno por cada miembro de la familia, y numeraba cada uno de ellos con tinta. El entrevistado dosificaba dichos trozos para comérselos los siguientes días.
51	00:35:30,00	00:36:31,07	00:01:01,07	51 La bicicleta y el Irati	Montado en la bicicleta, y en dirección a la escuela de artes y oficios, se agarraba al tren para subir la cuesta de Beloso.
52	00:36:34,11	00:39:48,09	00:03:13,23	52 Recuerdos de la escuela	Tras recordar a su compañero de pupitre, comenta que en esos años le gustaba mucho el dibujo y la elaboración de figuras de cera. Los profesores eran severos, comentando como un día recibió dos tortas del maestro por algunas vacilaciones a la hora de recoger.
53	00:39:54,01	00:41:45,07	00:01:51,06	53 Industrias	Muchos vecinos de Villava, y también de otras localidades como Burlada, trabajaban en Onena. La fábrica Mina de embutidos y la fábrica de carretes también empleaban a mucha población. También había serrerías, como la de Aldunate o Miqueo, carpinterías, talleres y una harinera.
54	00:41:48,20	00:43:47,20	00:01:59,00	54 Clases sociales	Había algunos grandes propietarios que tenían mejor relación con el resto de vecinos y otros cuya relación era peor. Lo ejemplifica relatando las diferentes consecuencias que podía tener el coger uvas de una viña o de otra cuando era tiempo de vendimia.
55	00:43:53,01	00:45:16,01	00:01:23,00	55 La guerra civil	Estando en casa, vio como enfrente de su casa se detenía una camioneta. De ella bajó un hombre, con un abrigo caqui, al que mediante empujones metieron al ayuntamiento. Al rato volvió a ser conducido a la camioneta, llevado a un pueblo situado tras Ostiz y fusilado.
56	00:45:09,09	00:46:00,06	00:00:50,22	56 La Primera Comunión	La norma era que desde las doce de la noche del día anterior hasta la Primera Comunión no se comiese ni se bebiese nada, algo que el entrevistado no pudo cumplir.
57	00:45:56,08	00:48:43,03	00:02:46,20	57 Anécdota de Viernes Santo	La organización de un partido de pelota en el frontón coincidió con la celebración del Viernes Santo, día de vigilia. Tras conversar con el párroco este le dio permiso para poder sacar una merienda de lo que se quisiera, algo que en un primer momento alertó al alguacil.
58	00:48:38,06	00:50:21,00	00:01:42,19	58 Serenos	Cita a Lorenzo Uturga, figura de autoridad en el pueblo. Algunas de las funciones del sereno eran la de mantener el orden, tanto de noche como de día, y recoger la basura, en carro primero y con un burro después.
59	00:50:31,03	00:52:52,03	00:02:21,00	59 Fiestas de Villava	El mejor recuerdo que tiene de las fiestas de Villava celebradas en su juventud es el de las dianas, donde se hacían calderos de chocolate en los que se mojaba pan y se bailaban jotas. Al mediodía se hacían conciertos, con los músicos situados en el kiosko o en unos paredones que había en la plaza.
60	00:53:16,03	00:57:45,15	00:04:29,12	60 Anécdota musical en Burlada	Un día festivo se encontraba en Burlada junto a un amigo: él hacia con la boca el sonido de la guitarra y su amigo cantaba. En ese momento empezó la música del kiosko, protagonizada por "Los Olaberri's", pero el público pidió que dejaran de tocar para que el entrevistado y su amigo siguiesen interpretando jotas. Un par de asistentes se quitaron las gorras espontáneamente para pedir dinero, un dinero que después les entregaron íntegramente
61	00:57:40,10	01:00:11,09	00:02:30,24	61 Armónica	En una ocasión se dirigieron a fiestas de Artica, donde le compró una armónica a un trompetista de Calahorra que allí estaba tocándola. Tras aprender a usarla, la utilizaba en las fiestas de distintos pueblos.
62	01:00:07,11	01:02:32,03	00:02:24,17	62 Anécdota con otro trompetista	Estando en Estella tocando con otros músicos, cada uno procedente de un pueblo distinto, se percató de que había un trompetista que tocaba de una manera extraña y al que apenas se le escuchaba. Fue entonces cuando le reprochó que no trabajaba, pues solo tocaba cuando le apetecía